

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang diperoleh dari temuan dan analisis data pada Drama Korea *Pinocchio* karya Jo Soo Won , selaku sutradara dan Park hye Ryun selaku penulis skenario adalah sebagai berikut.

1. Makna denotasi dari drama yang diangkat ini menceritakan dua stasiun TV YGN dan MSC yang bersaing dalam melaporkan sebuah berita dengan caranya masing masing. Para reporter yang digambarkan dalam serial drama *Pinocchio* melaksanakan peranan tugas yang harus mereka laksanakan. Sebagai reporter dari mulai mencari, dimana mereka menemukan sumber berita dari mana saja baik itu tempat maupun orang. Seperti pihak kepolisian, pihak medis, keluarga korban, sesuai dengan kasus yang ditanganinya.
2. Makna konotasi dari drama ini para reporter dari dua stasiun tv membuat berita yang akan menaikkan rating untuk stasiun tv nya masing masing mereka bekerja keras untuk mendapat kan berita yang eksklusif demi menaikkan rating dan mendapatkan pujian dri masyarakat sekitar
3. Makna mitos dari drama ini para reporter YGN sejatinya selalu menemukan keberanian untuk mengungkapkan kebenaran, sedangkan reporter MSC dituntut untuk selalu memberikan berita yang dramatis guna menaikkan rating walaupun faktanya tidak benar seperti itu.

B. Saran

Saran saran yang bisa diberikan peneliti yang bisa dijadikan bahan masukan untuk para remaja yang akan terjun kedunia jurnalis :

1. Bukan hal yang mudah untuk melaksanakan peranan tugas dari seorang reporter, maka dari itu bukan hanya memiliki keterampilan dalam memecahkan kasus saja namun reporter juga dituntut untuk mentaati pedoman kerjanya. Serial drama *Pinocchio* mampu menjadi pembelajaran bagi para generasi muda yang ingin menggeluti dunia jurnalistik televisi sebagai reporter. Layaknya indonesia juga mampu untuk membuat serial yang hanya sekedar menghibur namun memiliki unsur pendidikan sebagai salah satu fungsi adanya media massa.
2. Penting bagi reporter untuk terus menjaga kejernihan pikiran, ada banyak kasus yang belum diketahui untuk dihadapi. Reporter harus benar benar

menyadari tugasnya, jangan mudah mengikuti gonggongan reporter reporter lain tanpa ada bukti. Kelemahan drama ini adalah menggambarkan beberapa kasus melibatkan orang terdekat dari para reporter sehingga berulang kali yang terlihat adalah dilematis mereka untuk mengadukan keluarganya atau membiarkan saja. Hingga berujung pada pengorbanan, tidak semua keluarga mampu melihat anggota keluarganya menjadi reporter yang menjalankan tugas padanya seperti ibu beom jo, namun juga ada yang menerima seperti jae myung.