

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Pemahaman Tekstual dan Kontekstual Ḥadīṣ Perintah Membunuh Cicak Perspektif Yusuf al-Qardhawi**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Ḥadīṣ Fakultas Uṣuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Adapun dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 21 Mei 2021

SAFID

NIM : 171370023

## ABSTRAK

Nama : **SAFID**, NIM : **171370023**, Judul Skripsi : **Pemahaman Tekstual dan Kontekstual Ḥadīṣ Perintah Membunuh Cicak Perspektif Yusuf al-Qardhawi**. Jurusan Ilmu Ḥadīṣ, Fakultas Uṣuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H/2021 M.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna yang terkandung pada ḥadīṣ perintah membunuh cicak. Pemilihan tema ini didorong oleh masih banyaknya pemahaman yang simpang siur atas pemahaman Ḥadīṣ tersebut di kalangan umat Islam. Sebagian menjadikannya sebagai hujjah untuk mengamalkannya agar mendapat pahala, sementara yang lain ada yang meragukan keśahihannya, karena menganggapnya tidak relevan dengan ajaran menyayangi hewan.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah : 1). Bagaimana kualitas Ḥadīṣ-Ḥadīṣ Perintah Membunuh Cicak? 2). Bagaimana Pemahaman Tekstual dan Kontekstual tentang Ḥadīṣ-Ḥadīṣ Perintah Membunuh Cicak? 3). Apakah hadis tersebut bisa dijadikan hujjah dimasa kontemporer seperti sekarang? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : 1). Mengetahui kualitas hadis perintah membunuh cicak. 2). Mendapatkan pemahaman yang kongkret terhadap ḥadīṣ-ḥadīṣ Perintah membunuh cicak dengan tinjauan tekstual dan kontekstual. 3). Serta mengetahui relevansi hadis tersebut di masa kontemporer.

Metode penelitian ini didekati secara kualitatif deskriptif, dengan menggunakan kitab Tahẓīb al-Kamal fi Asmā' al-Rijal, karya Syekh al-Ḥafīz al-Mutqin Jamaluddin Abī al-Hujjaj Yusuf al-Mizzi untuk mengetahui kualitas sanad hadis dan kitab Kaifa Nata'ammal mā'a al-Sunnah al-Nabawiyah, karya Yusuf al-Qardhawi untuk mengetahui pemahaman tekstual dan kontekstual hadis sebagai rujukan utama terhadap hadis serta Kitab Sabab al-Wurud sebagai rujukan untuk melihat konteks hadis.

Hadis perintah membunuh cicak dinyatakan shahih dan bisa dijadikan sebagai hujjah menurut ijma Ulama, Tetapi illat yang melatarbelakangi munculnya hadis tersebut sudah tidak relevan dimasa kontemporer, karena cicak bermanfaat untuk bahan pengobatan.

**Kata Kunci : Ḥadīṣ, Cicak, Pemahaman Ḥadīṣ, Tekstual, Kontekstual**



**FAKULTAS UŞULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas  
Lapiran : -Ekslemplar  
Perihal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth  
Dekan Fak. Uşuluddin  
UIN “SMH” Banten  
Di  
Serang

*Assalamu‘alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Safid NIM : 171370023** dengan judul skripsi : **Pemahaman Tekstual dan Kontekstual Ḥadīş Perintah Membunuh Cicak Perspektif Yusuf al Qardhawi** dapat diajukan dalam siding *Munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Ḥadīş Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu‘alaikum Wr.Wb.*

Serang, 21 Mei 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP. 197109031999031007

**Dr. Jaipuri Harahap, M.Si**

NIP. 196106071995031002

**PEMAHAMAN TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL  
HADIS PERINTAH MEMBUNUH CICAQ  
PERSPEKTIF YUSUF AL QARDHAWI**

Oleh :

**SAFID**

NIM : 171370023

Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

**Dr. Jaipuri Harahap, M.Si**  
NIP. 196106071995031002

Menyetujui,

Dekan

Ketua

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Jurusan Ilmu Hadis,

**Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc. M.Ag**  
NIP. 19720202 199903 1 004

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 19720202 199903 1 004

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi a.n **Safid**, NIM : 171370023 yang berjudul **Pemahaman Tekstual dan Kontekstual Ḥadiṣ Perintah Membunuh Cicak Perspektif Yusuf al-Qardhawi**, telah disidangkan dalam sidang *Munaqosah Sarjana* Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten pada hari Rabu, 15 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Univeritas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Serang, 15 Juni 2021

Sidang Munaqaṣah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. Syafiin Mansur, M.A**  
NIP. 197202021999031004

**Salim Rosadi, M.Ag**  
NIP. 199106062019031008

Penguji I,

Penguji II,

**Dr. H. Badrudin, M.A**  
NIP. 197504052009011014

**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP. 196106071995031002

Anggota

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

**Dr. Jaipuri Harahap, M.Si**  
NIP. 196106071995031002

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada Ibu tercinta..  
Yang dalam rahimnya aku dilahirkan..  
Dibesarkan dengan penuh kasih sayang..  
Berkat do'anyalah aku bisa menyelesaikan pendidikan..

Teruntuk Bapak (Alm), terimakasih tanpamu sejak aku dilahirkan..  
Mengajarkan arti hidup mandiri tanpa bergantung pada orang lain..  
Tersenyumlah pak karena anakmu kini sudah sarjana..

Terimakasih untuk kakak-kakak ku, atas motivasinya..  
Yang telah membantu kebutuhan semasa kuliah..

## MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا ۖ وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا ۖ  
وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ٢١٦

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

Q.S al-Baqarah : 216

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Safid dilahirkan di Cilegon tepatnya Hari Minggu pada tanggal 01 Januari tahun 1997, di Kampung Cipaot, Desa Bulakan, Kecamatan Cibeber, Kota Cilegon, Provinsi Banten. Penulis adalah anak bungsu dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Kamsin (Alm) dan Ibu Sami'ah .

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Bulakan II pada tahun 2003-2009. Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Bina Cipta Karya (BCK) Cilegon pada tahun 2009 sampai dengan 2012. Penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 3 Kota Serang pada tahun 2012 sampai dengan 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten ”Fakultas Uşuluddin Jurusan Ilmu Ḥadīş di Serang Program Strata I.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Ḥadīş dan Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an (UPTQ) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah berkat ridho dan pertolongan Allah Swt. akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang judul **Pemahaman Tekstual dan Kontekstual Ḥadīṣ Perintah Membunuh Cicak Perspektif Yusuf al Qardhawi** ini sebagaimana hadir di hadapan pembaca saat ini. Salawat serta salam ke haribaan Junjungan, Nabi Muhammad Saw., yang atas perjuangannya Islam menjadi panduan hidup bagi banyak manusia hingga saat ini.

Dalam pengerjaan skripsi ini, banyak sekali rintangan yang penulis alami, mulai dari pemenuhan rujukan terlebih dalam hal analisis. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Ibunda dan ayah tercinta, yang tidak putus-putusnya memberikan dorongan moril dan materil serta doa yang tak pernah putus.
2. Terimakasih pula untuk kakak-kakak tercinta yang telah mengorbankan waktu, biaya, tenaga dan pikirannya guna melihat adiknya bisa sekolah setinggi mungkin.
3. Dekan Fakultas Uşuluddin, Dr. Udi Mufrodi, M.A, beserta para Wakil Dekan UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Ketua Jurusan Ilmu Ḥadīṣ Dr. Masrukhin Muhsin, Lc, M.A beserta sekertaris jurusan yang telah memberikan arahan dan saran-saran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing I Bpk. Dr. Hudaeri M.A dan Dosen Pembimbing II Bpk. Dr. Jaipuri Harahap, M.Si atas bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen UIN SMH Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih sudah memberikan sedikit ilmu yang semoga menjadi amal dan di balas pahala yang setimpal.
7. Seluruh pegawai TU UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang telah banyak membantu penyusun selama menjadi mahasiswa.
8. Terimakasih tak terhingga untuk keluarga besar PPRQ dan Pengasuh Pondok Pesantren Raudhatul Qur'an KH. A. Luzaini HB besertakeluarga besarnya yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan kuliah.
9. Terimakasih kepada seluruh mahasiswa keluarga besar Ilmu Hadis khususnya teman seperjuangan angkatan 2017 yang pasti akan selalu dikenang keributannya, kegaduhannya, kekonyolannya dan tentunya kekeluargaannya.
10. Terimakasih untuk saudara Ahmad Khawasi, Riki, Muna Supriani dan Jerry Thomas yang telah menjadi Sahabat karib semasa kuliah.

Akhirnya jika terdapat berbagai hal yang masih perlu dikritisi, penulis dengan tangan terbuka menerima kritik dari para pembaca. Hanya kepada Allah Swt jualah penyusun berharap dan memohon, semoga kebaikan mereka semua mendapatkan balasan pahala yang setimpal.

*Jazzakumullah Khairan Kasiro Ahsanal Jaza.* Akhir kata, semoga karya ini bermanfaat.

Serang, 21 Mei 2021

Safid

NIM. 171370023

## DAFTAR ISI

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....   | ii                                  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | v                                   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....   | vi                                  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | ix                                  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | xi                                  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....   | xiii                                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Rumusan Masalah.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Kajian Pustaka .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Kerangka Teori .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| F. Metodologi Penelitian.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| G. Sistematika Penulisan .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB II PENJELASAN SINGKAT TENTANG BIOGRAFI YUSUF<br/>AL QARDHAWI DAN PEMBAHASAN UMUM TENTANG CICAK</b><br>..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Biografi Yusuf al-Qardhawi .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Pengertian al-Wazagh (Cicak) ..   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Jenis-Jenis Cicak.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Perbedaan Cicak dari Tokek .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Manfaat dan Bahaya Cicak .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

**BAB III KUALITAS SANAD HADIS ANJURAN MEMBUNUH CICAQ**  
.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Analisis Sanad Hadis-Hadis Anjuran Membunuh Cicak.. **Error!  
Bookmark not defined.**

B. Kualitas Hadis.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV PEMAHAMAN YUSUF AL-QARDHAWI TENTANG  
HADIS MEMBUNUH CICAQ** .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Urgensi Pemahaman Hadis, Tektual dan Kontekstual .... **Error!  
Bookmark not defined.**

B. Pendekatan dalam Metode Memahami Hadis **Error! Bookmark  
not defined.**

C. Pemahaman Tektual Hadis Anjuran Membunuh Cicak . **Error!  
Bookmark not defined.**

D. Pemahaman Kontekstual Hadis Anjuran Membunuh Cicak  
**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V PENUTUP** .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran-saran.....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** .....**Error! Bookmark not defined.**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin :

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Pelafalan                  |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Sa   | Š/š                | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | Ḥ/ḥ                | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Zal  | Ẓ/ẓ                | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | Es dan ye                  |
| ص          | Sad  | Ṣ/ṣ                | Es (dengan titik di bawah) |

|   |     |     |                             |
|---|-----|-----|-----------------------------|
| ض | Dad | D/d | De (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ta  | T/t | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Za  | Z/z | Zet (dengan titik di bawah) |

|   |        |         |                       |
|---|--------|---------|-----------------------|
| ع | A'in   | ...'... | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain   | G       | Ge                    |
| ف | Fa     | F       | Ef                    |
| ق | Qaf    | Q       | Ki                    |
| ك | Kaf    | K       | Ka                    |
| ل | Lam    | L       | El                    |
| م | Mim    | M       | Em                    |
| ن | Nun    | N       | En                    |
| و | Wau    | W       | We                    |
| ه | Ha     | H       | Ha                    |
| و | Hamzah | ..''..  | Apostrof              |
| ي | Ya     | Y       | Ye                    |

## B. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

### 1. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| اَ    | Fathah | A           | A    |
| اِ    | kasrah | I           | I    |
| اُ    | dammah | U           | U    |

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

## 2. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

| Tanda dan huruf | Nama           | Gabungan huruf | Nama    |
|-----------------|----------------|----------------|---------|
| اِي             | Fathah dan ya  | Ai             | a dan i |
| اُو             | Fathah dan wau | Au             | A dan u |



Contoh

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

### C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat dan Huruf | Nama                    | Huruf dan tanda | Nama                |
|-------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| مَا               | Fathah dan alif atau ya | ā               | A dan garis diatas  |
| مِي               | Kasrah dan ya           | ī               | I dan garis di atas |
| مُو               | Dammah wau              | ū               | U dan garis di atas |

### D. Ta marbutoh(ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1. Ta marbutoh hidup

Ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah/t/.

Contoh :

Minal jinnatiwannās : مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ

2. Ta marbutoh mati

Ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khairal-bariyyah : خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

3. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandanga,serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h).

contoh:

As-Sunnah an-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

tetapi bisa di satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

### E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda ( ّ )syaddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

### 1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

### 2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khairal-bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## **G. Hamzah**

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## **H. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

## **I. Huruf kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

