

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arifin,E. Zaenal. Agustin,Yulia. Indah Susanti, Dewi. Rokhayati, Reni. 2015.*Asas-Asas Linguistik Umum*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Badan Pengembangandan Pembinaan Bahasa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016.*Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Aplikasi luring resmi.
- Ghony, M. Djunaidi & Almanshur,Fauzan. 2016.*Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kridalaksana,Harimurti. 2016.*Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913) : Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- L. Lubis, Stewart dan Moss, Sylvia. 2008.*Human Communication: Prinsip-Prinsip Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masduidin,Ivan. 2011.*Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Morissan. 2013.*Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mufid, Muhammad. 2010.*Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana, Deddy. 2017.*Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgianto,Burhan. 1998.*Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurudin, 2016.*Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2005.*Psikologi Komunikasi*. Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Salam, Burhanudin. 2012.*Etika Individual*. Jakarta: Rineka cipta.
- Sobur, Alex. 2002.*Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 2003.*Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Trianton, Teguh. 2013.*Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Widagdo, M. Bayu dan Gora S, Winastwan. 2007.*Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Zoebazary, Ilham. 2010.*Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Internet**

- Azizah Pramugarwati. *Profil Lee Sun Kyun Pemeran Parasite Berjudul The Voice*.  
<https://entertainment.kompas.com/read/2020/02/12/175044210/profil-lee-sun-kyun-pemeran-parasite-berjudul-the-voice?page=all>, diakses pada 9 Juni pukul 09.58 WIB.
- CNN Indonesia. *Aktor Utama Pengisi Film Parasite*.  
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190708164210-220-410213/7-aktor-utama-pengisi-film-parasite>, diakses pada 10 Juni 09.40 WIB.
- CNN Indonesia. *Cegah Spoiler, Bong Joon-ho sembunyikan Pemain Parasite*.  
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200213152055->

220-474309/cegah-spoiler-bong-joon-ho-sembunyikan-pemain-parasite, diakses 17 juni 2020 pukul 09.04.

CNN Indonesia. *Song Kang-ho, Sederhana namun Berkualitas Unggul.*

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190813150139-234-420908/song-kang-ho-sederhana-namun-berkualitas-unggul>, diakses 9 juni 2020 pukul 09.35.

Dwana Muhfaqdilla. *10 Potret Jeong Hyun-joon, Aktor Cilik yang Mencuri Perhatian di Film Parasite.*

<https://m.caping.co.id/news/detailmi/6679740>, diakses pada 19 Juni pukul 09.03.

Fitri Ermawati. *10 Potret Jung Ji So, Bintang "Parasite" Comeback di KDrama Thriller.*

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/fitri-ermawati/potret-jung-ji-so-bintang-parasite-comeback-c1c2/6>, diakses 17 juni 2020 pukul 09.16

Isro Ima. *Film Park Seo Joon*, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/isroima/film-park-seo-joon-hp-c1c2/5>, diakses pada 19 Juni pukul 09.16

Katharina Menge. *9 Fakta Choi Woo Sik, Pemeran Ki Woo di Film Parasite dan Sahabat V BTS.*

<https://womantalk.com/celebrity/articles/9-fakta-choi-woo-sik-pemeran-ki-woo-di-film-parasite-dan-sahabat-v-bts-xOmN4> , diakses pada 9 Juni pukul 11.38 WIB

Rifki Novriandi. *Parasite Akhiri Masa Tayang di Indonesia dengan Gemilang!*. <https://www.kincir.com/>, diakses pada 9 Jan, pukul 13.50 WIB

Suarcani. *Potret Park Sodam Comeback K-Drama baru*, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/alhzata/potre>

t-park-so-dam-comeback-kdrama-baru-c1c2/8, diakses pada 10 juni 09.35 WIB

Vina Fadhrotul Mukaromah. *Profil Bong Joon Ho, Sutradara Parasite Peraih Oscar 2020*.  
<https://www.kompas.com/tren/read/2020/02/10/160359165/profil-bong-joon-ho-sutradara-parasite-peraih-oscar-2020>, diakses 9 juni 2020 pukul 08.44 WIB

Yasraf Amir Piliang. *Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks* dalam Mediator: Jurnal Komunikasi Vol. 5, No.2 (2004),  
<https://media.neliti.com/media/publications/153648-ID-semiotika-teks-sebuah-pendekatan-analisi.pdf>, diunduh pada 29 November 2020

Yearly.[http://www.koreanfilm.or.kr/eng/news/boxOffice\\_Yearly.jsp?mode=BOXOFFICE\\_YEAR&selectDt=2019&category=ALL&country=ALL](http://www.koreanfilm.or.kr/eng/news/boxOffice_Yearly.jsp?mode=BOXOFFICE_YEAR&selectDt=2019&category=ALL&country=ALL), diakses pada 24 september, pukul 09.52 WIB

## Skripsi

Martuahman P, Dony, 2012, *Analisis Semiotika Makna Rasisme Pada Film "8MILE" (Analisis Semiotika Rasisme Di Kota Detroit Amerika Serikat)*, PDF Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosia ldan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional"Veteran" Yogyakarta.

Yudiawan, Ricky, 2018, *Representasi Pesan Moral Islam dalam Film Munafik*, PDF Skripsi pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

Ismayani, 2017, *Pesan Dakwah dalam Film Aku Kau dan KUA (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*, PDF Skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar