

DAFTAR PUSTAKA

- A'la, Abd, *Dari Neomodernisme ke islam liberal: jejak Fazlur Rohman dalam wacana Islam di Indonesia*, (Jakarta, Paramadina,2003)
- Amal, Taufik Adnan, *Islam dan Tantangan Modernitas: Studi atas Pemikiran Hukum Fazlur Rahman*. (Bandung: Mizan, 1996)
- Amal, Taufik Adnan, *Metode dan Alternatif Neomodernisme Islam Fazlur Rahman* (Bandung: Mizan, 1993)
- Azimah, Kuni, “Musik Dalam Pandangan Al-Mubarakafury (Studi Kitab Tuhfat Al-Ahwadzi”, Tafsir Hadis, Ushuluddin dan Humaniora, UIN Walisongo Semarang, 2017
- Azizah, Fatwa Nur, “Transformasi Metode Double Movement Fazlur Rahman Dalam Pemaknaan Hadis”, Tafsir Hadis, Ushuluddin, Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel, 2013
- Baghdadi, Abdurrahman Al-, *Seni dalam Pandangan Islam*, cet. I (Jakarta; Gema Insani Press, 1991)
- Bukhāriy, Abū ‘Abdillāh Muḥammad ibn Ismā‘īl ibn Ibrāhīm Ibn al-Mugīrah al-Ju‘fiy al-, *Al-Jāmi‘ al-Musnad al-Ṣaḥīḥ al Mukhtaṣar min Umūr Rasūlillah Ṣallā Allāh ‘alaih wasallam wa Sunanih wa Ayyāmih*, Editor: Muḥammad Zuhair ibn Nāṣir al-Nāṣir, cet-1 (Beirut: DārṬauqal-Najāt, 1422 H)
- Fikri, Sholeh, “Seni Musik Dalam Perspektif Islam”, Vol. 1, (Dakwah dan Ilmu Komunikasi, IAIN Padangsidempuan, 2014)

- Fitri, “Poligami Dalam Konteks Double Movement Fazlur Rahman: Tinjauan Analisis”, *Aqidah Filsafat Islam, Ushuluddin*, UIN Sultan Syarif Karim Riau, 2017
- Ghazali, Syaikh Muhammad Al-, *Studi Kritik Atas Hadis Nabi SAW, Antara Pemahaman Tekstual dan Kontekstual*. (Bandung; Mizan, 1996)
- Immaroh, Roudlotul, “Sejarah Perkembangan Kesenian Tanjidor di Desa Lembor Lamongan Jawa Timur”, *Sejarah Peradaban Islam, Adab dan Humaniora*, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Mawardi, “*Hermeneutika Alquran Fazlur Rahman*”, (Yogyakarta: Elsaq Press, 2010)
- Meilansari, Susi, “Seni Tari Dalam Perspektif Hadis”, *Ilmu Hadis, Ushuluddin*, UIN Sunan Gunungjati Bandung, 2020
- Naisābūriy, Muslim ibn al-Ḥajjāj Abū al-Ḥasan al-Qusyairiy al-, *Al-Musnad al-Ṣaḥīḥ al-Mukhtaṣar binaql al-‘Adl’an al-‘Adl ilā Rasūlillah Ṣallā Allāh ‘alaih wasallam*, Editor: Muḥammad Fu’ād ‘Abd al-Bāqī, cet-1 (Beirut: Dār Iḥyā’ al-Turās al-‘Arabi, 1424 H)
- Najwah, Nurun, *Ilmu Maanil Hadis (Metode Pemahaman Hadis Nabi: Teori dan Aplikasi)*, (Yogyakarta: Cahaya Pustaka: 2008)
- Nassā’I, Abū ‘Abd al-Raḥmān ibn Syu‘aib ibn ‘Aliy al-Khurrāsāniy al-, *Al-Mujtabā min al-Sunan(al-Sunan al-Ṣuḡrā li al-Nassā’iy)*, Editor: ‘Abd al-Fattāḥ Abū Gudah, cet-1, (Ḥalab: Maktab al-Maṭbū‘āt al-Islāmiyyah, 1406 H)

- Pusat Bahasa Departement Pendidikan Nasional, Kamus Bahasa Indonesia (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008)
- Putri, Amalia, “Persepsi Mahasiswa Terhadap Hadis Musik dan Nyanyian : Studi Kasus di Prodi Ilmu Hadis IAIN Salatiga, Ilmu Hadis, Ushuluddin Adab dan Humaniora, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2019
- Qazwīni, Ibn Mājah Abū ‘Abdillāh Muḥammad ibn Yazīd al-, *Sunan Ibn Mājah*, Editor: Syu‘aib al-Arna’ūṭet.al, cet-1, (Ḥalab: Dāral-Risālahal-‘Ālamiyyah, 1430 H)
- Rahman, Fazlur, “*Perubahan Sosial dan Sunnah Awal*”, dalam *Wacana Studi Hadis Kontemporer*, ed. Hamim Ilyas dan Suryadi, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002)
- Rahman, Fazlur, “*Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*”, (Chocago & London: The University of Chicago Press, 1984)
- Rahman, Fazlur, *Islamic Methodology in History*, (Islamabad: Islamic Research Institute Press, 1946)
- Sabri, Muh, “Taswir Dalam Perspektif Hadis Nabi (Kajian Tematik)”, Tafsir Hadis, Ushuluddin dan Filsafat, UIN Alauddin Makassar, 2016
- Sahroni, Jafar Sodik, “Perbedaan Pendapat Abdullah bin Abdul Aziz bin Baz dengan Yusuf Al-Qardhawi tentang Hukum Tashwir”, Perbandingan Madzhab, UIN Sunan Gunungdjati Bandung, 2019
- Saifullah, H dan Febri Yulika, *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian Dalam Islam*, cet-1, (Padang; Institut Seni Indonesia, Creatif Production, 2013)
- Saraswati, Kiki, “Penerapan Metode Double Movement Dalam Memahami Hadis Tentang Nyanyian, Ilmu Al-Quran dan Tafsir, Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah, 2018

- Shihab, M. Quraish, *Membumikan Al-Qur'an, Tafsir Tematik atas Pelbagai Persoalan Umat* (Bandung: Mizan Pustaka, 2007)
- Sifa, Layyinat, "Ghibah Dalam Entertainment Perspektif Hadis (Aplikasi Teori Double Movement Fazlur Rahman)", Vol 7 (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta:2019)
- Sijistāni, Abū Dāwud Sulaimān ibn al-Asy'ās ibn Ishāq ibn Basyīr ibn Syidād ibn'Amru al-Azdiy al-, *Sunan Abī Dāwud*, Editor: Syu'aib al-Arna'ū, cet-1 (Beirut: Dār al-Risālah al-'Ālamiya, 1430H)
- Silvia, Danis, "Tari Gajah Menunggang: Analisis Perubahan Fungsi Tari Pada Masyarakat Suku Sekak di Desa Pongok Kecamatan Pongok Kabupaten Bangka Selatan", Departemen Pendidikan Seni Tari, Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, 2017
- Sirozi, M., dkk, *Arah Baru Studi Islam di Indonesia*. Ed. Toto Suharto, dkk (Jogjakarta: Ar-RuzzMedia, 2016), p. 272-273
- Syaibāniy ,Abū 'Abdillāh Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ḥanbal ibn Hilāl ibn al-, *Musnad al-Imām Aḥmad ibn Ḥanbal*, Editor: Syu'aib al-Arna 'ūtet.al, cet-1 (Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1421 H)
- Tirmiziy, Abū 'Īsā Muḥammad ibn 'Īsā ibn Saurah ibn Mūsā al-Daḥḥak al-, *Al-Jāmi'al-Kabīr wa huwa Sunan al-Tirmiziy*, Editor: Basysyār 'Awad Ma'rūf, cet-1 (Beirut: Dār al-Garb al-Islāmi, 1998)
- Ulya, "Hermeneutika Double Movement Fazlur Rahman: Menuju Penetapan Hukum Bervisi Etis", Vol. 12 no. 2 (Ushuluddin, STAIN Kudus, 2011)

Widyasari, Anita, “Jedor Sebagai Media Penyebaran Agama Islam di Tulungagung”, *Aqidah dan Filsafat Islam*, Ushuluddin, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, 2017

Zuhri, Muhammad, *Telaah Matan Hadis (Sebuah Tawaran Metodologis)*, (Yogyakarta: LESFI, 2003)