PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul**: Pemikiran Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi dan Kontribusinya Terhadap Kajian Hadis Di Indonesia**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan kepada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau saksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 April 2021

Rifqy Auliya
NIM : 153700041

ABSTRAK

Nama: Rifqy Auliya, NIM: 153700041, Judul: "Pemikiran Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi Dan Kontribusinya Terhadap Kajian Hadis Di Indonesia", Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2021 M/1442 H.

Hadis merupakan salah satu sumber ajaran Islam menempati kedudukan yang sangat penting setelah al-Qur'an. Kewajiban mengikuti hadis bagi umat Islam sama wajibnya seperti mengikuti al-Qur'an. Muhamad Mahfudz al-tarmasi adalah salah satu guru besar dalam jaringan ulama Indonesia, yang mempunyai banyak karya yang menjadi rujukan penting bagi perkembangan intelektual Islam Nusantara, bahkan bagi dunia Islam secara luas. Beliau sebagai ulama Nusantara pertama yang menyandang sebagai muhaddis Nusantara dengan beberapa karya intelektualnya di bidang hadis. ulama Nusantara yang satu ini memiliki andil besar dalam pembelajaran, perkembangan dan transmisi hadis di nusantara. Kontribusi beliau lebih mengakar ketika beliau dapat melahirkan ulama-ulama yang mempunyai integritas tinggi terhadap kemajuan Indoensia

Berdasarkan latar belakang di atas penulis mengangkat beberapa rumusan masalah yakni sebagai berikut: 1). Bagaimana pemikiran Muhammad Mahfudz al-Tarmasi dalam bidang hadis Nabi ? 2). Bagaimana kontribusi Muhammad Mahfudz al-Tarmasi terhadap perkembangan hadis di Indonesia ?.

Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: 1). Untuk mengetahui pemikiran Muhammad Mahfudz al-Tarmasi dalam bidang hadis Nabi. 2). Untuk mengetahui kontribusi Muhammad Mahfudz al-Tarmasi terhadap perkembangan hadis di Indonesia.

Adapun jenis penelitian dalam skripsi menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library Research)* yakni dengan mempelajari karya-karya Syekh Mahfudz khusunya dalam bidang hadis. Pengambilan data dalam penelitian ini berasal pada dua sumber data yakni data primer data sekunder.

Hasil dalam penelitian ini adalah Sejarah perkembangan hadis di Indonesia sudah mulai pada abad 17-18 M dan sempat mengalami pasang surut. Memasuki abad ke 19-20 M Kajian hadis di Indonesia berkembang sangat pesat serta ulama yang paling menonjol adalah Syekh Mahfudz al-Tarmasi. Beliau sangat berpengaruh dalam kemajuan hadis di Indonesia melalui beberapa karyanya dalam bidang hadis yaitu kitab *al-Minḥah al-Khairiyyah fi Arba'ina Haditsan* , *Al-Khil'ah al-Fikriyyah Syarḥ al-Minḥah al-Khairiyyah, Manhaj Żawi An-Naẓar bi Syarḥ Manżumah'ilm al-Aṡar* dan *Kifaayah al-Mustafid 'alaa min al-Asaanid.* Dalam karyanya selalu mengutamakan sanad-sanad yang tinggi (*isnad 'adli)*. Dan Syekh Mahfudz merupakan sanad yang sah ke 23 dari Shahih Bukhari.

Kata kunci: Pemikiran, Kontribusi, Muhammad Mahfudz al-Tarmasi, Kajian Hadis Indonesia

ABSTRACT

Name: Rifqy Auliya, NIM: 153700041, Title: "Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi's Thought and Contribution to Hadith Studies in Indonesia", Department of Hadith Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2021 M / 1442 H.

Hadith is one of the sources of Islamic teachings which occupies a very important position after the Qur'an. The obligation to follow hadith for Muslims is as obligatory as following the Qur'an. Muhamad Mahfudz al-Tarmasi is one of the professors in the network of Indonesian scholars, who has many works that have become important references for the intellectual development of Nusantara Islam, even for the Islamic world at large. He is the first Nusantara cleric who bears the title of Muhaddis Nusantara with several intellectual works in the field of Hadith. This Nusantara cleric has a big role in the learning, development and transmission of hadith in the archipelago. His contribution is more rooted when he can produce scholars who have high integrity for the progress of Indonesia.

Based on the background above, the writer raised several problem formulations, namely as follows: 1). How did Muhammad Mahfudz al-Tarmasi think in the field of the Prophet's hadith? 2). How is Muhammad Mahfudz al-Tarmasi's contribution to the development of hadith in Indonesia?

The objectives of this thesis are: 1). To find out the thoughts of Muhammad Mahfudz al-Tarmasi in the field of the Prophet's hadith. 2). To find out the contribution of Muhammad Mahfudz al-Tarmasi to the development of hadith in Indonesia.

The type of research in the thesis uses library research methods, namely by studying the works of Sheikh Mahfudz especially in the field of hadith. Data retrieval in this study came from two sources of data, namely primary data, secondary data.

The results in this study are the history of the development of hadith in Indonesia has started in the 17-18 century AD and had experienced ups and downs. Entering the 19th-20th century AD, Hadith studies in Indonesia developed very rapidly and the most prominent scholar was Sheikh Mahfudz al-Tarmasi. He was very influential in the progress of hadith in Indonesia through several of his works in the field of hadith, namely the book al-Minḥah al-Khairiyyah fi Arba'ina Haditṡan, Al-Khil'ah al-Fikriyyah Syar al-Minḥah al-Khairiyyah, Manhaj Żawi An-Naẓar bi Syar Manżumah'ilm al-Aṡar and Kifaayah al-Mustafid 'alaa min al-Asaanid. In his work, he always prioritizes high sanad (isnad 'adli). And Sheikh Mahfudz is the 23rd legitimate sanad of Sahih Bukhari.

Keywords: Thought, Contributions, Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi, Hadith Studies Indonesia

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : - Eksemplar
Perihal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth
Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab
UIN "SMH" Banten
di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama: Rifqy Auliya, NIM: 153700041** dengan judul skripsi: **"*Pemikiran Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi Dan Kontribusinya Terhadap Kajian Hadis Di Indonesia*"**, dapat diajukan dalam sidang *Munaqaysah* pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.	**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**
NIP. 19720202 199903 1 004	NIP. 19770817 200901 1 013

PEMIKIRAN MUHAMMAD MAHFUDZ AL-TARMASI DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP KAJIAN HADIS DI INDONESIA

Oleh :

Rifqy Auliya
NIM : 153700041

Menyetujui :

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.	**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**
NIP. 19720202 199903 1 004	NIP. 19770817 200901 1 013

Mengetahui :

Dekan	Ketua
Fakultas Ushuluddin dan Adab	Jurusan Ilmu Hadis
Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag.	**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**
NIP. 19610209 199403 1 001	NIP. 19720202 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Rifqy Auliya**, NIM: **153700041** yang berjudul: **Pemikiran Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi Dan Kontribusinya Terhadap Kajian Hadis Di Indonesia**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jum'at tanggal 28 Mei 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 28 Mei 2021

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,	Sekretaris Merangkap Anggota,
Dr. Syafiin Mansur, M.A	**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**
NIP. 19640108 199803 1 001	NIP. 19690406 200501 1 005

Anggota,

Penguji I	Penguji II
Dr. H. Badrudin, M.Ag	**Drs. Jaipuri Harahap, M.Si**
NIP. 19750405 200901 1 014	NIP. 19610607 199503 1 002
Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A	**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**
NIP. 19720202 199903 1 004	NIP. 19770817 200901 1 013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada kedua orang tua yang tercinta
Ayahanda H. Benny Sucipto dan Ibunda Hj. Cicih Muhdianti,
telah berjuang untuk mendidik dan membesarkan,
Bagiku mereka berdua adalah mutiara yang sangat berharga dan tak ternilai. Selanjutnya Ketiga saudaraku
Ayunda Syifa Nurfauziah serta Adinda Tasya Qurrota A'Yunin dan Muhammad Aditya Al-Ghifari.

MOTTO

Barang siapa belum merasakan pahitnya belajar

walau sebentar,

Maka akan merasakan hinanya kebodohan

sepanjang hidupnya

(Imam Syafi'i)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rifqy Auliya dilahirkan pada hari Rabu tanggal 14 Mei tahun 1997, bertempat di Kampung Gajrug, Desa Bintangresmi, Kecamatan Cipanas, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten. Penulis adalah anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Bapak H. Benny Sucipto dan Ibu. Hj. Cicih Muhdianti.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDN 2 Bintangresmi pada tahun 2003 sampai tahun 2009, pendidikan Menengah pertama ditempuh di Pesantren Nurul Madany pada tahun 2009 sampai tahun 2012, kemudian penulis melanjutkan pendidikan Menengah Atas di Pesantren Nurul Madany pada tahun 2012 sampai tahun 2015, selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis bertempat di Serang Banten pada Program Strata 1.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi diantaranya Himpunan Mahasiwa Jurusan (HMJ), Ikatan Keluarga Mahasiswa Cipanas (IKMC), Keluarga Mahasiswa Lebak (KUMALA) dan Serikat Mahasiswa Gerakan Indonesia-Raya (SMGI-RAYA).

Demikian Sekilas Riwayat hidup penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia dan kenikmatan yang tidak terhingga, kenikmatan Nya telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Atas pertolongan Allah SWT, disertai dengan usaha yang gigih, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Pemikiran Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi Dan Kontribusinya terhadap Kajian Hadis Di Indonesia". Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan yang bersifat moril maupun materil. Maka dari itu penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua, Ibu Hj. Cicih Muhdianti dan Bapak H. Benny Sucipto, serta kakak dan kedua adik tercinta, Syifa Nurfauziah, Tasya Qurrota A'yunin, dan Muhammad Aditya Al-Ghifari yang telah mendoakan dan selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini

2. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I., selaku Pembimbing II yang telah mengarahkan dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademika Jurusan Ilmu Hadis yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka dari itu saran dan kritik membangun sangat penulis harapkan guna memperbaiki selanjutnya.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Pennyayang penulis pemohon semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. Amin.

Serang, 14 April 2021

Penulis,

Rifqy Auliya

NIM: 153700041

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan tiitk di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titi di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di

			bawah)
ع	A’in	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	I	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
O	Hamzah	..”..	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrom dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَّذهَبُ

2) Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	**Nama**	**Gabungan huruf**	**Nama**
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيفَ

Walau : وَلَو

Syai'un : شَيئٌ

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
مَا	Fathah dan alif atau ya	ā	A dan garis di atas
مِى	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
مُو	Dammah wau	ū	U dan garis di atas

4. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutoh hidup

Ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

2) ta marbutoh mati

Ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

3) jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h)

contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنّة النّبوية

tetapi bilsa di satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atu tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah : السنّة النّبوية

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh hruuf qomariah.

1). Kata sandang yang diikuti oleh hruuf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan hruuf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنّة النّبوية

2). Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yag diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

   Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

   Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

9. Huruf kapital

   Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya

huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i
ABSTRAK ii
NOTA DINAS iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH v
LEMBAR PENGESAHAN vi
PERSEMBAHAN vii
MOTTO viii
RIWAYAT HIDUP ix
KATA PENGANTAR x
TRANSLITERASI xiii
DAFTAR ISI xxiii
B**AB I : PENDAHULUAN** 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Maksud dan Tujuan 8
D. Tinjauan Pustaka 9
E. Kerangka Pemikiran 11
F. Metodologi Penulisan…….. 12
G. Sistematika Pembahasan 14
BAB II: BIOGRAFI MUHAMMAD MAHFUDZ AL-TARMASI
A. Riwayat Hidup Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi 16
B. Kiprah Keilmuan Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi.. 21
C. Karya-Karya Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi..... 29

BAB III: SEJARAH PERKEMBANGAN HADIS DI INDONESIA 41
A. Sejarah Masuk dan Perkembangan Hadis Di Indonesia 41
B. Ulama-Ulama Hadis Indonesia 52
C. Karya-Karya Ulama Hadis Indonesia 69
BAB IV: PEMIKIRAN DAN KONTRIBUSI MUHAMMAD MAHFUDZ AL-TARMASI 81
A. Pemikiran Hadis Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi.. 81
B.Kontribusi Muhammad Mahfudz Al-Tarmasi Terhadap Pengkajian Hadis Di Indonesia 92
BAB V : PENUTUP
A. Kesimpulan 117
B. Saran..... 118
DAFTAR PUSTAKA..... 120