

المراجع

أ. المراجع العربية

عبد عبد العزيز قلقلية, "البلاغة الإصطلاحية" (القاهرة : دار الفكر, ١٩٩٦)

عبد الرحمن التّجدي, " تشهيل البلاغة " , (دار الأمين.٢٠٠٦)

أحمد الهاشمي, "جواهر البلاغة" . (بيروت : مكتبة العصرية.٢٠٠٠).

على جارم,مصطفى أمين, " البلاغة الواضحة " , (بيروت : دار المعارف.١٩٩٤)

الأزهار الزناد, "دروس البلاغية العربية" , (بيروت : المركز الثقافي العربي (

الدكتور خليل بنان حسون, "مجاز في (أساس البلاغة)", (٢٠٠٥)

الهامشي, أحمد, "جواهر البلاغة" , (بيروت : المكتبة العصرية)

أحمد حسن حامد, التضمين في العربية بحث في البلاغة و النحو, (الدار العلوم : بيروت, ٢٠٠١)

ماردجوكو إدريس، "خطاب في دراسات بيان العربية"، (يوجياكارتا :
كاريا ميديا، ٢٠١٤)

محمد يس ألفدني، "حسن الشيغة شاريح دروس البلاغة"، (الناصر :
دار اللوق. الأزهر. ٢٠١٥)

هيفني، بيك دافاف، "كايدا تاتا باهاسا عرب"، (جاكرتا : دارول
أولوم، ١٩٨٩)

جمل الدين محمد ابن مكرم، "لأسان العربي"، (بيرت : دار الفكر،
١٩٩٠).

محمد أحمد قاسم، محي الدين ديب، "علوم البلاغة البديع والبيان
والمعاني".

أكرم علي معلا، "فاعلية الاستعارة في التركيب اللغوي للأدب"

عبد العزيز عتيق، "علم البيان"، (بيرت : دار الفق العربية. ٢٠٠٦)

مامن رالإيمان، "كتاب لفهم البلاغة" (يوجياكارتا:
ديبوليك. ٢٠١٦).

محمد هيثم غرة، منيرة محمد فاعور، "البلاغة العربية"،
دمشق: منشورات جامعة دمشق)

جلال الدين السيوطي، "التلخيص في علوم البلاغة" ، (بيروت: دار
الكتاب العربي)

عبد القاهر الجرجاني، "أسرار البلاغة" ، (جدة: دار المدني)

الشيخ محمد صنقور على، "المعجم الأصول" ، (٢٠١٥)

عبد الرحمن الميداني، "البلاغة أسسها و علومها"

الدكتور محمد مصطفى هرة " علم البيان " ، (بيروت : دار العلوم
العربية).

أحمد هندأوي هلال، " الجاز لغوي"، (القاهرة : مكتبة
وهبة)، ص.٢٠١

عبد العزيز قلقيلة، "البلاغة الصطاحية". (القاهرة: دار الفكر
١٩٩٢).

زخير، " البحث اللغوي بين النظرية و التطبيق. (أيجح : Cv. Tristas
Mandiri)، ص.٢١

شوقي ضيف، " المعجم الوسيط"، (مكتبة الشروق الدولية : ٢٠٠٤)،
ص.٦٣٢.

القرآن الكريم

٢. المراجع اللغة الأجنبية

- Munawwir, Ahmad Warson, “Kamus Arab-Indonesia” (Surabaya : Pustaka Progresif,1997).
- Solehudin,Sofan, “ Pengantar untuk memahami Nadzom Jawahirul Maknun”, (Jombang : Darul Hikmah.2003).
- Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*,(Sukarta : Sebelas Maret University Press, 2004)
- Hidayat, "البلاغة للجميع و الشواهد من كلام البديع", (Semarang : Karya Toha Putri.2002).
- Zainudin,mamat dan yayan nur, “ بيان مقدمة في العلوم البلاغة" (Bandung : Refika aditama,2007).
- Ali Ahmad Bakatsir, *Audat Al-Firdaus*, (Jakarta Selatan : Yayasan Menara Center, 2018).
- Maftuh Ahmad, “*Deiksis dan Tindak Tutur pada puisi Ali Ahmad Bakatsir dalam buku drama ‘Audat Al-Firdaus*, (Salatiga :UIN Salatiga,2020).
- Rahmat Hidayat, “Pandangan Dunia dalamnaskah Drama “*Harut Wa Marut*”*Karya Ali Ahmad Bakatsir*”, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2015).
- Aldi ramadhan, “*Citra Petrempuan Arab dalamnaskah drama Masatu Zainab karya Ali Ahmad Bakatsir*”, (Bandung: UIN Sunan Gunung Jati, 2018).

٣. المراجع الإنترنت

اشرف عدنان حسن الموسوي "تعريف البلاغة لغة و الإصطلاحا" , ٢٦ سبتمبر ٢٠١٨ ,
(اقتطبت في ٢ ديسمبر ٢٠٢١) . <http://www.uobabylon.edu.iq>

أحمد عبده, "ما هو الأسلوب المجازي؟ التعريف وأمثلة وأنواعه وعلاقاته" , (اقتطبت في ٢
ديسمبر ٢٠٢١) <https://shbabbek.com>

أبو أنس أشرف بن يوسف بن حسن, "المجاز المرسل و علاقاته و أسئلة عليه" ٢٩ سبتمبر
٢٠١٥ , (اقتطبت في ٤ ديسمبر ٢٠٢١) ,
<https://www.alukah.net>

راغب ناصر" ماهو الشعر وما هي أنواعه , ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ , (اقتطبت في ٢٥ نوفمبر
٢٠٢١) <http://mawdoo3.com>

تعريف علم البلاغة " , ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠ , (اقتطبت في ٨ يولي ٢٠٢١)
<http://sotor.com>

سعيد نواورة" ماهو علم البلاغة , ٨ أبريل ٢٠٢٠ , (اقتطبت في ٨ يولي ٢٠٢١)
<http://mawdoo3.com>

أية الحنفي, "تعريف الاستعارة و أركانها" , ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠ , (اقتطبت في ٩ يولي
٢٠٢١) <http://Almrsal.com>

رهف السيد, "ما هي أنواع الإستعارة" , ٦ ديسمبر ٢٠٢٠ , (اقتطبت في ١٠ يولي ٢٠٢١)
<http://Sotor.com>

الألوكة, "مجاز العقل في البلاغة", ١١ يولي ٢٠٢٠, (اقتب في ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١)
<https://alukah.net>

إبرهم خليل إبراهيم, "علي أحمد باكثير" ١٨ أبريل ٢٠١٨, (اقتب في ١٩ سبتمبر
<https://diwanalarab.com> (٢٠٢١)

المعرفة, "علي أحمد باكثير", (اقتب في ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١) <https://marefa.org>

محمد المبشر, "شعر لعلي أحمد باكثير الحب و الحرية", ١٦ أغسطس ٢٠١٩, (اقتب
في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠) <https://sastraarab.com>

الأدب العرب, "قصائد لعلي أحمد باكثير", (اقتب في ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١)
<http://konouz.com>

المجاز في القرآن الكريم", ٢٤ يونيو ٢٠٢١, (اقتب في ١٥ يناير ٢٠٢٢)

[http:// https://maa-allah.com](http://https://maa-allah.com)

آيات سعيد نواورة " ما هو علم البلاغة ", ٢١ نوفمبر ٢٠٢١ (اقتب في ١٥ يناير
<http://mawdoo3.com> (٢٠٢٢)

محمد أزهر, " أقسم المجاز(مجاز لغوي,مجاز إستعارة, أنواع المجاز في البلاغة المجاز المرسل)",
١٩ يولي ٢٠١٨, (اقتب في ١٧ يناير ٢٠٢٢)
<https://azharb48.blogspot.com>

أزهار عبد الغني, " نبذة عن علي أحمد باكثير", ١٣ أغسطس ٢٠٢٠, (اقتب في ٢٦
ديسمبر ٢٠٢١).

الفن الحضرمي, "الأديب الكبير - علي أحمد باكثير" ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠, (اقتب في
١٦ سبتمبر ٢٠٢٢) <https://www.facebook.com/pg/الحضرمي/>

"علي أحمد باكثير", ١٥ جني ٢٠٢٠, (١ يناير ٢٠٢٢). www.abjjad.com
اليمن الارض والانسان والتاريخ, "الأديب الكبير - علي بن أحمد باكثير" ٢٣ أغسطس
٢٠٢٠, (اقتب في ١٦ سبتمبر ٢٠٢٢)
https://www.facebook.com/pg/الفن_الحضرمي/

<https://e3arabi.com> المجاز العقلي وعلاقاته

"Arti kata puisi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI
Online," diakses 25 November 2021,
<https://kbbi.web.id/puisi>.

Sitompul, Martin, "Ali Ahmad Sastrawan Nasionalis Peranakan
Arab", 25 september 2015, (Dikutip; 18 agustus 2021)
<https://historia.id>

Ali Ahmad Bakatsir".Wikipedia. The Free Encyklopedia.
Wikipedia. The Free Encyklopedia. 10 Desember 2019.
Web. 11 November 2021.
Id.Wikipedia.org/wiki/علي_أحمد_باكثير

"Pengertian Sastra Arab" [Http://midef-torehkanpena.blogspot.com/](http://midef-torehkanpena.blogspot.com/)