

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau seluruh isi skripsi ini mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang,2021
Yang Menyatakan

Siti Fatimah Tuzahro
161330113

ABSTRAK

Nama : **Siti Fatimah Tuzahro**, NIM: **161330113**, Judul Skripsi: **“Penggunaan Tontrong Sebagai Media Komunikasi Tradisional Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat Kp. Panandean Masjid Kec. Cimanuk, Pandeglang Banten)”** Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2021.

Kentongan merupakan alat komunikasi tradisional yang sudah jarang digunakan di zaman modern ini, namun di beberapa daerah kentongan masih digunakan bahkan menjadi alat komunikasi massa yang masih dipertahankan keberadaannya hingga saat ini. Kp. Panandean Masjid Kec. Cimanuk, Pandeglang Banten adalah salah satu daerah yang masih memperthankan penggunaan kentongan sebagai alat komunikasi massa hingga saat ini.

Berdasar kan latar belakang di atas, maka rumusan dalam penelitian ini adalah : 1) bagaimana sejarah singkat adanya kentongan atau tontrong di kampung panandean? 2) apa makna filosofi dari setiap suara pukulan tontrong? 3) bahaimana pandangan masyarakat terhadap tontrong atau kentongan sebagai alat komunikasi di era modern ini?

Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah tersebut adalah : 1) untuk mengetahui bagaimana sejarah masuknya tontrong atau kentongan ke kp. Panandean. 2) mengetahui makna-makna dari setiap pesan yang tersampaikan ke masyarakat panandean. 3) untuk mengetahui pandangan masyarakat terhadap kebudayaan memukul tontrong atau kentongan di zaman modern ini

Penelitian ini menggunakan teori interaksi simbolik. Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu deskriptif kualitatif dengan tehnik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini *pertama* mengetahui sejarah singkat adanya kentongan di kampung panandean. *Kedua* mengetahui makna di setiap pukulan kentongan atau tontrong. *Ketiga* mengetahui pandangan masyarakat kampung panandean terhadap penggunaan tontrong atau kentongan di era modern ini.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Banten

a.n. Siti Fatimah Tuzahro

Di -

NIM : 161330113

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan perbaikan sebelumnya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Siti Fatimah Tuzahro**, NIM: **161330113** yang berjudul "**Penggunaan Tontrong Sebagai Media Komunikasi Tradisional Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat Kp. Panandean Masjid Kec. Cimanuk, Pandeglang Banten)**", telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten".

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 14 Januari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M. Si
NIP. 19630507 199303 1 002

Muhibuddin. M.Si
NIP.19700620 199903 1 004

**PENGUNAAN TONTRONG SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI
TRADISIONAL MASYARAKAT**

(Studi Kasus Masyarakat Kp. Panandean Masjid Kec. Cimanuk,
Pandeglang Banten)

Oleh

Siti Fatimah Tuzahro

161330113

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M. Si

NIP. 19630507 199303 1 002

Muhibuddin, M. Si

NIP.19700620199903 1 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag

NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

skripsi a.n **Siti Fatimah Tuzahro**, NIM: **161330113** yang berjudul “**Penggunaan Tontrong Sebagai Media Komunikasi Tradisional Masyarakat (Studi Kasus Masyarakat Kp. Panandean Masjid Kec. Cimanuk, Pandeglang Banten)**”, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 21 Januari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”.

Serang, 21 Januari 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Penguji I

Azizah Alawiyah, B.Ed.,M.A

NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota,

Penguji II

Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M. Si.

19710106 199803 2 003

Pembimbing I

Hj. Rina Darojatun, S. Sos., M. I. Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M. Si

NIP. 19630507 199303 1 002

Muhibuddin, M. Si

NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah, tuhan semesta alam.

Skripsi ini saya persembahkan untuk motivator terhandal saya yakni kedua Orang tua tercinta, Bapak Ujang Sumpena dan ibu Yoyoh, Yang selalu memberi dukungan, perhatian dan doa yang tiada henti-hentinya. Adik saya A.R Dandi serta sahabat-sahabat saya yang juga selalu menyemangati dan memotivasi. Skripsi ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terimakasih atas motivasi dan dukungan kalian sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“ THE ONE WHO FALLS AND GETS UP. IS SO MUCH
STRONGER THAN ONE WHO NEVER FELL”
(La La Anthony)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Siti Fatimah Tuzahro, lahir di Pandeglang pada tanggal 21 Januari 1998. Penulis sekarang bertempat tinggal di Kp. Ciherang RT/RW 001/004, Kecamatan Pandeglang, Kabupaten Pandeglang. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan bapak Ujang Sumpena dan ibu Yoyoh.

Jenjang Pendidikan formal yang telah di tempuh adalah SDN (Sekolah Dasar Negeri) Pandeglang 03 lulus pada tahun 2010, SMP dan SMA Pondok Pesantren Terpadu Darul Iman Pandeglang Banten, lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif di organisasi Pers kampus SiGMA sebagai Vidio Editor, Organisasi eksternal semi profesi Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (IMIKI) PPT UIN Banten sebagai Ketua KOMINFO. Demikian daftar Riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh ke jenjang perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin segala puja dan puji penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak ni'mat kepada seluruh umat manusia serta telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam juga semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan umat muslim.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terimakasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi tingginya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dr. Umdatul Hasanah, M. Ag. Wakil Dekan Fakultas Dakwah Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dan bapak A. M. Fahrurrozi, S. Psi, M. A. Sebagai sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M. I. Kom, pembimbing I dan bapak Muhibuddin, M. Si, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya,

memberikan bimbingan, dan arahan kepada penulis ditengah kesibukannya yang padat.

5. Bapak dan ibu dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah yang telah membekali pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. seluruh Civitas akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu kelancaran proses administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
7. Ayahanda Ujang Sumpena dan Ibunda Yoyoh yang tidak pernah berhenti memberikan do'a dan dukungan secara moril dan materil untuk penulisan skripsi ini.
8. Bapak Yudi selaku Ketua Pemuda Kampung Panandean, sesepuh, petinggi kampung dan warga Kampung Panandean yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk dapat menulis penelitian di Kampung Panandean ini.
9. Teman teman TPS Squad, Yayah Mardiah, Nani Alfiani, Siti Karnila, Yayah Ulwiyah, Fedri, Alfi, Lutfi, Tetangga Kosan Mersi dan Iip Miptahuljannah, Willia Djatiningrat, Teman kecilku Munah, teman-teman seperjuangan KPI C Angkatan 2016, dan kawan-kawan Pers SiGMA dan PPT IMIKI UIN Banten dan semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam rangka penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi, maupun metodologi penulisannya, untuk itu

penulis mengharapkan kritik dan juga saran dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Sesungguhnya kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya mutlak dari Allah SWT.

Harapan penulis semoga semua motivasi dan dukungan yang disumbangkan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Dan skripsi ini dapat membawa manfaat penulis dan pembaca, Amiin.

Serang, 15 Januari 2021
Penulis

Siti Fatimah Tuzahro
161330113

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumus Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Batasan Masalah	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kerangka Teori	9
G. Tinjauan Pustaka	11
H. Metode Penelitian	12
I. Sistematika Penulisan	15
BAB II PROFIL KAMPUNG PANANDEAN	17
A. Sekilas Tentang Kampung Panandean	17
1. Sejarah Kampung Panandean	17
2. Letak Geografis Dan Masyarakat Kampung Panandean ...	18
B. Kegiatan-Kegiatan Di Kampung Panandean	18
1. Pengajian Mingguan	18
2. Ronda	19
3. Pengajian Al-Quran	19
4. Memperingati Hari Besar Islam	20

	C. Kondisi Social Dan Keagamaan Di Kampung Panandean	22
BAB III	KENTONGAN SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI	24
	A. Pengertian Kentongan	24
	1. Fisik Kentongan	24
	2. Fungsi Kentongan	29
	B. Sejarah Singkatan Kentongan	35
	C. Kentongan Sebagai Alat Komunikasi	37
	D. Efektivitas Alat Komunikasi Melalui Kentongan	44
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN	47
	A. Sejarah Singkat Kentongan Di Kampung Panandean	47
	B. Makna Dari Pesan Yang Disampaikan Melalui Suara Pukulan Dari Kentongan	48
	C. Pandangan Masyarakat Terhadap Kentongan Atau Tontrong	55
BAB V	PENUTUP	60
	A. Kesimpulan	60
	B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		