

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 November 2020

AMELIA ANJASARI

NIM 161240042

ABSTRAK

Amelia Anjasari. 161240042. 2020. *Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Materi Tari Dengan Menggunakan Model Project Based Learning (PJBL) (PTK di Kelas V SD Negeri Tegal Anyer)*

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya materi tari dengan menggunakan model *project based learning*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas, Model Kemmis & Taggart yang dilakukan dalam 2 siklus yang terdiri dari empat tahapan yaitu, perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penerapan model pembelajaran *project based learning* pada pembelajaran seni budaya dan prakarya materi tari siswa kelas V SDN Tegal Anyer dapat terlaksana dengan baik. Pada siklus I aktivitas siswa memperoleh nilai 68 dengan kualifikasi cukup, meningkat pada siklus II dengan memperoleh nilai 97 dengan kualifikasi sangat baik. 2) Kreativitas siswa pada pembelajaran seni budaya dan prakarya materi tari mengalami peningkatan didukung dengan penilaian kinerja individu dalam menciptakan gerak tari merak. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari hasil penilaian kinerja dari pra siklus hingga siklus II. Hasil rata-rata pada pra siklus hanya mendapat 60, pada siklus I mendapatkan rata-rata 69, dan pada siklus II nilai rata-rata mampu mencapai 80. Selain itu, hasil presentase ketuntasan kreativitas siswa pada pra siklus memiliki presentase sebesar 40% , pada siklus I memiliki presentase 53% , dan pada siklus II mengalami peningkatan dengan presentase 83%.

Kata Kunci: *Kreativitas, Seni Tari, Model Project Based Learning.*



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran : Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal : Usulan Ujian Skripsi	Tarbiyah dan Keguruan
a.n Amelia Anjasari	Di-
NIM 161240042	<i>Serang</i>

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Amelia Anjasari**, NIM: **161240042** yang berjudul **Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Materi Tari Dengan Menggunakan Model Project Based Learning (PJBL) (PTK di Kelas V SD Negeri Tegal Anyer)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I,

M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 197407311999031001

Serang, 30 November 2020

Pembimbing II,

Drs. Sabri, M.Pd.
NIP. 196410061994031004

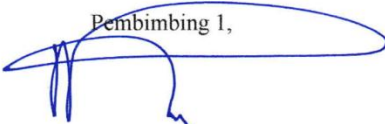
**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA MATERI TARI DENGAN
MENGUNAKAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* (PJBL)**

(PTK di Kelas V SD Negeri Tegal Anyer)

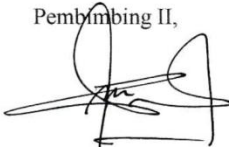
Oleh :

Amelia Anjasari
NIM: 161240042

Menyetujui,

Pembimbing I,


M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 197407311999031001

Pembimbing II,


Drs. Sabri, M.Pd.
NIP. 196410061994031004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

Dr. H. Subhan, M.Ed.
NIP. 196809102000031001

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah

Khaeroni, S.Si, M.Si.
NIP. 198303182006041003

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, shalawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau hingga hari akhir. Semoga kita selalu mencintai dan dicintai oleh Allah dan Rasulullah SAW.

Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tua ku tercinta. Berkat doa, cinta, pengorbanan, kesabaran, dan kasih sayang mereka lah sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Terimakasih mah, pah berkat mu lah putrimu ini bisa sampai berada di titik ini. Tak mampu ku balas jasa-jasamu, semoga Allah kelak menempatimu di Syurga-Nya Aamiin. Tak lupa pula ku ucapkan terimakasih kepada adik-adikku dan kakak-kakakku tercinta beserta keluarga besarku yang selalu mendoakan dan mensupport sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berharap, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

MOTTO

إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا ◊ فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلْ

“Bersungguh-sungguhlah dan jangan malas dan jangan jadi lalai, karena penyesalan mendalam itu adalah milik mereka yang bermalas-malasan.” (Al-Mahfudzot)

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Amelia Anjasari, dilahirkan di Pandeglang pada tanggal 7 Maret 1998. Alamat penulis tepatnya di Kp. Cibaru RT/RW 002/001 Ds. Tambang Ayam Kec. Anyer Kab. Serang Prov. Banten. Penulis merupakan putri pertama dari 3 bersaudara, dari pasangan Bapak Ikin Asikin dan Ibu Siti Kholifah.

Pendidikan formal yang di tempuh penulis adalah sebagai berikut; SDN Anyer 2 lulus tahun 2010, kemudian melanjutkan ke sekolah MTsN Anyer yang sekarang menjadi MTsN 4 Serang lulus tahun 2013, SMAS Al-Mubarak Islamic Boarding School kota Serang lulus tahun 2016, kemudian pada tahun 2016 penulis melanjutkan masuk ke perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah.

Selama masa perkuliahannya penulis mengikuti kegiatan organisasi ekstra yang ada di kampus UIN SMH Banten yaitu Himpunan Mahasiswa Serang (HAMAS) komisariat UIN SMH Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang stinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Sabri, M.Pd., sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang membimbing dan mengajar dengan sabar serta senantiasa menjadi motivator dan teladan bagi penulis.

7. Kedua orang tua ku, Bapak Ikin Asikin dan Ibu Siti Kholifah. Beserta keluarga besar yang selalu mendoakan, mendukung, dan memotivasi selama penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Suirat, S.Pd., sebagai kepala sekolah SDN Tegal Anyer yang senantiasa mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Yuni Prasetya, S.Pd., sebagai guru kelas V SDN Tegal Anyer yang senantiasa mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Adik-adikku tercinta yaitu Raihan Feryansyah dan Azzahra Rahma Fitrianasari, serta Kakak-kakaku tercinta yaitu Derie Dermawan dan Irma Rismayasari, yang selalu mendoakan dan mensupport.
11. Teman-teman seperjuangan Jurusan PGMI angkatan 2016 terkhusus PGMI B yang selalu menemani hari-hari penulis selama kuliah. Terimakasih untuk segala kebaikan, pengalaman, pelajaran, dan kenangan selama empat tahun ini.
12. Sahabat-sahabat Syurga ku insyaAllah yaitu Alfira Rizqia F, Eva Farida, Winnie Rosa, Yuli Fuji A, Detri Lisnawati H, Amalia R, Wulan Sari, Firda Bayit L, Sartika, Melly Maryani, Siti Yusnia, Uswatun Hasanah, Yenibnillati Faturokobah, Devi Anggraeni, Siti Darojatul Dahlia, Vina Inayah, Eva Sholehah, Restiana. Terimakasih selalu mendoakan dan mensupport penulis.
13. Sahabat seperjuangan yaitu Nida Faridah, S.Pd, Wuldi Khairunnisa, S.Pd, Urfatul Hasanah, S.Pd. Terimakasih selalu mendoakan dan mensupport penulis serta menjadi tempat berkeluh kesah.
14. Keluarga besar Pondok Pesantren Salafiyah Riyadul Awamil Serang terkhusus Abi dan Umi sebagai pimpinan Pondok Pesantren Salafiyah Riyadul Awamil Serang, yang selalu mendoakan dan memberi Ridhonya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
15. Keluarga besar PK-HAMAS UIN SMH Banten terkhusus angkatan Route 66, yang selalu mendoakan dan mensupport penulis.

Atas segala dukungan, dorongan, saran, dan doa yang selalu melangit untuk penulis, penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan kita semua, Aamiin.

Serang, 30 November 2020

Penulis

Amelia Anjasari

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
USULAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Sistematika Pembahasan.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	
1. Kreativitas.....	6
a. Pengertian Kreativitas.....	6

b.	Ciri-ciri Kreativitas.....	7
c.	Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas.....	9
d.	Aspek Penilaian Kreativitas.....	12
2.	Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah Dasar (SD) / Madrasah Ibtidaiyah (MI).....	12
a.	Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya.....	13
b.	Hakikat Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.....	15
c.	Tujuan dan Ruang Lingkup Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.....	17
3.	Seni Tari.....	19
4.	Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	22
a.	Pengertian Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	22
b.	Karakteristik Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	24
c.	Prosedur Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	26
d.	Keuntungan Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	29
B.	Penelitian Terdahulu.....	30
C.	Kerangka Berfikir.....	34
D.	Hipotesis Tindakan.....	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Setting Penelitian	
1.	Subjek Penelitian.....	37
2.	Tempat Penelitian.....	37
3.	Waktu Penelitian.....	37
B.	Jenis Penelitian.....	38
C.	Prosedur Penelitian Setiap Siklus	

1. Prasiklus.....	42
2. Siklus I.....	42
3. Siklus II.....	43
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	
1. Instrumen Penelitian.....	45
2. Kisi-kisi Instrumen.....	51
3. Teknik Pengumpulan Data.....	52
E. Teknik Analisis Data	
1. Teknik Analisis Data Kualitatif.....	54
2. Teknik Analisis Data Kuantitatif.....	54
F. Indikator Keberhasilan PTK.....	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Deskripsi Prasiklus.....	58
2. Siklus I.....	61
3. Siklus II.....	72
B. Pembahasan.....	83
C. Jawaban Hipotesis.....	84

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA..... 87

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alokasi Waktu Penelitian.....	37
Tabel 3.2 Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	46
Tabel 3.3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	48
Tabel 3.4 Lembar Penilaian Unjuk Kerja Kreativitas Tari.....	50
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja Kreativitas Tari.....	51
Tabel 3.6 Tabel Kriteria Observasi Aktivitas Guru dan Siswa.....	55
Tabel 3.7 Tabel Perhitungan Nilai Skala Lima.....	56
Tabel 4.1 Penilaian Kinerja Terhadap Kreativitas Seni Tari Merak Pra Siklus.....	59
Tabel 4.2 Hasil Observasi Siswa dalam Proses Pembelajaran Siklus I.....	64
Tabel 4.3 Hasil Observasi Guru dalam Proses Pembelajaran Siklus I.....	66
Tabel 4.4 Penilaian Kinerja Terhadap Kreativitas Seni Tari Merak Siklus I.....	68
Tabel 4.5 Hasil Observasi Siswa dalam Proses Pembelajaran Siklus II.....	73
Tabel 4.6 Hasil Observasi Guru dalam Proses Pembelajaran Siklus II.....	76
Tabel 4.7 Penilaian Kinerja Terhadap Kreativitas Seni Tari Merak Siklus II.....	78
Tabel 4.8 Data Hasil Belajar Siswa Mengenai Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Materi Tari Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> di Kelas V SDN Tegall Anyer, Prasiklus, Siklus I, Siklus II.....	81

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Presentase Hasil Evaluasi Prasiklus.....	61
Grafik 4.2 Presentase Hasil Evaluasi Siklus I.....	70
Grafik 4.3 Presentase Hasil Evaluasi Siklus II.....	80
Grafik 4.4 Data Hasil Belajar Siswa Mengenai Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Materi Tari Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> di Kelas V SDN Tegal Anyer, Prasiklus, Siklus I, Siklus II.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir.....	35
Gambar 3.1 Desain PTK Model Kemmis & Mc Taggart.....	41