

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Takhrīj Ḥadīts Kitāb *Faḍā'il A'māl* Karya Syeikh Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī (Studi Kritik *Sanad Ḥadīṣ Dalam Bab Keutamaan Zikir*)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Mei 2021



**Sihab Ajuhri**

NIM: 171370032

## ABSTRAK

Nama: **Sihab Ajuhri**, NIM: **171370032**, Judul Skripsi: **Takhrīj Ḥadīts Kitab *Faḍā'il A'māl* Karya Syekh Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī (Studi Kritik *Sanad* Ḥadīṣ Dalam Bab Keutamaan *Zikir*)**, Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H./2021 M.

Kitab *Faḍā'il A'māl* ini ditulis oleh seorang ulama asal India, yaitu Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī. Hingga kini, kitab tersebut dijadikan sebagai sumber rujukan utama bagi *Jamā'ah Tablīg* dalam setiap aktifitas dakwahnya. Ḥadīṣ-ḥadīṣ yang menjadi dasar yang paling dominan dalam kitab ini belum tentu semuanya *ṣahīḥ* dari Nabi Muḥammad *Ṣallallāh 'alaih wasallam*, karena kitab tersebut hanya tercantum *matannya* saja dan tidak terdapat keterangan mengenai rangkaian para perawi ḥadīṣ (*sanad*) ataupun keterangan terkait kualitas ḥadīṣ-ḥadīṣnya. Terlebih banyak beredar terjemahan kitab tersebut, namun pada keterangan ḥadīṣnya tidak diterjemahkan. Sehingga, bagi para pembaca yang awam akan kesulitan dan salah dalam memahaminya.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merasa tertarik untuk melakukan kajian yang mendalam terkait kualitas ḥadīṣ-ḥadīṣ yang terdapat di dalam kitab *Faḍā'il A'māl* dari segi *sanadnya* dan juga pandangan para ulama terkait eksistensi (keberadaan) kitab tersebut. Adapun rumusan masalahnya adalah: 1). Bagaimana kualitas *sanad* ḥadīṣ-ḥadīṣ tentang keutamaan *zikir* yang terdapat dalam kitab *Faḍā'il A'māl* ?, 2). Bagaimana hakikat kitab *Faḍā'il A'māl* dalam pandangan *Jamā'ah Tablīg* dan ulama *Salafiyah* ?

Penelitian ini bertujuan untuk menelisik otentisitas dan validitas Ḥadīṣ-ḥadīṣ yang terdapat dalam kitab *Faḍā'il A'māl* serta menempatkan secara proporsional kepada kedudukan yang semestinya terhadap kitab dan kandungan Ḥadīṣ-ḥadīṣ di dalamnya. Adapun pokok pembahasan dalam penelitian ini yaitu fokus terhadap kritik *sanad* ḥadīṣ yang hanya pada bab keutamaan *zikir*. Dalam bab ini terdapat 85 ḥadīṣ, namun penulis hanya akan meneliti ke-*ṣahīḥ*-an *sanadnya* yaitu sebanyak 8 (delapan) ḥadīṣ sebagai bahan sampel data.

Penelitian ini merupakan bentuk kajian kepustakaan (*library research*) yang termasuk dalam penelitian kualitatif yang bersifat *deskriptif-analitis* dengan pendekatan *takhrīj al-Ḥadīṣ* dan historis (kajian *Rijāl al-Ḥadīṣ*) untuk mengkaji aspek otentisitas *sanad* ḥadīṣ. Dalam prosesnya penelitian ini akan menelaah kitab *Faḍā'il A'māl* sebagai referensi utama dari penelitian ini, selanjutnya penelaahan dilakukan terhadap bahan pustaka lain yang temuannya akan dijadikan bahan analisis dan kritikan terhadap sumber utama.

Sejauh penelitian yang telah penulis lakukan, berdasarkan dari hasil penelitian *sanad* menunjukkan bahwa dari delapan ḥadīṣ yang diteliti, sebanyak empat ḥadīṣ termasuk kategori *ḍa'īf* (ḥadīṣ ke-1, 2, 5 dan 6), dan empat yang lainnya termasuk kategori *mauḍū* (ḥadīṣ ke-3, 4, 7 dan 8). Sedangkan terkait dengan pandangan ulama terhadap kitab *Faḍā'il A'māl*, penulis menyimpulkan bahwa dari segi dataran teoritis, kitab *Faḍā'il A'māl* mempunyai pijakan yang kuat karena penulisannya di dasarkan kepada kedua sumber pokok Islam, yaitu al-Qur'an dan al-Ḥadīṣ. Namun demikian, berdasarkan kenyataan bahwa adanya Ḥadīṣ-ḥadīṣ yang tidak *ṣahīḥ* di dalam kitab tersebut. Menurut penulis dari segi ilmiah memiliki standar yang kurang kredibel untuk dijadikan sumber rujukan utama dan referensi ilmiah dalam karya-karya ilmiah di masa sekarang ini.

Kata Kunci: *Muḥammad Zakariyyā al-Kāndahlawī, Faḍā'il A'māl, zikir, takhrīj.*

## ABSTRACT

Name: Sihab Ajuhri, NIM: 171370032, Thesis Title: Takhrij Hadith Book of Fadha'il A'mal by Sheikh Maulana Muhammad Zakariyya Al-Kandahlawi (Study of Criticism of Sanad Hadith in the Chapter on the Virtue of Dhikr), Department of Hadith Science, Faculty of Usuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1442 H/2021 AD.

The book of Fadha'il A'mal was written by a scholar from India, namely Maulana Muhammad Zakariyya Al-Kandahlawi. Until now, the book has been used as the main reference source for the Tablighi Jama'ah in each of its da'wah activities. The hadiths that are the most dominant basis in this book are not necessarily all Sahih, because the book only contains the matan, there is no information about the chain of sanad or information regarding the quality of the hadiths.

Based on the above background, the author is interested in conducting an in-depth study of the status of the Hadith contained in the book Fadha'il A'mal. The formulation of the problem is: 1). How is the quality of the hadiths about the virtues of dhikr contained in the book Fadha'il A'mal?, 2). What is the nature of the book Fadha'il A'mal in the view of the Tablighi Jama'ah and Salafiyah scholars?

This study aims to determine the authenticity of the hadiths contained in the book of Fadha'il A'mal and to place them proportionally to the proper position of the book and the content of the hadiths in it. The main discussion in this study is to focus on the criticism of the hadith sanad which is only on the chapter on the virtues of dhikr. In this chapter there are 85 hadiths, but the author will only examine the authenticity of the sanad, which is as many as 7 (seven) hadith.

This research is a form of library research which is included in descriptive-analytical qualitative research with takhrij al-Hadith and historical approaches to examine the authenticity aspect of the hadith sanad. In the process, this research will examine the book of Fadha'il A'mal as the main reference of this research, then the study will be carried out on other library materials whose findings will be used as material for analysis and criticism of the main source.

As far as the research that the author has done, based on the results of the sanad research, it shows that of the seven hadiths studied, three hadiths are included in the dha'if category, and four others are in the maudhu' category. While related to the views of scholars about the book Fadha'il A'mal, the author concludes that from a theoretical perspective, the book Fadha'il A'mal has a strong footing because its writing is based on the two main sources of Islam, namely the Qur'an and al-Hadith. However, based on the fact that there are hadiths that are not authentic or hasan in the book. According to the author, from a scientific point of view, it has less credible standards to be used as a source of scientific references and references in scientific works today.

Keywords: *Muhammad Zakariyya al-Kandahlawi, Fadha'il A'mal, dhikr, takhrij.*

## عداد

الاسم: سحاب أجهري، رقم التسجيل: ١٧١٣٧٠٠٣٢، الموضوع: تخرّيج الحديث كتاب فضائل أعمال للشيخ مولانا محمد زكريا الكندحلاوي (دراسة نقد سند الحديث في باب فضيلة الذكر)، قسم علم الحديث، كلية أصول الدين وأدب عين السلطان مولانا حسن الدين بنغن، سنة ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

كتاب فضائل أعمال كتبه عالم من الهند، هو مولانا محمد زكريا الكندحلاوي. حتى الآن، تم استخدام الكتاب كمرجع رئيسي لجماعة التبليغ في كل نشاط من أنشطتها الدعوية. الأحاديث الأكثر شيوعاً في هذا الكتاب ليست بالضرورة كلها صحيحة، لأن الكتاب يحتوي فقط على ماتان، ولا توجد معلومات حول سلسلة سند أو معلومات تتعلق بجودة الأحاديث.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يهتم المؤلف بإجراء دراسة متعمقة لحالة الحديث النبوي الوارد في كتاب فضائل أعمال. صياغة المشكلة هي: (١). كيف هي نوعية أحاديث فضائل الذكر الواردة في كتاب فضائل أعمال؟ (٢). ما هي طبيعة كتاب فضائل أعمال في نظر جماعة التبليغ وعلماء السلفيين؟

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على صحة الأحاديث الواردة في كتاب فضائل أعمال ومواءمتها مع مكانة الكتاب ومضمون الأحاديث فيه. والمناقشة الرئيسية في هذه الدراسة هي التركيز على نقد حديث سند الذي يقتصر على باب الذكر فقط. يوجد في هذا الفصل ٨٥ حديثاً، لكن المؤلف سيفحص فقط صحة السند، والتي تصل إلى 7 أحاديث. هذا البحث هو شكل من أشكال البحث المكتبي الذي يدخل في البحث النوعي الوصفي التحليلي مع تخرّيج الحديث والمقاربات التاريخية لفحص صحة سند الحديث. في هذه العملية، سيتناول هذا البحث كتاب فضائل أعمال كمرجع رئيسي لهذا البحث، ثم يتم إجراء الدراسة على مواد مكتبية أخرى سيتم استخدامها نتائجها كمواد للتحليل والنقد للأساسيات مصدر.

أما البحث الذي قام به المؤلف، فتبين من نتائج بحث سند أن من بين الأحاديث السبعة المدروسة ثلاثة أحاديث تدخل في فئة ضعيف، والأربعة الأخرى في الموضوع. وفيما يتعلق بآراء العلماء في كتاب فضائل أعمال، استنتج المؤلف أنه من منظور نظري، فإن كتاب فضائل أعمال له أساس قوي لأن كتابته تستند إلى مصدرين رئيسيين للإسلام، وهي القرآن والحديث. ومع ذلك، بناءً على حقيقة وجود أحاديث غير صحيحة في الكتاب. وفقاً للمؤلف، من وجهة نظر علمية، فإنه يحتوي على معايير أقل مصداقية لاستخدامه كمصدر للمراجع والمراجع العلمية في الأعمال العلمية اليوم.

كلمات مفتاحية: محمد زكريا الكندحلاوي، فضائل أعمال، ذكر، تخرّيج.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Pengajuan Munaqasah  
a.n. Sihab Ajuhri  
NIM : 171370032**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN SMH Banten

Di –

Serang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Sihab Ajuhri NIM 171370032** dengan judul Skripsi: **Takhrīj Ḥadīts Kitab *Faḍā'il A'māl* Karya Syeikh Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī (Studi Kritik *Sanad Ḥadīṣ* dalam Bab *Keutamaan Žikir*)**, dapat diajukan dalam sidang Munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Serang, 31 Mei 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

**TAKHRĪJ ḤADĪTS KITAB *FADĀ'IL A'MĀL* KARYA  
SYEIKH MAULĀNĀ MUḤAMMAD ZAKARIYYĀ AL-  
KĀNDAHLAWĪ (STUDI KRITIK *SANAD ḤADĪŚ* DALAM  
BAB KEUTAMAAN *ẒIKIR*)**

Oleh :

**SIHAB AJUHRI**  
NIM : 171370032

Menyetujui :

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 19720202 199903 1 004

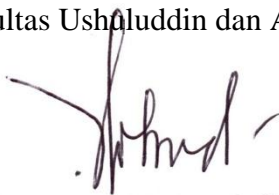
Pembimbing II



**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

Mengetahui :

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan  
Ilmu Hadis



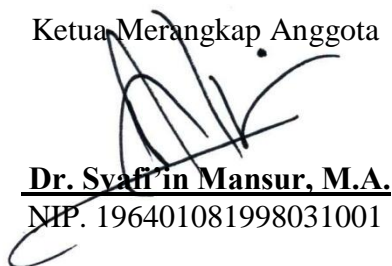
**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 197202021999031004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Sihab Ajuhri**, Nim: **171370032** yang berjudul *Takhrīj Ḥadīts Kitāb Faḍā'il A'māl Karya Syaikh Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī (Studi Kritik Sanad Ḥadīṣ dalam Bab Keutamaan Żikir)*, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari, Jum'at 18 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 Juni 2021

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Syaif'in Mansur, M.A.**  
NIP. 196401081998031001

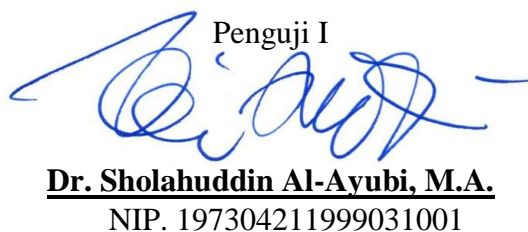
Sekretaris Merangkap Anggota



**Salim Rosyadi, M.Ag**  
NIP. 199106062019031008

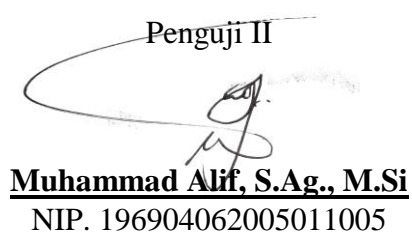
Anggota,

Penguji I



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.**  
NIP. 197304211999031001

Penguji II



**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 196904062005011005

Pembimbing I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc.,M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004

Pembimbing II



**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allāh *Ta'āla*, akhirnya skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, penulis berterima kasih kepada Allāh *Ta'ala*, dan orang tua tercinta, serta keluarga besar yang telah mendukung, mendoakan, serta kasih sayang yang selama ini diberikan untuk kesuksesanku. Dan juga kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat.

Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin Lc., M.A. Dosen pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing penulis dan telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi.

Bapak Dr. H. Badrudin M.Ag. Dosen pembimbing II yang tidak lupa juga selalu sabar dalam membimbing penulis dan telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi.

Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, dan almamater tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.



## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا

أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

*Wahai orang-orang yang beriman, jika ada seorang fāsiq datang kepada kalian dengan membawa suatu berita penting, maka tabayyunlah (telitilah dulu), agar jangan sampai kalian menimpakan suatu bahaya pada suatu kaum atas dasar kebodohan, kemudian akhirnya kalian menjadi menyesal atas perlakuan kalian.*

[Al-Hujurāt/49:6]

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Sihab Ajuhri dilahirkan di Pandeglang tepatnya hari Ahad (Minggu) pada tanggal 21 Juli 1998, di kampung Rocek Timur, Desa Rocek, Kecamatan Cimanuk, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten, Indonesia. Penulis adalah anak keenam dari tujuh bersaudara dari pasangan Bapak M. Ro'if Arifin dan Ibu Marhabah.

Penulis menyelesaikan pendidikan Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Ikhlas di Jakarta pada tahun 2005 sampai dengan 2011. Pendidikan Madrasah Tsanawiyah (MTS) Mandiri Jakarta pada tahun 2011 sampai dengan 2014. Penulis melanjutkan pendidikan Menengah Atas di SMA Islam Daarul Ahibbah di Carenang, Serang pada tahun 2014 sampai dengan 2017 dan selama itu pula penulis tinggal di Pondok Pesantren Daarul Ahibbah dan Daarul Muttaqin. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di UIN "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis di Serang, Banten.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi baik eksternal maupun internal, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Hadis, Himpunan Mahasiswa Serang (HAMAS) dan Aliansi Nasional Anti Syi'ah (ANNAS) Pusat.

Email: [Sihabajuhri@gmail.com](mailto:Sihabajuhri@gmail.com) No. Hp/WA: 08211-0844-024

Serang, 31 Mei 2021

**Penulis**

## KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allāh *Ta'āla*, penulis panjatkan atas segala rahmat dan limpahan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣallāllāhu 'alaihi wasallam* juga untuk para keluarga, ṣaḥābat, dan seluruh pengikutnya yang selalu istiqamah sampai akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “**Takhrij Ḥadīts Kitab *Faḍā'il A'māl* Karya Syeikh Maulānā Muḥammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī (Studi Kritik *Sanad* Ḥadīṣ Dalam Bab Keutamaan *Ẓikir*)**” ini merupakan salah satu tugas akhir penulisan karya ilmiah penulis yang menjadi syarat kelulusan memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari sumbangsih berbagai pihak yang telah membantu dan memberi dukungan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati kepada pihak-pihak yang telah dengan rela membantu dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc. M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. Shalahuddin Al-Ayubi, M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A sebagai ketua jurusan dan Bapak Mohamad Alif S.Ag., M.Si. sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang penuh ketulusan mencurahkan ilmu pengetahuan, meluangkan waktunya, mengarahkan dan membimbing selama penulis dalam masa studi.
5. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A. sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag. Sebagai Pembimbing II yang selama ini dengan ikhlas meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan mengoreksi dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya Program Studi Ilmu Hadis atas segala motivasi, ilmu pengetahuan, bimbingan, pengalaman, dan kesabarannya dalam mendidik penulis selama perkuliahan.
7. Segenap pengelola Perpustakaan, baik perpustakaan Pusat maupun perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Adab (Iran Corner) yang telah memberikan fasilitas kepada

penulis untuk membaca dan mencari data yang dibutuhkan selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

8. Ayahanda, Ibu dan keluarga tercinta; Bapak Muhammad Ro'if Arifin dan Ibu Marhabah, yang selama ini selalu memberikan motivasi, semangat, mengarahkan, mendidik, membiayai, mendukung, mendo'akan serta nasihat-nasihat yang istimewa untuk penulis dari kecil sampai sekarang, sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah di Universitas Islam Negeri "SMH" Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Ilmu Hadis dengan tepat waktu. Dan tak lupa untuk semua kakak-kakak dan adik kandung penulis tersayang, Kaman Raharja (a Jaja), Rokhiyah (teh Iyok), Bukhari (a Buhori), Rosnawati (teh Wati), Rosdianah (teh Yanah), dan adik tersayang yaitu Robiatul Adawiyah (Dawiyah). Serta kepada Kakak dan teteh ipar yang selama ini juga turut membantu penulis selama belajar, khususnya kepada Purwanto (kak Pur), Ikhwan Faris (kak Faris), dan Hery Setiawan (kak Hery).
9. Seluruh kawan-kawan seperjuangan program studi Ilmu Hadits angkatan 2017 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Dimanapun kalian berada, terimakasih telah menemani, mengingatkan, membantu, memberi semangat, dan lain sebagainya selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allāh memberikan berkah dan karunia-Nya serta membalas kebaikan mereka, *Āmīn.....!*

Akhirnya, penulis berharap semoga amal baik dan partisipan dari semua pihak yang telah membantu penulis baik dari sisi materi maupun dukungan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan pahala dari Allāh *Ta'āla*. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dengan wawasan keilmuan penulis yang sedikit serta referensi-referensi yang terbatas, menjadikan penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis telah berupaya menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembangunan ilmu agama dan memperkaya khazanah keislaman, khususnya pengembangan bagi Ilmu Ḥadīṣ. *Jazākumullāh aḥsan al-Jazā', Āmīn.....!*

Serang, 31 Mei 2021  
Penulis,

**Sihab Ajuhri**  
NIM : 171370032

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH</b> .....	ivi
<b>PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	12
E. Tinjauan Pustaka .....	13
F. Kerangka Teori.....	22
G. Metode Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data .....	33
H. Sistematika Penulisan .....	42
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG ŽIKIR</b> .....	46
A. Pengertian <i>Žikir</i> .....	46
B. Urgensi <i>Žikir</i> dalam Kehidupan .....	49
C. Macam-macam <i>Žikir</i> .....	52

D. Keutamaan dan Manfaat <i>Ẓikir</i> .....	55
<b>BAB III SEKILAS TENTANG BIOGRAFI MAULĀNĀ MUHAMMAD ZAKARIYYĀ AL-KĀNDAHLAWĪ DAN TINJAUAN UMUM ATAS KITAB FAḌĀ'IL A'MĀL .....</b>	<b>67</b>
<b>A. Biografi Maulānā Muhammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī .....</b>	<b>67</b>
1. Sketsa Kehidupannya .....	67
2. Guru-gurunya .....	72
3. Murid-muridnya .....	73
4. Karya-karyanya .....	74
5. Komentar ulama terhadap Maulānā Muhammad Zakariyyā Al-Kāndahlawī.....	76
<b>B. Tinjauan Umum atas Kitab <i>FaḌā'il A'māl</i> .....</b>	<b>77</b>
1. Karakteristik Kitab dan Metode Penulisan.....	77
2. Sistematika Penulisan Kitab <i>FaḌā'il A'māl</i> .....	81
3. Kandungan Ḥadīṣ Kitab <i>FaḌā'il A'māl</i> .....	90
<b>C. Pandangan dan Kritik terhadap Kitab <i>FaḌā'il A'māl</i> .....</b>	<b>91</b>
1. Penilaian Ulama <i>Jamā'ah Tablīg</i> .....	93
2. Penilaian Ulama <i>Salafīyyah</i> .....	95
<b>BAB IV KUALITAS ḤADĪŚ-ḤADĪŚ KEUTAMAAN ẒIKIR .....</b>	<b>107</b>
<b>A. Ḥadīṣ Pertama .....</b>	<b>113</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	113
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	123
3. Analisis Sanad .....	126
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	241
<b>B. Ḥadīṣ Kedua .....</b>	<b>258</b>



1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	259
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	264
3. Analisis Sanad .....	265
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	285
<b>C. Ḥadīṣ Ketiga .....</b>	<b>288</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	289
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	291
3. Analisis Sanad .....	293
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	307
<b>D. Ḥadīṣ Keempat .....</b>	<b>311</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	312
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	316
3. Analisis Sanad .....	318
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	339
<b>E. Ḥadīṣ Kelima .....</b>	<b>356</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	357
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	362
3. Analisis Sanad .....	364
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	392
<b>F. Ḥadīṣ keenam .....</b>	<b>396</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	397
2. Skema Sanad Ḥadīṣ .....	400
3. Analisis Sanad .....	401
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	413
<b>G. Ḥadīṣ ketujuh.....</b>	<b>416</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	417

2. Skema <i>Sanad</i> Ḥadīṣ.....	419
3. Analisis Sanad .....	420
4. Penilaian Ḥadīṣ.....	430
<b>H. Ḥadīṣ kedelapan .....</b>	<b>432</b>
1. Takhrīj al-Ḥadīṣ.....	433
2. Penilaian Ḥadīṣ.....	434
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>440</b>
A. Kesimpulan .....	440
B. Saran-saran.....	443
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j	Jim
ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ž/ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ş/ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di

			bawah)
ظ	Za	Z/z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

## 2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

### 1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

<b>Tanda</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
َ	Fathah	A	A
ِ	kasrah	I	I
ُ	dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

## 2) Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

<b>Tanda dan huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan huruf</b>	<b>Nama</b>
َـِ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
َـِـو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْءٌ

### 3) Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

### 3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- 1) Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- 2) Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- 3) Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنن النبوية tetapi bisa di

satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

#### 4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan

huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah : السنة النبوية

## 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

### 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah



Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### 6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat

yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

#### 8. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## Daftar Singkatan Penting

ed.	= Editor
H.	= Tahun Hijriah
M.	= Tahun Masehi
H.R	= Hadis Riwayat
No.	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp.	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Al-Qur'an Surat
r.a	= Raḍiyallāhu ‘anhu
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tk.	= Tanpa Tempat
tt.	= Tanpa Tahun
L.	= Lahir
W.	= Wafat