PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu sayarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah. Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipanya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 6 Mei 2021

Penulis

NUR ALFIN BINTANG PERKASA

NIM. 161330046

ABSTRAK

Nama Nur Alfin Bintang Perkasa, NIM: 161330046, Judul Skripsi:" **Analisis Framing Pemberitaan Banjir Di Jakarta Periode Januari 2020 Di Media Online Republika Dan Media Indonesia"**. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Banjir yang terjadi di Jakarta mendapat perhatian lebih dari publik, hal tersebut karena dampak banjir yang terjadi cukup parah dan menjadi salah satu banjir terbesar yang pernah terjadi di Jakarta. Meskipun Jakarta sudah tidak asing dengan banjir namun selalu menghadirkan polemik didalamnya. Pada tanggal 1-5 Januari 2020 media online ramai-ramai memberitakan bencana tersebut mulai dari kejadiannya, kerugian, korban dan berbagai kritik terhadap penanganan pemerintah hingga langkah-langkah yang harus dilakukakan

Media online Republika dan Media Indonesia, tentu kedua media tersebut mempunyai sudut pandang yang berbeda terhadap bencana banjir yang terjadi di Jakarta, seperti memilih narasumber berita yang sesuai dengan keinginan mereka atau bahkan mengutarakan asumsi yang mereka anggap benar.

Berdasarkan konteks tersebut, maka rumusan masalahnya adalah Bagaimana *frame* pemberitaan banjir di Jakarta berita edisi 1-5 januari 2020 oleh media online Republika ? Bagaimana *frame* pemberitaan banjir di Jakarta berita edisi 1-5 januari 2020 oleh media online Media Indonesia ? Bagaimana perbandingan pemberitaan pada Republika dan Media Indonesia berita edisi 1-5 Januari 2020 ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah analisis *framing* Robert N.Entman. Metode tersebut dapat dengan mudah melihat permasalahan apa yang ditunjukan oleh

media, sumber masalah, nilai moral terhadap isu dan penyelesaian masalah yang disarankan oleh media online tersebut.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Kontruksi Realitas Sosial yang di kemukakan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckman. Teori ini menilai bahwa berita yang akan disajikan oleh media akan dikontruksi terlebih dahulu sesuai dengan kepentingan media tersebut, dan setelah itu dipublikasikan ke khalayak.

Frame dari kedua media memiliki beberapa perbedaan merujuk kepada berita-berita yang telah disampaikan, *frame* yang dikembangkan oleh Republika menempatkan dirinya sebagai media yang berada di pihak pemerintah provinsi, Republika menilai banjir merupakan masalah yang harus dihadapi bersama-sama sehingga dapat mencari solusi yang terbaik dan tidak saling menyalahkan atas kejadian yang terjadi. Sedangkan Media Indonesia menjadi pihak yang menilai bahwa pemerintah provinsi tidak siap menghadapi banjir karena beberapa faktor yang tidak bisa diseleaikan akibatnya dampaknya tidak bisa ditoleransi.

FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth,
Lampiran	:	Bapak Dekan Fakultas
Perihal	: **Ujian Skripsi**	Dakwah UIN SMH Banten
	a.n. Nur Alfin Bintang P	Di-
	NIM : 161330046	*Serang*

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudari ***Nur Alfin Bintang Perkasa, NIM: 161330046 yang berjudul*** **Analisis Framing Pemberitaan Banjir Di Jakarta Periode Januari 2020 Di Media Online Republika Dan Media Indonesia** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten".

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cikarang, , 29 Maret 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.	**Hj. Rina Darojatun, S.Sos.,M.I.Kom**
NIP: 196502161999031001	**NIP: 197906012005012008**

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Skripsi a.n **Nur Alfin Bintang Perkasa NIM: 161330046 judul skripsi: Analisis Framing Pemberitaan Banjir Di Jakarta Periode Januari 2020 Di Media Online Republika dan Media Indonesia** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 6 Mei 2021, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 6 Mei 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua	Sekretaris
Muhibuddin, M.Si. **NIP: 197006201999031004**	**Hilda Rosida, M.Pd.** **NIP: 198311212011012011**

Anggota

Penguji I	Penguji II
Dr.Hj Umdatul Hasanah, M.Ag. **NIP: 197005291996032001**	**Drs. Samian Hadisaputera,M.I.Kom** **NIP: 196305071993031002**
Pembimbing I	Pembimbing II
Dr.Hj. Ilah Holilah, M.Si. **NIP:197101061998032003**	**Hj. Rina Darojatun, M.I.Kom** **NIP: 197906012005012008**

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BANJIR DI JAKARTA PERIODE JANUARI 2020 DI MEDIA ONLINE REPUBLIKA DAN MEDIA INDONESIA

Oleh:

NUR ALFIN BINTANG PERKASA
NIM: 161330046

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr.Hj. Ilah Holilah, M.Si.	**Hj. Rina Darojatun, M.I.Kom.**
NIP:197101061998032003	**NIP: 197906012005012008**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah	Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag	**Muhibuddin, M.Si.**
NIP: 196311151994031002	**NIP: 197006201999031004**

MOTTO

“My dear”

Di tengah-tengah kebencian ku temukan dalam diriku cinta yang tidak terkalahkan.

Di tengah-tengah air mata ku temukan dalam diriku senyum yang tidak terkalahkan.

Di tengah-tengah kekacauan ku temukan dalam diriku ketenangan yang tidak terkalahkan.

Di tengah-tengah musim gugur ku temukan dalam diriku musim panas yang tidak terkalahkan.

Aku sadari melalui semua itu dan itu membuatku bahagia.

Karena apapun yang terjadi, betapapun kerasnya dunia ini menekanku, dalam diriku ada sesuatu yang lebih kuat, sesuatu yang lebih baik yang melawan balik menekan.

-Albert Camus

RIWAYAT HIDUP

Nur Alfin Bintang Perkasa, adalah nama dari seorang anak muda humoris namun cerdas dalam berpikir dan bijak dalam bertindak yang menulis karya ilmiah ini, nama tersebut mempunyai arti yaitu “Cahaya Seribu Bintang yang Kuat” nama yang mudah-mudahan menjadi doa dari kedua orang tua bagi perjalanan kehidupan saya. Saya merupakan anak dari seorang bapak pekerja keras yang berprofesi sebagai pengusaha kelas menengah yaitu pedagang peralatan rumah tangga di pasar, yang saya kagum dari bapak saya adalah merupakan anak ketiga dari sebelas bersaudara yang menjadi satu-satunya anak yang meneruskan usaha orang tuanya atau kakek saya sebagai pedagang peralatan rumah tangga, dan hal tersebut menjadi hikmah bagai kehidupan keluarga saya sehingga menjadi selalu berkah dan selalu bahagia.

Pada tanggal 25 Mei 1997 saya dilahirkan oleh mamah tercinta yang selalu sabar dan bahkan bagi saya mamah terlalu baik karena selalu memprioritaskan kepentingan empat anaknya dan lebih memilih menunda keinginan pribadinya, tapi atas itu semua semoga bapak dan mamah selalu bisa merasakan kebahagiaan dan keberkahan yang kekal di dunia mauapun di akhirat kelak.

Cikarang merupakan tempat dimana saya dilahirkan, tempat yang padat akan pabrik dan lapangan pekerjaan namun mungkin sebanyak apapun lapangan pekerjaan yang ada di tanah cikarang tapi tetap saja banyak pemuda-pemudi cikarang yang kesulitan untuk mencari pekerjaan, karena apatisnya pemerintah bekasi terhadap pemuda-pemudi cikarang sehingga sistem menjadi bobrok dan akibatnya pabrik-pabrik didominasi pekerja dari luar cikarang. Namun atas realita miris tersebut cikarang tetap menjadi tempat yang sangat penulis banggakan, karena cikarang telah memberikan banyak arti kehidupan bagi saya setidaknya hingga saat karya ilmiah ini dibuat.

Jenjang pendidikan non formal, saya sangat menyukai dunia sepak bola sehingga pernah menempuh studi di Sekolah Sepak Bola Tunas Selection Cikarang selama 3 tahun, dan pernah mendapat prestasi membawa SSB Tunas Selection Juara 1 pada tahun 2010 dan 2012 di kompetisi usia muda Liga Kabupaten Bekasi. Momen mengangkat piala kemenangan merupakan momen yang sangat berharga dan mengharukan, karena itu semua berkat kerja keras bersama, maka dari itu pengalaman tersebut merupakan pengalaman yang tidak akan pernah saya lupakan karena kecintaan saya terhadap dunia sepak bola.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Sukadami 01 lulus tahun 2009, SMPN 1 Cikarang lulus tahun 2012, dan SMK AL-LUTHFAH Jurusan Teknik Komputer dan Jaringan lulus tahun 2015, selama di SMK saya pernah aktif menjabat sebagai petinggi osis selama 2 periode, loyalitas dan dedikasi saya selama menjadi osis telah menghasilkan banyak inovasi program kerja osis sehingga mengangkat derajat serta prestasi sekolahan menjadi lebih baik. Setelah lulus dari SMK, saya melanjutkan ke perguruan tinggi yaitu Universitas Pelita Bangsa jurusan Informasi Teknologi, namun tidak dilanjutkan sampai selesai akibat fokus saya terbagi karena harus bekerja di PT. Chemco Harapan Nusantara di karawang namun hanya selama 4 bulan. Kemudian saya kembali memiliki motivasi untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi dan UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten menjadi pilihan saya untuk melanjutkan pendidikan dan memilih jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di UIN Banten, saya rajin masuk kuliah dan cukup rajin belajar di perpus, namun tidak begitu aktif dalam organisasi, sempat ikut dalam salah satu organisasi tapi kemudian setelah menjalani sepertinya saya tidak begitu tertarik karena mungkin ketika organisasi sudah diracuni oleh jiwa kapitalisme dan mementingkan kepentingan pribadi maka

organisasi yang harusnya menjadi perantara perjuangan bagi rakyat justru menjadi alat bagi pihak-pihak tertentu, maka perjuangan tersebut jadi sudah tidak murni lagi. Kemudian setelah itu saya mempunyai aktivitas lain yang manfaatnya juga dapat dirasakan langsung, diantaranya saya pernah berjualan pulsa dan berjualan kopi keliling di kampus, dan setiap akhir pekan saya selalu menyempatkan pulang untuk membantu orang tua saya berdagang, kemudian saya menjadi guru di MTS Nihayatul Amal Cikarang mengampu mata pelajaran Penjasorkes dan Basa sunda.

Demikian riwayat hidup yang pernah saya jalani selama hidup di dunia fana ini, semoga apa yang telah semua saya ceritakan setidaknya ada manfaatnya meskipun secercah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN "SMH" Banten. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Analisis Framing Pemberitaan Banjir di Jakarta Periode Januari 2020 Pada Media Online Republika dan Media Indonesia.**

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Imam, M.A, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos.,M.Si Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.

4. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi,.M.A Sekretaris Jurusan KPI Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.
5. Ibu Ilah Holilah, S.Ag.,M.Si. pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos.,M.I.Kom. pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran-saran serta motivasi kepada saya dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya selama penyususnan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik saya selama kuliah.
7. Seluruh keluarga, terutama Bapak H.Zaenal Abidin dan Mamah Hj. Siti Masitoh tercinta terimakasih atas do'a yang tak henti-hentinya dipanjatkan untuk saya, dan kakak-kakak serta adik saya yang senantiasa membantu dan memotivasi serta mendo'akan saya. Tak lupa juga ke empat keponakan saya yang selalu memulihkan semangat saya ketika saya lelah menulis.
8. Siti Nurhayati Solihah, S.Pd, yang selalu memberikan motivasi dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi.
9. Diana Nashiroh, S.Sos, yang telah menjadi pembimbing ke III skripsi saya karena telah memberikan banyak pendapat serta pemikirannya selama proses penulisan skripsi.
10. Bapak H. Khairul Ikhsan dan Nenek, yang telah mengizinkan saya tinggal di kosan selama 4 tahun, kosan yang menjadi tempat saya istirahat, belajar dan menulis skripsi. Terima kasih telah menerima saya dengan baik.
11. Kepada seluruh sahabat-sahabat saya dan Komunitas Cablak Cikarang serta Komunitas Kosan, teman-teman KPI dan pihak yang telah

berkontribusi yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu terima kasih telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan saya menyusun skripsi ini.

Serang, 6 Mei 2021

Penulis

NUR ALFIN BINTANG PERKASA

NIM. 161330046

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i
ABSTRAK ii
NOTA DINAS iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH v
LEMBAR PENGESAHAN vi
MOTTO vii
RIWAYAT HIDUP viii
KATA PENGANTAR xi
DAFTAR ISI xiv
DAFTAR TABEL xvi

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar belakang masalah 1
B. Rumusan masalah 9
C. Tujuan penelitian 9
D. Manfaat penelitian 10
E. Kajian pustaka 10
F. Kerangka berfikir 13
G. Metode penelitian 15
H. Sistematika pembahasan 18

BAB II LANDASAN TEORI
A. Media Massa 20
B. Media Online 21
C. Konseptualisasi Berita 23
D. Kontruksi Realitas Sosial 26
E. Analisis Framing 29

BAB III GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN

A. Berita Banjir Kota Jakarta 35

B. Media Online Republika..... 38

C. Media Online Media Indonesia 43

BAB IV PEMBAHASAN

A. Analisis *framing* berita banjir di Jakarta pada media online Republika..... 51

B. Analisis *framing* berita banjir di Jakarta pada media online Media Indonesia 70

C. Perbandingan Framing Berita Banjir di Jakarta pada Republika dan Media Indonesia 88

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 99

B. Saran..... 100

DAFTAR PUSTAKA 102

LAMPIRAN 106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skema framing menurut Robert N. Entman

Tabel 3.1 Susunan Manajemen dan Redaksi Republika

Tabel 3.2 Susunan Manajemen dan Redaksi Media Indonesia

Tabel 4.1 Frame berita dan narasumber berita Republika Online

Tabel 4.2 Perangkat *Framing* Entman : Banjir Jakarta Bukan Hanya Dipengaruhi Hujan, 1 Januari 2020.

Tabel 4.3 Perangkat *Framing* Entman : Jokowi Sebut Banjir Karena Ekosistem Rusak dan Sampah, 2 Januari 2020.

Tabel 4.4 Perangkat *Framing* Entman : Anies Tunggu Perintah Pusat Tetapkan Status Bencana Banjir**,** 3 Januari 2020.

Tabel 4.5 Perangkat *Framing* Entman : Eko Patrio Minta tak Saling Menyalahkan Soal Banjir, 4 Januari 2020.

Tabel 4.6 Perangkat *Framing* Entman : Anies Evaluasi Penanganan Banjir Jakarta, 5 Januari 2020.

Tabel 4.7 Frame berita dan narasumber berita Media Indonesia

Tabel 4.8 Perangkat *Framing* Entman : Anies instruksikan warga dievakuasi, 1 Januari 2020.

Tabel 4.9 Perangkat *Framing* Entman : Presiden sebut banjir jakarta akibat sampah, Anies : Tidak. 2 Januari 2020.

Tabel 4.10 Perangkat *Framing* Entman : Tak Tetapkan Status Tanggap Darurat, Anies : Banjir Cepat Surut**.** 3 Januari 2020.

Tabel 4.11 Perangkat *Framing* Entman : Ketua DPRD Sebut DKI Tidak Siap Banjir, 4 Januari 2020.

Tabel 4.12 Perangkat *Framing* Entman : Fraksi Nasdem Minta Pemprov DKI Lebih Tanggap Saat Banjir, 5 Januari 2020.

Tabel 4.13 Perbandingan *Framing* Republika dan Media Indonesia