

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrohmaanirrohiim dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 Juni 2021



HENA MAHARANI
NIM 161210110

ABSTRAK

Hena Maharani, 161210110. 2021. *Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI (Studi Eksperimen di Kelas VIII (Studi Eksperimen di Kelas VIII SMP N 1 Cinangka)*

Latar belakang dari penelitian ini yaitu kurangnya atau rendahnya keaktifan belajar siswa yang dimana guru dalam pembelajarannya hanya sedikit melibatkan siswa dalam proses belajar-mengajar sedangkan di kurikulum 2013 ini, siswa haruslah lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengetahui bagaimana keaktifan belajar siswa kelas VIII SMP N 1 Cinangka saat pelajaran PAI 2) Bagaimana pengaruh penggunaan metode *video critic* terhadap keaktifan belajar siswa di kelas VIII SMP N 1 Cinangka. Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitain *quasi eksperimen* dengan design *non-equivalent group*, populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh kelas VIII di SMP N 1 Cinangka yang terdiri dari 5 kelas dengan jumlah 130 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen yang digunakan ialah angket dan hasil menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan ditunjukkan dari nilai sig $0.00 < 0.05$. Maka hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode video critic saat mata pelajaran PAI memberikan pengaruh terhadap keaktifan belajar siswa.

Kata kunci : **Keaktifan Belajar, Video Critic**

Nomor: Kepada Yth.
Lampiran: Dekan Fakultas
Perihal: Tarbiyah dan keguruan
Di
Serang

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Hena Maharani, NIM : 161210110 Yang Berjudul Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP N 1 Cinangka**, telah dapat diajukan kepada salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Serang, 01 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag
NIP. 196103251993031002

Umayah. S.Psi, M.MPd
NIP. 197107102000032008

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEO CRITIC TERHADAP
KEAKTIFAN BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI**
(Studi Eksperimen di SMP N 1 Cinangka Kab.Serang)

Oleh :

HENA MAHARANI

NIM 161210110

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag

NIP. 196103251993031002

Umayah. S.Psi, M.MPd

NIP.197107102000032008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. H. Subhan, M.Ed.
NIP.19680910 200003 1 001

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP.19681205 200003 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Hena Maharani** yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic Dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI* (Studi Eksperimen di Kelas VIII SMP N 1 Cinangka, Serang), telah diujikan pada tanggal 16 Juni 2021 dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 Juni 2021

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. Apud, M.Pd
NIP. 197101172003121002

H. Hasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2025107302

Penguji I

Anggota

Penguji II

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP. 196812052000031001

H. Hasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2025107302

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag
NIP. 196103251993031002

Umayah. S.Psi, M.M.Pd
NIP.197107102000032008

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT. tidak ada daya dan upaya tanpa izin dari-Nya. Dengan segala ketulusan hati setiap rangkaian kata dalam skripsi ini kupersembahkan sebagai bentuk cinta dan kasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak H. Adnawi dan Ibunda Itoh Masitoh yang telah mendidik dan mengasuh penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang, bekerja keras, menjadi penyemangat serta selalu mendoakanku disetiap langkahnya.

MOTTO

***“Setiap Kebajikan Yang Kamu Lakukan Untuk Orang Lain Akan Berbalik
Kepadamu Bahkan Lebih”***

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Serang pada tanggal 29 Juli 1998. Ayah penulis bernama Adnawi dan Ibu bernama Itoh Masitoh, mereka memberi nama penulis dengan nama “ Hena Maharani”.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut : SD Negeri Cipacung lulus tahun 2010, MTs Negeri 1 Anyer lulus pada tahun 2013 dan SMA penulis menempuh pendidikan di Pondok Pesantren Modern Daar El-Falaah Pandeglang dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2016 melanjutkan perkuliahan yaitu di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Selama masa perkuliahan penulis mempunyai pengalaman keorganisasian, mengikuti paduan suara mahasiswa Gita Tarbiyah Choir serta Organisasi eksternal yaitu HMI (Himpunan Mahasiswa Islam).

KATA PENGANTAR

Alhamulillahi robbil' aalamiin atas segala karunia dan pertolongan dari Allah, karena tanpa pertolongan dari-Nya penulis tidak mungkin menyelesaikan penelitian ini. Shalawat beserta salam, semoga terlimpah kepada nabi Muhammad SAW, karena atas perjuangan-Nya menyelamatkan ummat muslimin, dari masa jahiliyah hingga masa mahiriyah seperti saat ini.

Penyusunan karya ilmiah yang berbentuk skripsi ini, menjadi salah satu persyaratan kelulusan yang sudah ditentukan oleh Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten . Dalam proses dan penyelesaian penelitian skripsi yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP N 1 Cinangka*” tentunya banyak campur tangan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Imam, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Drs. H. Subhan, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Yahdinil Firda Nadhirah, S.Ag., M.Si., selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Pembimbing penulis, Bapak Drs. H. Hafid Rustiawan M.Ag. dan Ibu Umayah S.Psi M.MPd yang selama ini membimbing dan mengarahkan penulis dalam mengerjakan skripsi, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik dan benar.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan mengajar selama perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
7. Bapak Julhaeni M.MPd selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Cinangka, yang telah mengizinkan penelitian di sekolah tersebut
8. Sahabat-sahabatku, Lia Lailatul Aliyah, Nurhasanah, Mia Kurniawati, Revi Setiawan, Faisal Zuhdi Arista, dan Abi Firdaus yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat karibku, Lila Amalia Faramadina, Alo Herlina, Keanya Chairinnisa, Khatami Nurseha, Fanji Waliraksa yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
10. Teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang selama ini selalu kebersamai dan memberikan dukungan dalam berlangsungnya proses pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun dari segi metodologi penulisannya. Oleh karena itu kritik dan saran pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Dengan mengharap ridho dan rahmat dari Allah SWT semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Aamiin yaa robbal aalamiin.

Serang, 01 Juni 2021

Hena Maharani
161210110

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING MUNAQOSAH	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan	10
BAB II LANDASAN TEORITIS	12
A. Metode Video Critic.....	12
1. Pengertian Metode Pembelajaran	12
2. Macam-macam Metode Pembelajaran	14
3. Pengertian Metode Video Critic.....	17

4. Prosedur Pelaksanaan Metode Video Critic	19
5. Kelebihan dan Kekurangan Video Critic	21
B. Keaktifan Belajar	22
1. Pengertian keaktifan belajar.....	22
2. Jenis-jenis keaktifan belajar siswa	29
3. Factor-faktor yang mempengaruhi keaktifan belajar	31
4. Upaya mengaktifkan siswa dalam belajar.....	35
C. Penelitian yang Relevan.....	38
D. Kerangka Berfikir	41
E. Pengajuan Hipotesis	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Tempat dan Waktu	45
1. Tempat Penelitian.....	45
2. Waktu Penelitian	45
B. Metode Penelitian	46
C. Populasi dan Sampel	49
D. Variabel Penelitian	51
E. Instrument dan Teknik Pengumpulan Data.....	54
1. Instrument Penelitian	54
2. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Teknik Analisis Data.....	58
1. Uji Validitas dan Reabilitas	58
2. Uji Persyaratan Pengolah Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Deskriptif Data	65
1. Analisis Data Keaktifan Belajar (Pre-Test)	67
2. Analisis Data Keaktifan Belajar (Post-Test).....	71
B. Uji Persyaratan Analisis	75

1. Uji Normalitas	75
2. Uji Homogenitas.....	77
C. Uji Hipotesis	78
1. Uji Wilcoxon.....	78
2. Uji T.....	79
D. Pembahasan.....	80
BAB V : PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88