

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أصبح الصراع جزءًا من حياة الإنسان، لأننا بصفتنا كائنات اجتماعية تتفاعل مع الأشخاص من حولنا، يجب أن نكون قد عانينا من صراع أو اختلاف مع الأشخاص من حولنا. سيصبح هذا الصراع فيما بعد صراعًا إذا ترك دون رادع سيصبح مشكلة ستتمو.¹

الصراع جزء من المجتمع سيظل موجودًا دائمًا، لذلك إذا كان هناك مجتمع فسوف يظهر. غالبًا ما يرتبط الصراع بأعمال الشغب والإرهاب والثورة والعنف.² يحتوي الصراع على معنى "الاصطدام" مثل الاختلافات في الرأي والمنافسة والصراع بين الأفراد والأفراد

¹ Kirdi Dipoyudo, *Timur Tengah dalam pergolakan*.(Jakarta: Centre For Strategic and International Studies 1982), p.15

² Ibnu Burdah, *Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, dan Dimensi Konflik*.(Yogyakarta: Tiara Wacana 2008),P.18

والأفراد والجماعات وبين الجماعات ، حتى بين الحكومة والأفراد /

الجماعات.^٣

أدت الصراعات التي حدثت في دول منطقة الشرق الأوسط

إلى حدوث صدمات للاقتصاد العالمي، ويمكن ملاحظة ذلك بشكل

مباشر في ظروف سوق رأس المال مع مؤشرات صعود وهبوط مؤشر

تداول الأسهم المركب في جميع البورصات في العالم.^٤ النفط هو

السلعة الرئيسية في الشرق الأوسط. تمتلك كل دولة في منطقة الشرق

الأوسط تقريباً سلعةً نفطية تتراوح من المملكة العربية السعودية

والعراق إلى دول الخليج مثل الإمارات العربية المتحدة والكويت

وقطر. يصبح معنى الشرق الأوسط أكبر بكثير مع وجود النفط، لأن

النفط كما هو معروف هو الوقود الرئيسي والأكثر حاجة في الحضارة

الصناعية المعاصرة.^٥

³ Ibnu Burdah, *Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, dan Dimensi Konflik*. (Yogyakarta: Tiara Wacana 2008),p.27

⁴ Nilna Indriana, *Pemetaan Konflik Timur Tengah*, vol.1,No.1(Februari 2017), p.15

⁵ Kirdi Dipoyudo, *Timur Tengah dalam pergolakan*. (Jakarta: Centre For Strategic and International Studies 1982), p.16

الصراع في الشرق الأوسط هو أحد الصراعات الإقليمية التي طال أمدها في طبيعتها. ويقال إن هذا الصراع طال أمده لأنه لا نهاية للحل. تضمنت التسوية بالفعل العديد من الأطراف، بدءًا من المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة إلى دول عظمى مثل الولايات المتحدة وروسيا. تسبب الموقف الانتهازي والأثافي والبراغماتي لشعوب الشرق الأوسط وحتى قادته في استمرار الصراع.^٦

من بين العديد من النزاعات التي تحدث في العالم، وخاصة في الشرق الأوسط والغرب، يمكن أن تكون النزاعات التي تحدث على أساس صراعات دينية واقتصادية وعرقية وسياسية والعديد من الأشياء التي تسبب الصراعات.^٧

قد يرغب بعض الأشخاص في نقل رسالة حول ما يحدث هناك، ونصيحة ونقد موجه إلى البلدان التي تشهد نزاعات، وبطبيعة

⁶ Riza Sihbudi, *Bara di Timur Tengah* (Bandung: Mizan 1991),p.55

⁷ Muhammad Zainal Muttaqin, *Ideologi: Konflik dan Kegagalan Timur Tengah*, Studies Vol.1, N0.1(September 2018), p.207

الحال بشخصيات وطرق متنوعة. ماذا حدث لبلدهم؟ كيف يمكن حصول هذا؟ ما هو الحل؟ هذه الجملة مضمنة في عقول المتصلين.

أحدهم موسيقيون، موسيقيون كمتصلين يختارون نقل الرسائل في شكل أغانٍ من خلال فينيل أو أشرطة كاسيت أو أقراص مضغوطة. يمكن تصنيف الأغنية على أنها شكل من أشكال وسائط الاتصال الجماهيري، لأنها تحتوي على العديد من العناصر والخصائص والوظائف المشتركة مع الاتصال الجماهيري.^٨

غالبًا ما تصادف أغانٍ بلغات أجنبية يجبها كثير من الناس. إحداها أغنية تستخدم العديد من اللغات. حسنًا من لا يعرفه ماهر زين مغني سويدي ومنتج للدم اللبناني. من خلال أغانيه يوجه ماهر الزين رسائل كثيرة للبشرية جمعاء.^٩

^٨ Tommy Suprpto, *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*, (Yogyakarta: Med Press 2009), p.19-20

^٩ Nunik Utami, *Cinta dari Timur*, Biografi Maher Zain (Jakarta : Sahabat ufuk, 2012) p.15

من لا يعرف هذا الموسيقي، لنجاحه، مطرب ديني صنع أعماله في جميع أنحاء العالم. حصل على العديد من الجوائز من عالم الموسيقى إلى عالم الموسيقى الإندونيسية.

إحدى الأغاني بعنوان "ناس تشبهلنا" والتي تعني الناس شبهنا، تحتوي هذه الأغنية على رسائل وانتقادات وحلول يرغب المطرب ماهر زين في إيصالها. من خلال هذه الأغنية، يريد ماهر زين إيصال رسالة عن الخلافات التي تحدث حول مكان إقامته وولادته. حول المساواة بين البشر والسلام ومسألة لماذا يجب أن يكون هناك صراع بين إخواننا المسلمين، سواء مسلمين أو غير مسلمين، غني أو فقير، شرقي أو غربي وما إلى ذلك.

الأغنية من الأعمال الأدبية، أما العمل الأدبي فهو صورة أو صورة لظواهر اجتماعية ويهدف التحليل الاجتماعي للأدب إلى وصف وظائف ومعايير العناصر أو الهياكل التي تبني العمل الأدبي من

خلال الظواهر الاجتماعية. المجتمع الذي تم فيه إنشاء العمل

الأدبي.^{١٠}

في هذه الحالة تريد الباحثة معرفة ما هي الرسائل الضمنية التي

تختبئ وراء بعض دلالات ومعاني السلام الواردة في كلمات الأغنية.

لذلك، سيستخدم الباحثون نظرية تشارلز ساندرز بيرس عن

السيمائية لمعرفة الرسائل الواردة في كلمات الأغنية من خلال معرفة

العلامات أو الرموز الموجودة.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحثة الاجابة عليها هي :

١. ما هي معاني أيقونات والمؤشر والرموز في أغنية ناس تشبهلنا

لماهر زين ؟

٢. كيف هي رسالة السلام الواردة في كلمات الأغنية ناس تشبهلنا

لماهر زين ؟

¹⁰ Mujiyanto, *Pembelajaran Apresiasi Sastra*. (Surakarta: Panitia Program Pendidikan Profesi Guru FKIP UNS Surakarta, 2009),p.3

ج. أغراض البحث وفوائده

أما الأغراض البحث منها:

١. معرفة معاني أيقونات والمؤشّر والرموز في أغنية ناس تشبهلنا لماهر

زين

٢. معرفة رسالة السلام الواردة في كلمات الأغنية ناس تشبهلنا لماهر

زين

وفوائده منها :

في الأنشطة البحثية، ترغب الباحثة دائماً في تقديم فوائد

لتطور العلوم، لا سيما في تطوير الأدب. من المتوقع أن تكون نتائج

هذا البحث مفيدة لمحيي الأدب.

د. التحقيق المكتبي

الدراسة السبّاقة التي تتعلق بهذا البحث فيهي :

١. نور الفطري, تحت الموضوع " Analisis nilai religius dalam "

"lirik lagu Insya Allah oleh Maher Zain versi arab

(٢٠١٥). متخرج بقسم الأدب العربي كلية العلوم الثقافية

بجامعة سومطرة الشمالية ميدان.

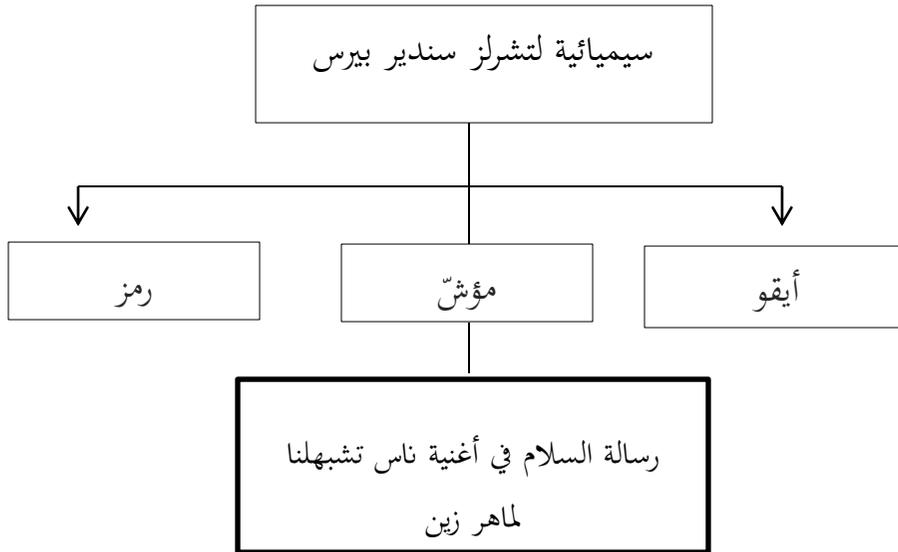
٢. إلياس بكال, تحت الموضوع " *Pesan dakwah dalam lirik* "

"*lagu-lagu Maher Zain*" (٢٠١٨) متخرج بقسم الإعلام و

دعوة الإسلام كلية الدعوة بجامعة رادين إنتان الإسلامية

الحكومية لامفونج.

هـ. الإطار النظري



و. منهج البحث

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية، حيث يقتصر هذا الأسلوب النوعي على طبيعة الحقائق الاجتماعية. بمعنى، الحقائق الاجتماعية هي حقائق كما يفسرها الموضوع. تولى الأساليب النوعية اهتمامًا بالبيانات والبيانات الطبيعية فيما يتعلق بسياق وجودها. هذه الطرق هي التي تشجع الأساليب النوعية على اعتبارها طرقًا متعددة لأن البحث بدوره يتضمن معظم الظواهر الاجتماعية ذات الصلة. وبناءً على ذلك، تم إجراء البحث باستخدام الأساليب النوعية بحيث أن البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي أو طبيعي وفقًا للخلفية والبيانات التي تم الحصول عليها لم تكن نتيجة الهندسة أو التلاعب.¹¹

مرحلة البحث التي سيتم إجراؤها في هذا البحث: أولاً، البحث عن العنوان الذي سيتم فحصه وتحديدته ثم قم بقراءة متأنية وشاملة.

¹¹ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), p.47

ثانياً. اختيار الكلمات كبيانات ليتم فحصها. ثالثاً، جمع البيانات التي من شأنها تعزيز البحث ، مثل البحث عن الكتب المتعلقة بالبحث. رابعاً ، قم بإجراء تحليل دقيق للإشارات والأشكال والمعاني الواردة في كلمات أغنية "ناس تشبهلنا" لماهر زين باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية. ثم الأخير هو استخلاص النتائج من البحث الذي تم إجراؤه.