

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 April 2021

**Willia Djatiningrat**  
NIM : 161330096

## ABSTRAK

Nama : **Willia Djatiningrat**, NIM : **161330096**, Judul Skripsi : “Retotika Dakwah Melalui Dongeng (Studi Metode Dakwah Ustadzah Lulu)” Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2021

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana cara penyampaian dakwah dongeng Ustadzah Lulu Susanti . Adapun tujuan penelitian adalah memahami dan mendeskripsikan bagaimana penyampaian dakwah dongeng ustadzah Lulu Susanti dikalangan anak-anak dan dewasa

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sehingga data yang diperoleh peneliti akan disajikan dengan cermat secara deskriptif menggunakan kata-kata. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa bagaimana cara penyampaian dakwah melalui dongeng ustadzah Lulu Susanti meliputi teknik menghubungkan kejadian sejarah yang terjadi dimasa lalu, teknik memulai dengan pernyataan yang mengejutkan, teknik musik dan nyanyian serta teknik suara tak lazim. menyampaikan ceramah dengan mendongeng meliputi teknik menata alur progresif, teknik menata alur flash back dan teknik menata alur for shadowing. Sedangkan teknik menutup ceramah dengan mendongeng ustadzah Lulu

nyanyian yang selaras dengan tema, teknik doa khusus memohon terhindar dari kebiasaan buruk tokoh yang jahat agar diberikan kemampuan melakukan kebaikan sebagaimana tokoh yang baik.

Penelitian ini hanya membahas masalah penyampaian dakwah melalui dongeng ustadzah Lulu Susanti, oleh karena itu peneliti selanjutnya diharap untuk melakukan penelitian tentang retorika dakwah ustadzah Lulu Susanti.



## **PERSETUJUAN**

### **RETORIKA DAKWAH MELALUI DONGENG ( Studi Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti )**

Oleh:

**WILLIA DJATININGRAT**

161330096

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj Ilah Holilah, M Si**  
NIP. 19710106 199803 2 003

**Tb. Nurwahyu, M.A**  
NIP.1971102 200003 1 002

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA.**  
NIP. 19730906 200501 1 003

**Muhibuddin, M. Si**  
NIP. 19700620 199903 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Willia Djatiningrat**, NIM: **161330096**, Judul Skripsi: **Retorika Dakwah Melalui Dongeng ( Setudi Dakwah Ustadzah Lulu Susanti**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Oktober 2021.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”.

Serang, 3 Oktober 2021

Sidang Munaqasyah,  
Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**

NIP. 197005291 9960 3 2001

**Fahma Islami, M.Si.**

NIP. 19920908 201903 2 002

Penguji I

Anggota,

Penguji II

**Muhibuddin, M.Si**

NIP. 19700620 199903 1 004

**Hj. Rina Darajatun. S. Sos..M. I. Kom**

NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj Ilah Holilah, M Si**

NIP. 19710106 199803 2 003

**Tb. Nurwahyu, M.A**

NIP.1971102 200003 1 002

## **MOTTO**

**DOA, USAHA, IKHTIAR, TAWAKAL**

Mencari Ridho dan Restu dari Allah dalam  
setiap langkah kehidupan “Awali semua dengan  
Bismillah dan akhiri dengan Alhamdulillah”

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah segala puji Allah, tuhan semesta alam.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk motivator terhdal saya yakni kedua orang tua tercinta, Bapak Hasan Basri Ks. SE dan Ibu Aan Sumarna, yang selalu memberi dukungan, perhatian dan doa yang tiada henti hentinya.*

*Adik saya Franstio Djatiningrat Dan Benni Auliadi Djatiningrat serta Kerabat keluarga dan saudara-saudara saya juga yang selalu menyemangati dan motivasi, skripsi ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wuju rasa terimakasih atas motivasi dan dukungan kalian sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Willia Djatiningat, lahir di Kota Bekasi pada Tanggal 5 April 1998. Penulis sekarang bertempat tinggal di Kp. Buni Bakti Ds. Buni Bakti Kec. Babelan Kab. Bekasi. Penulis adalah anak Pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak E. Hasan Basri KS SE dan Ibu Aan Sumarna.

Pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis yaitu TK Alfudhola Alqubro kota Bekasi lulus pada tahun 2004 SDN Buni Bakti 01 Kota Bekasi lulus pada tahun 2010, MTS dan ALIYAH Pondok Pesantren Attaqwa Pusat Putri Bekasi lulus pada tahun 2016, dan melanjutkan ke UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah

Demikian daftar riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Retorika Dakwah Melalui Dongeng (Studi Metode Dakwah Ustadzah cLulu Susanti” ini dengan baik dan benar. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos). Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekhilafan, kekurangan dan keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Namun berkat adanya semangat dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Dalam kesempatan ini penulis ingin berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
3. Wakil Dekan Fakultas Dakwah Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Dr. Umdatul Hasanah, M. Ag.
4. Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Hasanuddin Banten, Muhibuddin, M. Si dan Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Univversitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Ibu Fahma Islami. M,Si.

5. Ibu Dr. Hj Ilah Holilah, M Si, selaku pembimbing I dan Bapak TB. Nurwahyu, M, A, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, dan arahan kepada penulis ditengah kesibukannya yang padat.
6. Dosen Pembimbing Akademik Ibu Dr. Hj Ilah Holilah, M Si yang telah memberikan bimbingan untuk memilih judul skripsi.
7. Segenap bapak dan ibu dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membimbing dan menyampaikan ilmu, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi maupun penulisan skripsi ini, dan seluruh staf akademik Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu kelancaran proses administrasi.
8. Teruntuk ayahanda E.H. Hasan Basri Ks SE dan Ibunda Hj Aan Sumarnah yang tidak pernah berhenti memberikan do'a dan dukungan secara moril dan materil untuk penulisan skripsi ini.
9. Terima kasih juga untuk adik-adik saya Franstio Djatiningrat dan Benni Auliadi Djatiningrat dan saudara-saudara yang telah mendoakan saya

10. Teman-teman seperjuangan KPI C angkatan 2016 yang telah menemani dan memberikan banyak kenangan dari awal perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	4
C. Tujuan penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kerangka Teori .....	6
F. Retorika Dakwah .....	8
G. Tinjauan Pustaka .....	9
H. Metode Penelitian .....	11
I. Teknik Analisis Data .....	14
J. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II RETORIKA DAN PESAN DAKWAH</b> .....	17
A. Retorika .....	17
B. Tujuan dan Kegunaan Retorika .....	25
1. Retorika Dakwah Islam .....	26

2.	Pentingnya retorika dalam dakwah.....	27
3.	Manfaat Retorika .....	32
4.	Urgensi Mempelajari Retorika Dakwah .....	33
5.	Strategi Dakwah Islam.....	34
6.	Metode Dakwah.....	36
7.	Macam-Macam Metode Dakwah .....	42
8.	Karakteristik Pesan Dakwah.....	44
9.	Tema-Tema Pesan Dakwah .....	48
10.	Maddah dan Wasilah Dakwah .....	51
11.	Aspek Pendukung Retorika Dakwah .....	57
C.	Retorika Dalam Praktik .....	63
D.	Organisasi Pesan.....	66
E.	Penggunaan Langgam Pidato .....	67
F.	Dakwah .....	69
G.	Tinjauan Tentang Dongeng Dalam Dakwah .....	71
H.	Macam – macam Dongeng .....	79
<b>BAB III</b>	<b>PROFIL DAN GAMBARAN UMUM</b>	
	<b>DAKWAHUSTADZALULUSUSANTI .....</b>	<b>82</b>
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA DATA.....</b>	<b>85</b>
A.	Kegiatan dan Aktivitas.....	85
B.	Penyajian Data .....	91
C.	Analisis Data.....	95
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>98</b>
A.	Kesimpulan .....	98
B.	Saran .....	99
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
	<b>LAMPIRAN LAMPIRAN</b>	

