

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, penyimpulan hasil penelitian pada skripsi ini mengacu pada fokus dan batasan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya dengan berdasarkan pada teori dan implementasinya pada objek penelitian. Peneliti telah menemukan sebelas adegan yang mengandung pesan moral dalam film *Susah Sinyal* yang disampaikan melalui tokoh-tokoh yang berperan dalam film tersebut. Hal tersebut tersaji dalam setiap adegan baik dalam bentuk dialog, perilaku, karakter serta kejadian yang terdapat dalam film tersebut. Maka dari itu, peneliti telah memberikan kesimpulan dari penelitian ini diantaranya:

1. Makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam film *Susah Sinyal*, yaitu:
 - a. Makna Denotasi dari Film “*Susah Sinya*” Karya Ernest Prakasa, film ini menggambarkan kehidupan sehari-hari keluarga modern di kota besar Jakarta yang kurang memberikan waktu kepada anak dengan sibuk bekerja. Orang tua tunggal yang menghidupi Ibu dan anaknya.
 - b. Makna Konotasi dari Film “*Susah Sinyal*” Karya Ernest Prakasa, menggambarkan bahwa kesibukan dalam bekerja

bisa memberikan dampak *positif* dan *negative* bagi seseorang, karena ada salah satu waktu yang harus dikorbankan, yaitu waktu dalam bekerja dan waktu untuk keluarga. Ini menjadi penting karena tujuan dalam bekerja adalah untuk keluarga.

- c. Mitos dari Film “Susah Sinyal” Karya Ernest Prakasa, film ini menggambarkan terpatahnya mitos keluarga *broken home* karena di akhir cerita si anak (Kiara) dan Ibunya (Ellen) baik-baik saja dengan saling mengerti dan memahami satu sama lain.
2. Pesan Moral yang terkandung dalam film Susah Sinyal, yaitu:
 - a. Orang tua jangan sampai melupakan waktu bersama anak karena kesibukan bekerja, pesan moral ini sangatlah dalam mengingat banyak orang tua karena kesibukannya sehingga melupakan waktu main dengan anaknya. Padahal orang tua bekerja mencari uang untuk menghidupi anak dan keluarganya. Tetapi terkadang tidak ada waktu untuk bercengkrama dengan anak dan keluarganya. Maka salah satu cara adalah dengan meluangkan waktu bersama keluarga ataupun liburan bersama.
 - b. Berkata jujur dengan membantu orang lain tanpa pamrih, karena di zaman sekarang begitu sulit menemukan orang yang berkata jujur dan mengungkapkan kejujuran

meskipun tidak mudah. Karena kejujuran adalah bentuk tanggung jawab moral kepada Tuhan dan Manusia.

- c. Disiplin, di Film ini juga mengangkat pesan moral disiplin baik di sekolah maupun di lingkungan pekerjaan. Karena dengan disiplin mengantarkan kita ke gerbang kesuksesan untuk menyongsong masa depan yang cerah baik di bidang pendidikan maupun karir dalam pekerjaan.

B. Saran

Berikut ini merupakan Saran dari Peneliti berdasarkan hasil Pesan Moral dari Film Susah Sinyal Karya Ernest Prakasa:

1. Kepada pelaku film di Indonesia

Sebagai para penulis Film hendaknya membuat cerita yang tidak hanya menarik untuk di tayangkan (di Filmkan) tetapi juga mengandung nilai moral yang bisa diambil oleh penonton dan sebagai Aktor di Indonesia, harus menjiwai dalam berperan dengan lebih banyak belajar dengan membandingkan acting film-film yang lain.

2. Kepada para penonton Film

Masyarakat Indonesia hendaknya menonton film buatan dalam negeri dengan menonton film yang mengandung pesan moral.

C. Penutup

Puji syukur Alhamdulillah selalu penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan didalamnya baik dari segi penulisan, metode, dan bahasa maupun cara menganalisa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak terutama dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan waktunya untuk membantu tersusunnya skripsi ini. Tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak maka skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.