

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil *plagiarism* atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 8 Desember 2021

Nyai Munipah
NIM : 181510011

ABSTRAK

Nyai Munipah (181510011) “Komunikasi Transendental Dalam Tradisi Upacara Pesta Laut (Studi Deskriptif Terhadap Tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti, Kecamatan Sukaresmi, Kabupaten Pandeglang).

Komunikasi transendental merupakan komunikasi yang berlangsung antara manusia dengan sesuatu yang gaib, adapun yang menjadi objeknya bisa Tuhan-Allah Swt, malaikat, jin atau iblis. Komunikasi transendental merupakan salah satu jenis komunikasi yang tidak banyak dibahas karena bersifat abstrak, tidak mudah untuk diukur dan diamati secara empirik tapi sebenarnya justru komunikasi jenis inilah yang paling esensial dalam kehidupan di dunia karena akan sangat berpengaruh dalam kehidupan diakhirat kelak. Dengan hal yang demikian, tradisi upacara pesta laut/*Nadran* di Desa Sidamukti, dapat dikatakan sebagai kegiatan yang berhubungan dengan hal gaib, karena para nelayan di desa tersebut, mempercayai bahwa ada penguasa laut (ratu laut) yang ketika mereka tidak melakukan ritual *nadran*, maka dapat menghambat dan mempersulit mata pencaharian mereka di lautan. Namun, kegiatan tersebut tidak dijadikan sebagai bentuk sesembahan atau mengagungkan penguasa laut, melainkan hanya sebatas bentuk mensyukuri nikmat Allah Swt, dengan melakukan sedekah kepada makhluk yang ada di laut tersebut.

Berdasarkan uraian diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu: 1). Bagaimana Tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti? 2). Bagaimana komunikasi spiritual dalam tradisi *nadran* di Desa Sidamukti ? 3). Bagaimana bentuk komunikasi ritual dalam tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti ? Tujuan dari penelitian ini yaitu: 1). Untuk mengetahui tradisi *nadran* di Desa Sidamukti? 2). Untuk mengetahui komunikasi spiritual dalam tradisi *nadran* di Desa Sidamukti. 3). Untuk mengetahui bentuk komunikasi ritual dalam tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi.

Adapun hasil penelitian yang penulis lakukan yaitu: Tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti masih bersifat tradisional karena masih menggunakan kepala kerbau sebagai simbol ritualnya. Adapun komunikasi spiritual dalam tradisi *nadran* di Desa Sidamukti yaitu: 1). Melaksanakan kegiatan istigosah sebelum melakukan ritual upacara *nadran*, 2).Memberikan sedekah kepada makhluk yang ada di darat dan di laut, 3).Meningkatkan tali silaturahmi antar masyarakat desa dengan wisatawan. Adapun bentuk komunikasi ritual dalam tradisi *nadran* di Desa Sidamukti yaitu: 1). Pertunjukan Wayang Kulit, 2). Bersaji (memberikan sesajen), 3). Ritual upacara penyerahan kepala kerbau.

Kata Kunci; Komunikasi Transendental, Tradisi, *Nadran*.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Munaqosyah**
a.n. Nyai Munipah
NIM: 181510011

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **NYAI MUNIPAH, NIM : 181510011** yang berjudul : **Komunikasi Transendental Dalam Tradisi Upacara Pesta Laut (Studi Deskriptif Terhadap Tradisi Nadran di Desa Sidamukti, Kecamatan Sukaresmi, Kabupaten Pandeglang)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 8 Desember 2021

Pembimbing I

Drs. Sami'an Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 196305071993031002

Pembimbing II

Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004


PERSETUJUAN
KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM TRADISI
UPACARA PESTA LAUT

Oleh:

Nyai Munipah
NIM: 181510011


Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. Sami'an Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 196305071993031002


Pembimbing II



Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004


Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi a.n NYAI MUNIPAH, NIM : 181510011, Judul Skripsi : **KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM TRADISI UPACARA PESTA LAUT** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Desember 2021. Skripsi ini telah diterima Wsebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 Desember 2021

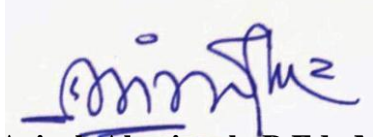
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Endad Mpsaddad, S.Ag. M.A
NIP. 19720626 199803 1 002




Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.
NIP. 19771215 201101 2 004


Anggota

Penguji I

Penguji II



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.
NIP. 19700529 199603 2 001




Nur Asia T., M.Si.
NIP. 19920316201903 2 017

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Sami'an Hadisaputra, M.I.Kom
NIP: 196305071993031002



Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji serta syukur selalu terpanjatkan kehadiran Allah Swt. Atas segala nikmat yang telah diberikan, baik berupa nikmat sehat, rezeki, kemudahan, dan segala karunia lainnya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mengenai hal tersebut, dengan penuh rasa haru dan bangga penulis persembahkan skripsi ini untuk keluarga dan kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak Salim dan Ibu Holidah. Yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan, berusaha, senantiasa sabar dan selalu memberi dorongan motivasi, agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan nyaman tanpa beban. Mudah-mudahan disetiap doa dan usaha yang bapak, mamah berikan, dapat menjadi ladang amal sehingga kelak dapat menjadi jembatan yang menuntun bapak dan mamah menuju surganya Allah SWT.

Skripsi ini juga dipersembahkan untuk kakak tercintaku Muhroni dan mamang terbaikkku Mang Wawan yang dimana mereka sudah menjadi ATM berjalanku selama dibangku kuliah, juga adik tersayang Munajat yang sudah memberi motivasi kepada penulis, untuk selalu semangat dalam mengerjakan skripsi, juga adik bungsuku Munajiah semoga dengan persembahan ini bisa menjadi motivasi untuk keluargaku kedepannya. Dan untuk seluruh teman seperjuangan KPI-A angkatan 2018 serta sahabat seperjuangan di Ponpes Raudhotul Qoni'in, melalui perantara mereka pula lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Komunikasi Transendental Dalam Tradisi Upacara Pesta Laut (Studi Deskriptif Terhadap Tradisi *Nadran* di Desa Sidamukti, Kecamatan Sukaresmi, Kabupaten Pandeglang)”**, yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do'anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
4. Bapak Sami'an Hadisaputra, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan ilmu, arahan, motivasi serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staff Fakultas Dakwah yang telah memberikan ilmu serta menjadi pendidik yang baik bagi peneliti selama peneliti menjalani masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak Salim dan Ibu Holidah yang tidak pernah berhenti mendo'akan, memotivasi, memberikan nasihat serta memberikan kasih sayang yang tulus sepenuh hati kepada penulis, hingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan
8. Kakak, adik dan mamang tersayang yang turut mendo'akan, *mensupport* serta memotivasi penulis agar terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat tercintaku Dianah Asdianti, Siti Fatimatuzzahro (Atik), Imas Maesaroh, Siti Khofifatunufus, Novia Ayu Putri, Siti Soleha, Nopiyani, Nuraini, yang selalu ada disaat suka dan duka penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Senior-seniorku Rosdianah, Septianti, dan Riska, yang tidak pernah bosan menjadi tempat mencurahkan isi hati penulis, juga menjadi tempat berdiskusi, selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2018, khususnya KPI-A yang sudah bersama-sama melewati suka dan duka menjadi mahasiswa serta sudah membagikan pengalaman dan canda tawa selama menjalani perkuliahan.

12. Teman-teman seperjuangan di Pondok Pesantren Raudhatul Qoniin Mariyah Ulfah, Siti Romlah, Siti Su'adah, Siti Rosilah, Malihatunnajiah, Huviatul Kamilah, Ulhiyah, Muhlisoh, Syarifatul Munawaroh, Siti Mastiroh, Siti Masyuroh Azhar, Akmilati, Titin Sugiarti, Dita Ramadanti, Qurotul Aini, Nurlaela, Sri Sagita, Nuramalia, yang selalu memberikan semangat, dan canda tawa selama menjadi santri di PPRQ. Terima kasih banyak ya, aku sayang kalian.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu namun tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih penulis ucapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian. Aamiin.

Serang, 8 Desember 2021

Nyai Munipah
Nim : 181510011

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	7
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Pustaka	11
1. Pengertian Tradisi	11
2. Pengertian Tradisi Upacara Pesta Laut/ <i>Nadran</i>	13
3. Pengertian Larung Saji Dalam Tradisi Upacara Pesta Laut/ <i>NadranI</i>	14
4. Macam-macam Ritual	16
5. Fungsi Tradisi Bagi Masyarakat	20

B. Landasan Teori	21
1. Pengertian Komunikasi Transendental	21
2. Komponen-komponen Komunikasi Transendental.....	23
3. Proses Komunikasi Transendental.....	28
4. Model Komunikasi Transendental.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Metode Penelitian	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Analisa Data	43
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	46
A. Sejarah Singkat Desa Sidamukti	46
B. Tradisi <i>Nadran</i> di Desa Sidamukti	50
C. Komunikasi Spiritual Dalam Tradisi <i>Nadran</i> di Desa Sidamukti	55
D. Bentuk Komunikasi Ritual Dalam Tradisi <i>Nadran</i> di Desa Sidamukti.....	70
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1	Data Mata Pencaharian Masyarakat Desa Sidamukti ..	49
Tabel 4.2	Data Jumlah Aparat Desa Sidamukti	49
Tabel 3.4	Data Jumlah Lembaga Kemasyarakatan Desa Sidamukti	50