

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika kelimuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 Juni 2021

Penulis

Cici Relisna
NIM: 171340016

ABSTRAK

Nama: **Cici Relisna**, NIM: **171340016**, Judul Skripsi: **Penerapan Konseling Seni dalam Mengurangi Stres pada Mahasiswa BKI Semester Akhir Tahun Akademik 2020/2021**, (Studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten), Tahun 2021, Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Pada hakikatnya stres merupakan reaksi fisik dan psikologis terhadap peristiwa yang diresapi oleh seseorang sebagai sesuatu yang mengancamnya. Stres bisa dialami oleh siapa saja, termasuk pada mahasiswa semester akhir yang rentan terkena stres karena banyaknya tuntutan yang mengharuskan untuk segera diselesaikan. Diantaranya seperti tuntutan dalam menyelesaikan skripsi. Hal ini menyebabkan mahasiswa semester akhir di jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten merasakan tekanan sehingga mengakibatkan stress yang mengganggu aktivitas hariannya.

Berdasarkan uraian di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana kondisi psikologis yang dialami oleh mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021. 2) Bagaimana proses penerapan konseling seni dengan menggunakan musik untuk mengurangi stres pada mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021. 3) Bagaimana hasil dari penerapan konseling seni dengan menggunakan musik untuk mengurangi stres pada mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui kondisi psikologis mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021. 2) Untuk mengetahui proses konseling seni kreatif dengan menggunakan musik untuk mengurangi stres pada mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021. 3) Untuk mengetahui hasil konseling seni kreatif dengan menggunakan musik untuk mengurangi stres pada mahasiswa BKI semester akhir tahun akademik 2020/2021.

Metode penelitian ini menggunakan kualitatif yang menghasilkan data deskriptif dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan penanganan dalam masalah ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan konseling seni musik dan tekniknya menggunakan *Reception*

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa kondisi psikologis yang dialami oleh klien dapat dilihat dari bentuk-bentuk stress, bentuk-bentuk stres ini disebabkan oleh beberapa faktor yaitu: stress internal, stress eksternal, dan respon kognitif. Hasil dari proses penerapan konseling seni music ini dilakukan berdasarkan kemampuan responden dalam mengurangi stresnya.

Kata Kunci: Stres, konseling seni musik, mahasiswa bki.

ABSTRACT

Name: **Cici Relisna**, NIM: **171340016**, Thesis Title: **Application of Art Counseling in Reducing Stress in BKI Students in the Final Semester of the Academic Year 2020/2021**, (Study at Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten), 2021, Department of Islamic Counseling Guidance, Faculty Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

In essence, stress is a physical and psychological reaction to events that are perceived by someone as something that threatens them. Stress can be experienced by anyone, including final semester students who are prone to stress because of the many demands that require immediate completion. Among them are the demands in completing the thesis. This causes final semester students in the Department of Islamic Counseling Guidance, Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten to feel pressure, resulting in stress that interferes with their daily activities.

Based on the description above, the formulation of the problem in this study are: 1) What are the psychological conditions experienced by BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year. 2) How is the art counseling process using music to reduce stress for BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year. 3) What are the results of art counseling using music to reduce stress in BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year. The

objectives of this study are: 1) To determine the psychological condition of BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year. 2) To find out the creative arts counseling process using music to reduce stress on BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year. 3) To find out the results of creative arts counseling using music to reduce stress in BKI students in the final semester of the 2020/2021 academic year.

This research method uses qualitative which produces descriptive data with interview, observation, and documentation techniques. While the handling of this problem is done by using a music art counseling approach and the technique is using Reception.

Based on the research conducted, it can be concluded that the psychological condition experienced by the client can be seen from the forms of stress, these forms of stress are caused by several factors, namely: internal stress, external stress, and cognitive response. The result of the application process of music art counseling is based on the respondent's ability to reduce stress.

Keywords: Stress, music art counseling, bki students



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTE**

Nomor : **Nota Dinas**

Lamp : -

Hal: **Ujian Munaqosyah**

a.n. Siti Fatimah Tuzahro

NIM: 161330113

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwas kripsi atas nama **Siti Fatimah Tuzahro**, NIM: **161330113** dengan judul **“Penggunaan Tontrong Sebagai Alat Komunikasi Tradisional Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat Kampung Panandean Masjid, Kecamatan Cimanuk, Pandeglang Banten)”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

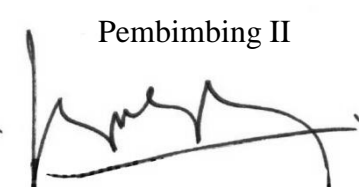
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 21 Desember 2020

Pembimbing I


Drs. Samian Hadisaputra, M.Si
NIP: 19630507 199903 1 002

Pembimbing II


Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP.19700620 199903 1 004

**PENGUNAAN TONTRONG SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI
TRADISIONAL MASYARAKAT**

(Studi Kasus Masyarakat Kampung Panandean Masjid, Kecamatan
Cimanuk, Pandeglang Banten)


Oleh :

SITI FATIMAH TUZAHRO

161330113

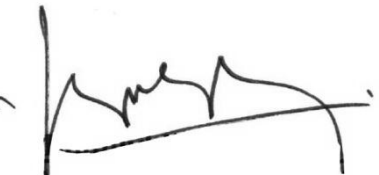
Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M.Si
NIP: 19630507 199903 1 002


Pembimbing II



Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP.19700620 199903 1 004


Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Suadi Sa'ad., M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



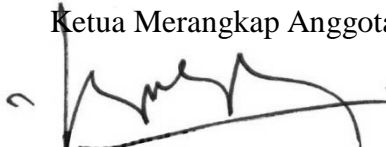
Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP.19700620 199903 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Siti Fatimah Tuzahro, NIM: 161330113 Judul Skripsi : “Penggunaan Tontrong Sebagai Alat Komunikasi Tradisional Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat Kampung Panandean Masjid, Kecamatan Cimanuk, Pandeglang Banten) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Januari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

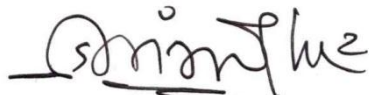
Serang, 21 Januari 2021

Ketua Merangkap Anggota



Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP: 197006201999031004

Sekretaris Merangkap Anggota



Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP: 19771215 201101 2 004

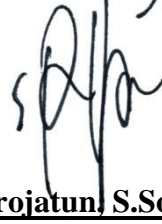
Anggota

Penguji I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Penguji II



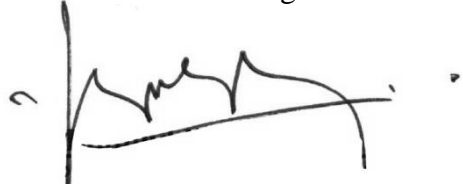
Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP: 197906012005012008

Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M.Si
NIP: 19630507 199903 1 002

Pembimbing II



Muhibuddin, S.Sos., M. Si
NIP:197006201999031004

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku

Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Puji syukur atas rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orangtua tercinta, yaitu Bapak Dudi Kusnadi dan Imas Yunitasari kedua orang yang senantiasa membimbing dan menyayangi lalu menjadi sumber kekuatan dan sumber motivasi serta penyemangatku dalam segala hal. Terimakasih kuucapkan karena selama ini selalu senantiasa mendoakan, menyemangati, mendukung, dan memberikan pengorbanan yang begitu sangat tulus. Kemudian kepada adik saya Fitri Adrian dan seluruh Keluarga besar. Terimakasih karena berkat do'a dan dukungan kalian semua sehingga saya berada pada titik sekarang ini..

Tak lupa terimakasih sebanyak-banyaknya pada diriku sendiri yang senantiasa bertahan hingga ada di titik ini. Terimakasih karena telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk badan yang tetap sehat, terimakasih untuk hati yang senantiasa sabar dari pertanyaan “kapan lulus?”

MOTTO

*“Hidup bukan untuk saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri.
Katakan pada dirimu, besok mungkin kita sampai”*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Cici Relisna, lahir di Pandeglang, 05 Juli 1999. Penulis beralamat di Kampung Sukagari RT/RW 001/006, Desa Bama, Kecamatan Pagelaran, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak Pertama dari dua bersaudara dari orang tua yang bernama Bapak Dudi Kusnadi dan Ibu Imas Yunitasari.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis, yaitu SD Negeri Bama 1 lulus tahun 2011, SMP Negeri 1 Labuan lulus tahun 2014, SMA Negeri 3 Pandeglang lulus tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil Jurusan Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di Community Of Counselor (COC) sebagai anggota pada tahun 2017, Paduan Suara Fakultas Dakwah sebagai anggota pada tahun 2018-2019, anggota dari organisasi primoridal yaitu Kumandang (Keluarga Mahasiswa Pandeglang) pada tahun 2017-2018 dan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) UIN SMH Banten sebagai anggota pada tahun 2018. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Selawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "**Penerapan Konseling Seni dalam Mengurangi Stres pada Mahasiswa BKI Semester Akhir Tahun Akademik 2020/2021, (Studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten)**".

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat dan berguna khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak H. Agus Sukirno, S.Ag., M.Pd., Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam dan Bapak Iwan Kosasih S.Kom., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Hilda Rosida, S.S. M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Staff Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya Dosen dan Staff Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam.
6. Seluruh responden yaitu: ESN, NHS, AH, TFW dan RS yang telah bersedia membantu penulis selama proses penyusunan skripsi sampai selesai.
7. Seluruh keluarga terutama kedua orangtua, Bapak Dudi Kusnadi dan Ibu Imas Yunitasari yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis, serta adikku Fitri Adrian yang menjadi inspirasi dan penyemangat selama penyusunan skripsi.
8. Sahabat-sahabat dan teman-teman BKI angkatan 2017 khususnya BKI A yang telah kebersamai selama masa perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyusun skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat seperti Isma Ayuningtyas, Afil Ucodi, Vita Nurmala, Siti Miftahul Janah, Indah Yulianingtyas, Nurhabibah Hadisusana, Ainul Hilmiyah, Fika Rahmawati, Yuyun Rohaeni, Evi Septi Nurhanaviah, Tamara Pricilia W dan TB Fajri Warizki SP yang selalu memberikan dukungan positif kepada penulis selama menyusun skripsi.

10. Terimakasih pada lagu-lagu yang senantiasa menemani penulis dalam mengerjakan skripsi, seperti lagu-lagu dari Kunto Aji, Nosstress, dan Hindia. Terimakasih juga pada sosok yang menginspirasi penulis yaitu Dzawin Nur Ikram.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda.

Serang, 22 Juni 2021

Penulis

Cici Relisna

NIM: 171340016

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
F. Kajian Teori	14
G. Metode Penelitian	33
H. Sistematika Pembahasan	37
BAB II GAMBARAN OBYEKTIF PENELITIAN	
A. Sejarah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten	39
B. Sejarah Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam.....	44

C. Visi, Misi, dan Tujuan Jurusan Bimbingan Konseling Islam	45
BAB III GAMBARAN RESPONDEN	
A. Profil dan Kondisi Mahasiswa BKI Semester Akhir Tahun Akademik 2020/2021	47
B. Faktor Penyebab Stres.....	50
C. Bentuk-bentuk Stres.....	52
BAB IV PELAKSANAAN PENERAPAN KONSELING SENI DALAM MENGURANGI STRES PADA MAHASISWA BKI SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK 2020/2021	
A. Langkah-langkah Penerapan Konseling Seni Musik ...	
B. Efektivitas Hasil Penerapan Konseling Seni Musik	96
C. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	100
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tingkatan Stres dalam Bentuk-bentuk Stres	67
Tabel 4.1 Proses Pelaksanaan Penerapan Konseling Seni pada klien ESN	70
Tabel 4.2 Proses Pelaksanaan Penerapan Konseling Seni pada klien NHS.....	71
Tabel 4.3 Proses Pelaksanaan Penerapan Konseling Seni pada klien AH.....	72
Tabel 4.4 Proses Pelaksanaan Penerapan Konseling Seni pada klien TFW	73
Tabel 4.5 Proses Pelaksanaan Penerapan Konseling pada klien RS.....	75
Tabel 4.6 Hasil Penerapan Konseling Seni Musik	97