

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Januari 2021

SINTA UTARI DEWI
NIM. 161330047

ABSTRAK

Nama: **Sinta Utari Dewi**, NIM: **161330047**, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Film Parasite** (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure), Tahun 2020.

Seiring berkembangnya zaman, film dapat menjadi media yang berperan penting dalam menanamkan pesan-pesan yang positif bagi penontonnya. Film merupakan alat komunikasi dalam penyampaian pesan yang bersifat audio visual. Selain menghibur, alur cerita dalam film dapat menawarkan nilai-nilai moral maupun budaya kepada masyarakat yang mengedukasi dalam kehidupan. Seperti dalam film *Parasite* yang tidak hanya menghibur para penontonnya, namun juga menunjukkan banyak pesan moral tertentu.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan dalam penelitian ini adalah: 1) Apa pesan moral yang terdapat dalam film *Parasite*? Dan 2). Bagaimana penyampaian pesan moral dalam film *Parasite*?

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui pesan moral yang terdapat dalam film *Parasite*. 2) Untuk mengetahui penyampaian pesan moral dalam film *Parasite*. Metode yang digunakan yakni kualitatif dengan analisis Semiotika Ferdinand de Saussure.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: *Pertama*, film *Parasite* menunjukkan sepuluh pesan moral yaitu: Pentingnya bekerja, Selalu bersyukur, Menghargai pemberian orang lain, Jujur/tidak curang, Mendoakan anak, Jangan zalim dan menganiaya orang lain, Fitnah/cerita bohong, Jangan merendahkan orang lain, Jangan membunuh dan Menyayangi kedua orangtua. *Kedua*, pesan moral yang disampaikan pada film *Parasite* menggunakan metode sebagai berikut : a) Melalui adegan berupa tindakan yang dilakukan oleh para pemain. b) Melalui dialog antar pemain. serta c) Melalui adegan dan dialog berupa tindakan serta ucapan para pemainnya.

Kata Kunci: Pesan Moral, Film, Semiotika Ferdinand de Saussure.

ABSTRACT

Name: **Sinta Utari Dewi**, NIM: **161330047**, Thesis Title: **Moral Message in Parasite Film** (Semiotic Analysis of Ferdinand de Saussure), 2020.

Along with the development of the times, films can become a medium that plays an important role in imparting positive messages for the audience. Film is a communication tool in delivering audio-visual messages. In addition to entertaining, the storyline in the film can offer moral and cultural values to people who educate people in life. As in the film Parasite, which not only entertains the audience, but also shows many certain moral messages.

Based on the above background, the formulations in this study are: 1) How is the moral message contained in the Parasite film? And 2). How is the delivery of moral messages in the film Parasite conveyed?

The results of this study are: First, the film Parasite shows ten moral messages, namely: The importance of work, Always be grateful, Respect for other people's gifts, Honest / not cheating, Pray for children, Do not do wrong and persecute others, Slander / lie, Do not demean others, do not kill and love both parents. Second, the moral message conveyed in the Parasite film uses the following methods: a) Through scenes in the form of actions taken by the players. b) Through dialogue between players. and c) Through scenes and dialogues in the form of actions and words of the players.

The objectives of this study are: 1) To find out the moral messages contained in the film Parasite. 2) To know the delivery of moral messages in the Parasite film delivered. The method used is qualitative with Ferdinand de Saussure's Semiotic analysis.

Keywords: Moral Messages, Film, Semiotics of Ferdinand de Saussure.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Sinta Utari Dewi –
NIM : 161330047

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Sinta Utari Dewi**, NIM: **161330047** yang berjudul: **“Pesan Moral Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 14 Desember 2020

Pembimbing I

Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

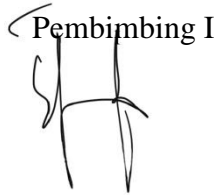
Hj. Rina Darojatur, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

PESAN MORAL DALAM FILM PARASITE
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

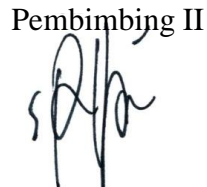
Oleh:

Sinta Utari Dewi
161330047

Menyetujui,

Pembimbing I


Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II


Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

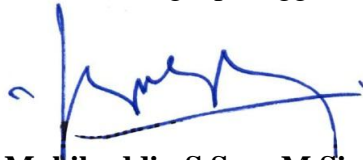
PENGESAHAN

Skripsi “**Pesan Moral Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**” telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Januari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 Januari 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP.19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota,



Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.
NIP. 19771215201101 2 004

Anggota

Penguji I



Dr.H.Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626199803 1 002

Penguji II



Tb.Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19711026200003 1 002

Pembimbing I



Hj.Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP.19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Hj.Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Tak lupa saya ucapkan syukur terima kasih kepada Allah SWT yaitu Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan nikmat sehat dan nikmat yang lainnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Walaupun penuh halangan dan rintangan yang dilalui, namun Allah SWT senantiasa memudahkan semuanya.

Skripsi ini adalah persembahan kecil saya kepada orang tua tercinta, adik serta semua orang yang selalu memanjatkan do'a serta dukungannya selama ini. Saya ucapkan terima kasih kepada orang-orang dalam bagian hidup saya, dalam hari-hari saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, sekali lagi saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

MOTTO

وَمَنْ جَاهَدْنَا فَاِنَّمَا يَجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

"Barang siapa yang bersungguh sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri"
(Qs. Al-Ankabut: 6)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sinta Utari Dewi, lahir di Subang pada 27 Oktober 1997. Penulis beralamat di Kp. Karajan II, Ds. Cihambulu, Kec. Pabuaran, Kab. Subang, Provinsi Jawa Barat. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Oleh Suhendro (alm) dan Ibu Nunung Nurasih.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh antara lain SD Negeri Pusaka Mekar lulus tahun 2010, SMP Negeri 3 Pabuaran lulus tahun 2013, SMA Negeri 1 Pabuaran lulus tahun 2016. Kemudian Penulis melanjutkan ke Perguruan Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, mengambil Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN “SMH” Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pesan Moral Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. H. Fauzul Iman, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin S.Sos., M.Si, selaku ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah

memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.

4. Ibu Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si, selaku pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, serta motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Staf Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya Dosen dan Staf Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Seluruh keluarga terutama Ayah serta Ibu serta adik tercinta yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan do'a selama penyusunan skripsi.
7. Kepada sahabat serta teman-teman seperjuangan KPI 2016 yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu.

Serang, Januari 2021

Penulis

Sinta Utari Dewi

161330047

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	5
F. Metode Penelitian	7
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Definisi Pesan Moral.....	13
1. Definisi Pesan	13
2. Definisi Moral.....	15
3. Definisi Pesan Moral.....	17
B. Film.....	18
1. Definisi Film	18
2. Jenis Film	21
3. Genre Film	21
4. Sinematografi.....	23
C. Analisis Semiotika	29
1. Semiotika	29
2. Semiotika Ferdinand de Saussure	32
BAB III GAMBARAN OBYEK PENELITIAN	
A. Sekilas Tentang Film Parasite.....	45

B. Tim Produksi Film Parasite	48
C. Profil Sutradara Film Parasite.....	49
D. Pemeran Film Parasite	50
E. Sinopsis Film Parasite.....	58
 BAB IV HASIL ANALISIS DATA	
A. Pesan Moral Dalam Film Parasite.....	67
B. Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Parasite	107
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	109
B. Saran	111
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bentuk Pesan Moral Tentang Bekerja	71
Tabel 4.2 Bentuk Pesan Moral Tentang Bersyukur	74
Tabel 4.3 Bentuk Pesan Moral Tentang Menghargai Pemberian orang lain	77
Tabel 4.4 Bentuk Pesan Moral Tentang Tidak jujur/menipu.....	81
Tabel 4.5 Bentuk Pesan Moral Tentang Mendoakan anak	84
Tabel 4.6 Bentuk Pesan Moral Tentang Zalim dan aniaya terhadap orang lain.....	88
Tabel 4.7 Bentuk Pesan Moral Tentang Fitnah/cerita bohong	92
Tabel 4.8 Bentuk Pesan Moral Tentang Merendahkan orang lain.....	96
Tabel 4.9 Bentuk Pesan Moral Tentang Membunuh	100
Tabel 4.10 Bentuk Pesan Moral Tentang Menyayangi kedua orangtua	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-Elemen Makna Saussure.....	40
Gambar 2.2 Ki-jung memalsukan dokumen milik Ki-woo	43
Gambar 3.1 Bong Joon-ho Sutradara Parasite	49
Gambar 3.2 Song Kang Ho Pemeran Kim Ki-taek.....	50
Gambar 3.3 Lee Sun Kyun Pemeran Park Dong-ik.....	51
Gambar 3.4 Choi Woo-shik Pemeran Kim Ki-woo.....	52
Gambar 3.5 Park Sodam Pemeran Kim Ki-jung.....	52
Gambar 3.6 Jang Hye Jin Pemeran Kim Chung-sook	53
Gambar 3.7 Cho Yeo-jeong Pemeran Yeon Kyo.....	54
Gambar 3.8 Lee Jung-eun Pemeran Moon-gwang	54
Gambar 3.9 Park Myung-hoon Pemeran Geun-sae	55
Gambar 3.10 Jung Ji So Pemeran Park Da-hye	56
Gambar 3.11 Jeong Hyun-joon Pemeran Park Da-song	57
Gambar 3.12 Park Seo-joon Pemeran Min Hyuk	57