

DAFTAR PUSTAKA

- Djamalul Abidin, *komunikasi Dan Bahasa Dakwah*, Jakarta : Gema insani Press, 1996.
- Dori wuwr hendrikus *retorika trampil berpidato, berdiskusi, beragumentasi, bernegoisasi*, Yogyakarta: Kanisius, 1991.
- Dwi Condro Triono, *Ilmu Retorika Untuk Mengguncangkan Dunia*, Yogyakarta : Irtikaz, 2010.
- Elis tiana , *retorika dakwah ka bimo (studi dongeng dalam dakwah)*, Yogyakarta: fak.Dakwah UIN Sunan Kalijaga
- Fitriana Utami Dewi, *public speaking kunci sukses bicara di depan public*, Yogyakarta: pustara pelajar, 2013.
- Generasi anwar, *Retorika Praktis Teknik dan Seni Berpidato*,
- Genstari Anwar, *retorika teknik dan seni berpidato*, Jakarta : pt. Rineka Cipta, 1995.
- Lena sophia, *Pesan-Pesan Dakwah K.H Muhammad Arifin Ilham, Analisis Retorika Dakwah*,
- Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Raden Intan Lampung. 2012.
- M,djunaidi Ghony, Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta:Ar-ruzz Media, 20120.
- Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, Bogor : Ghalia Indonesia, 2011.
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin: PLkiSPrinting Cemerlang, 2011.
- Samsul Sunair Amin, *Ilmu dakwah* , Jakarta : Amza , 2013.

Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1993.

Wahyu ilahi, *komunikasi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.

Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2009.

Barmawi Umary, *Azas-Azas Ilmu Dakwah*, Solo: CV. Ramadhani, 1987.

Barmawi Umary, *-Azas Azas Ilmu Dakwah*, (Solo: CV. Ramadhani, 1987), hlm. 15

LPP Bima Insantama, *Menjadi Pendidik Profesional*, Yogyakarta : SPA Fress , 2003.

Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer, Jakarta : Modern English Fress, 1991.

Asmani Syukri, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, Surabaya: Karunia, 2009.

LAMPIRAN LAMPIRAN

- Interview Guide
- Hasil Wawancara

INTERVIEW GUIDE

Narasumber : Pak Andre

Jabatan : Manajemen Ustadzah Lulu Susanti

Tanggal Wawancara : 20 agustus 2020

1. Bagaimana cara ustadzah untuk memulai berdakwah dalam berdongeng ?
2. Bagaimana cara ustadzah untuk menyampaikan retorika dakwah dongeng ?
3. 3. Bagaimana cara ustadzah untuk mengajak paea audience untuk merespon dakwah yang ustadzah sampaikan ?
4. Bagaimana cara ustadzah mensampaikan dakwah agar audience tidak bosan?
5. Dan pesan-pesan apa saja yang ustadzah sampaikan kepada audience ?

HASIL WAWANCARA

Tanya : **Bagaimana cara ustadzah untuk memulai berdakwah dalam berdongeng ?**

Jawab : Dakwah dalam dongeng adalah terinspirasi dari insting bisa juga bakat alami yang dimana media dakwah saya lahir dengan sendirinya dan selanjutnya kami mulai berdakwah secara Islami

Tanya : **Bagaimana cara ustadzah untuk menyampaikan retorika dakwah dongeng ?**

Jawab : Dari karakter yang saya miliki karna saya adalah type periang dan dari hal itulah saya melihat sikon situasi dalam bentuk kegiatan acara dimana saya harus menyampaikan sesuai judul acara dan saya menyampaikan apa yang membuat mereka mengerti makna kegiatan acara tersebut

Tanya : **Bagaimana cara ustadzah untuk mengajak para audience untuk merespon dakwah yang ustadzah sampaikan ?**

Jawab : Sejauh ini dari panggung ke panggung bahkan dari penyiar radio ataupun media televisi-televisi swasta dan dari itulah audience mengenal dan mulailah dari sarana social bahkan langsung dari cara panggung saya menyampaikan dakwah saya dan alhamdulillah respon sambutan baik dari mereka yang mendengar atau menyaksikan dakwah saya tersebut.

Tanya : **Bagaimana cara menyampaikan dakwah yang ustadz sampaikan agar audience tidak bosan ?**

Jawab : Perlu di ketahui juga cara menyampaikan dakwah saya adalah apadanya dan riang menghibur tapi tetap dalam norm-norma siar keagamaan dan selalu merespon apabila ada pertanyaan-pertanyaan yang mereka kurang memahami dan selalu saya membentuk dengan berkata kolaborasi dongeng saya dengan menimbulkan metode hal-hal pengembangan dan membuat mereka penasaran.

Tanya : **Dan pesan-pesan apa saja yang ustadz sampaikan kepada para audience ?**

Jawab : Selalu diakhir penyampaian saya bahkan selama pembicaraan saya bahkan selama pembicaraan saya selalu mengajak agar selalu bermotivasi dari alur cerita yang saya sampaikan agar belajar dan terus belajar dan selalu optimis dalam hidup jangan buruk sangka kepada saudara, sahabat, dan siapapun seta selalu mengkedepankan ibadah.

DOKUMENTASI



