

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Takhrij Ḥadīṣ Kitāb Tanqīḥ Al-Qaūl Karya Syekh Muḥammad bin Umar an-Nawawī Al-Bantani (*Kajian Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at*)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juni 2021

RIKI

NIM: 171370016

ABSTRAK

Nama: **RIKI**, NIM : **171370016**, Judul Skripsi : **Takhrij Ḥadīs Kitab Tanqīḥ Al-Qaūl Karya Syekh Muḥammad Bin Umar An-Nawawī Al-Bantani (*Kajian Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at*)**. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H/2021 M.

Takhrij hadis adalah suatu usaha mencari sanad hadis yang terdapat dalam sebuah kitab hadis karya orang lain, Kitab *Tanqīḥ al-Qaūl* adalah komentar (*syarḥ*) atas kitab *Lubāb al-Ḥadīs* karya al-Ḥāfidz jalāl al-Dīn Abd al-Raḥmān ibn Abū Bakar al-Suyūṭhī. Kitab ini adalah kitab yang berisi kumpulan hadis tentang bermacam-macam keutamaan (fadilah). Hadis-hadis yang dihimpun dalam seluruh kitab ini, oleh Syekh Nawawī, tidak dicantumkan *sanad*-nya, tetapi sebagian, Syekh Nawawī, mengemukakan *isnad* hadis-hadis yang terdapat pada matan, *Lubāb al-Ḥadīs*.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1. Bagaimana metode syarah hadis Imām Nawawī terhadap *Lubāb al-Ḥadīs* karya al-Suyūṭhī? 2. Bagaimana kualitas hadis dalam kitab Tanqīḥ al-Qaūl fasal keutamaan jum'at? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: Untuk mengetahui metode syarah yang digunakan imam Nawawī terhadap *Lubāb al-Ḥadīs* dan menggali kualitas sanad hadis yang terdapat dalam kitab Tanqīḥ al-Qaūl fasal keutama'an jum'at.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam materi, selanjutnya data dianalisis dengan menggunakan metode kritik sanad.

Hasil dari skripsi ini, sebagai berikut: pertama, Imam Nawawī mensyarahi kitab *Lubāb al-Ḥadīs* menggunakan metode *Ijmālī*, kedua dari tiga hadis keutama'an jum'at dalam kitab Tanqīḥ al-Qaūlnya, hadis pertama yang diriwayatkan oleh Abū Dāwūd, at-Tirmidzi, an-Nasā'i, Imām Aḥmad, Ibnu Mājah dan ad-Dārimiy berkualitas *Ḥasan Ṣaḥīḥ*, Hadis yang kedua yang diriwayatkan imām al-Ṭabarāni berkualitas *Dhaif*.

Kata kunci : *Metode syarah, Takhrij Ḥadīs, Tanqīḥ Al-Qaūl, An-Nawawī*

ABSTRACT

Name: **RIKI**, NIM: **171370016**, Thesis Title: **Takhrīj Ḥadīṣ Book of Tanqīḥ Al-Qaūl by Syekh Muḥammad Bin Umar An-Nawawī Al-Bantani** (*Study of Sanad Hadith on the virtues of Friday's Friday*). Hadith Science Department, Ushuluddin Faculty and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1442 H / 2021 M.

Takhrij hadith is an attempt to find the hadith sanad contained in a book of hadith by other people, the Book of Tanqīḥ al-Qaūl is a commentary (syar) on the book of Lubāb al-Ḥadīṣ by al-Ḥāfidz jalāl al-Dīn Abd al-Raḥmān ibn Abū Bakr al-Suyūṭhī. This book is a book that contains a collection of hadiths about various virtues (fadilah). The hadiths compiled throughout this book by Shaykh Nawawī are not listed in the sanad, but some, Shaykh Nawawī, put forward the isnads of the traditions contained in the matan, Lubāb al-Ḥadīṣ.

Based on the above background, the formulation of the problem in this thesis are: 1. How is the method of syarah Hadith Imām Nawawī against Lubāb al-Ḥadīṣ by al-Suyūṭhī? 2. How is the quality of the hadith in the book of Tanqīḥ al-Qaūl the primacy of Friday? The objectives of this thesis are: To find out the syarah method used by Imam Nawawī against Lubāb al-Ḥadīṣ and to explore the quality of the hadith sanad contained in the book of Tanqīḥ al-Qaūl the primacy of Friday.

In this thesis the author uses library research methods, namely collecting data and information with the help of various materials, then the data is analyzed using the sanad criticism method.

The results of this thesis are as follows: first, Imam Nawawī recommends the Lubāb al-Ḥadīṣ book using the Ijmālī method, the second of the three Friday traditions in his Tanqīḥ al-Qaūl book, the first hadith narrated by Abū Dāwūd, at-Tirmidzi, an-Nasā'i, Imām Aḥmad, Ibn Mājah and ad-Dārimiy with asan haḥīḥ quality, the second Hadith narrated by Imam al-Ṭhabarāni is of dhaif quality.

Keyword: *Method of syarah, Takhrīj Ḥadīṣ, Tanqīḥ Al-Qaūl, An-Nawawī*

صورة تجريدة

اسم: ريكي، رقم الطالبة: ١٧١٣٧٠٠١٦ ، تخريج حديث كتاب تنقيح القول
 لشيخ محمد بن عمر النووي البتاني (دراسة سند حديث في فضائل جمعة
 الجمعة). قسم علوم الحديث بكلية أصول الدين وآداب عين سلطان مولانا حسن
 الدين بانئين سنة ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م.

تخريج الحديث هو محاولة لإيجاد سند الحديث الوارد في كتاب حديث للآخرين
 ، وكتاب تنقيح القول هو شرح (سير) على كتاب اللباب الحديث للحافظ جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي. هذا الكتاب هو كتاب يحتوي على مجموعة
 من الأحاديث في الفضيلة المختلفة. الأحاديث التي جمعها في هذا الكتاب للشيخ
 ناوي لم ترد في السند ، لكن البعض منها ، الشيخ ناوي ، طرح أسانيد الأحاديث
 الواردة في المتن ، لباب الحديث.

١. بناءً على الخلفية السابقة ، فإن صياغة المشكلة في هذه الأطروحة هي:
 ٢. كيف يتم أسلوب الحديث في مسار الإمام النووي ضد لوباب الحديث للسيوطي؟
- ما هي نوعية الحديث في كتاب تنقيح القول أسبقية يوم الجمعة؟ أهداف هذه الرسالة:

التعرف على طريقة الشريعة التي استخدمها الإمام نواوي ضد لباب الحديث ،
 واستكشاف نوعية حديث سند الوارد في كتاب تنقيح القول أسبقية يوم الجمعة.
 يستخدم المؤلف في هذه الرسالة طرق البحث في المكتبات ، وهي جمع
 البيانات والمعلومات بمساعدة مواد مختلفة ، ثم يتم تحليل البيانات باستخدام طريقة سند
 النقد.

وجاءت نتائج هذه الرسالة كالتالي: أولاً ، يوصي الإمام النووي بكتاب لباب
 الحديث بطريقة الإجماعي ، وهو ثاني أحاديث الجمعة الثلاثة في كتابه تنقيح القول ،
 والحديث الأول الذي رواه أبو داود ، والترمذي والنسائي والإمام أحمد وابن ماجه
 والدارمي على صفة أسنحي ، والحديث الثاني الذي رواه الإمام الطبراني من صفة
 ضعيف.

كلمة أساسية : طريقة الشراح , تخريج الحديث , تنقيح القول , النووي



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -Ekslemplar
Hal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Adab
UIN SMH Banten
Di –

Serang , 18 Mei 2021

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **RIKI**, NIM :**171370016**, Judul Skripsi **Takhrīj Ḥadīṣ Kitāb Tanqīḥ Al-Qaūl Karya Syekh Muḥammad Bin Umar An-Nawawī Al-Bantani (Kajian Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A.

NIP. 197202021999031004

Dr.H. Badrudin M.Ag.

NIP. 197504052009011014

**Takhrīj Ḥadīṣ Kitāb Tanqīḥ Al-Qaūl Karya Syekh
Muḥammad Bin Umar An-Nawawī Al-Bantani (*Kajian
Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at*)**

Oleh :

RIKI
NIM : 171370016

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A.
NIP. 197202021999031004

Dr.H. Badrudin M.Ag.
NIP. 197504052009011014

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Jurusan
Ilmu Hadis

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.Ag.
NIP. 196102091994031001

Dr.H. Masrukhin Muhsin, Lc M.A.
NIP. 197202021999031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **RIKI**, NIM: **171370016**, judul skripsi: **Takhrij Ḥadīṣ Kitab Tanqīḥ Al-Qaūl Karya Syekh Muḥammad Bin Umar An-Nawawī Al-Bantani (*Kajian Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at*)**. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Seranng, 15 Juni 2021

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. Syafi'in Mansur, M.A.

NIP. 196401081998031001

Salim Rosyadi, M.Ag.

NIP. 199106062019031008

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.

NIP.197304211999031001

Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.

NIP. 196904062005011005

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A.

NIP. 197202021999031004

Dr.H. Badrudin M.Ag.

NIP. 197504052009011014

PERSEMBAHAN

Dipersembahkan kepada:

Alhamdulillah bersyukur skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, terima kasih kepada Allah SWT, dan orang tua tercinta, serta keluarga besar yang telah mendukung, mendoakan, serta kasih sayang yang selama ini diberikan untuk kesuksesanku. Adik-adiku yang tercinta, dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat.

MOTO

خير الناس أنفعهم للناس

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling
bermanfaat bagi manusia lain”.*

RIWAYAT HIDUP

Nama RIKI dilahirkan di Serang 18 Mei 1998, di Tanara dari kedua pasangan, ayah Sayidi dan ibu Sari'ah, dalam keluarga penulis merupakan anak kedua dari delapan bersaudara.

Pendidikan formal penulis adalah SDN Cerucuk 1 tahun lulus pada tahun 2009, MTS Mathla'ul Falah Lempuyang lulus pada tahun 2012, MA Sulthan Agung Tirtayasa lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan kependidikan yang lebih tinggi pada tahun 2017 di Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Ḥadīṣ.

Selama kuliah di Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, penulis aktif di beberapa organisasi diantaranya: HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) Ilmu Hadis sebagai Ketua bidang Internal Tahun 2018-2019, DEMA FUDA (Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab) sebagai Ketua bidang Kerohanian tahun 2019-2020, PMII (Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia) sebagai pengurus Rayon Ushuluddin pada tahun 2019-2020, UPTQ (Unit Pengembang Tilawatil Qur'an) sebagai pengurus tahun 2019-2020.

Serang, 15 Juni 2021

RIKI

NIM: 171370016

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kesempatan untuk mencari ilmu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sholawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, tabi'in dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Takhrīj Ḥadīṣ Kitāb Tanqīḥ al-Qaūl karya Syekh Muḥammad Bin Umar An-Nawawī al-Bantani (*Kajian Sanad Hadis Tentang keutama'an Jum'at*)”.

Atas bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan penelitian ini, saya sebagai penulis mengucapkan terima kasih banyak.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan tidak jauh dari kata kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc. M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. Shalahuddin Al-Ayubi M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A sebagai ketua jurusan dan Bapak Mohamad Alif S.Ag., M.Si. sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberi motivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A. sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. Badrudin, M.Ag. Sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, nasehat, motivasi dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan yang telah memberikan bekal berharga selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Keluarga serta ayahanda dan Ibunda, Ustadz Rafiuddin, Ustadz Saefullah yang telah memberi motivasi, semangat serta Do'a. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhirnya membuat skripsi.
8. Keluarga, Kaka dan Adik-adik tercinta Sam'un dan Samita, Saepudin, Wawan, Mutawali, Akmal dan Ikmal, yang telah memberikan dukungan dan doa yang tiada hentinya kepada penulis.
9. Keluarga, Sahabat terutama Hawasi, Muna Supriani, Safid, Jerry Thomas, serta rekan dan teman-teman lainnya seperjuangan di Ilmu Hadis yang tidak bisa disebutkan, teman-teman KKN 67, KKN Gardu Sosial, serta HMJ ILHA 2019, Keluarga besar UKM UPTQ 2018 yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.
10. Keluarga besar Laban Ds. Cerukcuk, MTS Mathla'ul Falah Lempuyang, SDN Cerukcuk 1, MA Sulthan Agung Tirtayasa, serta Keluarga Pesantren Qolbun Salim dan teman-teman Santri yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat serta Do'a kepada penulis.

Serang, 15 Juni 2021

RIKI

NIM: 171370016

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
صورة تجريدة	iv
PENGESAHAN	viii
PERSEMBAHAN	ix
MOTO	x
RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masala	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Kerangka Teori	13
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II HARI JUM' AT DAN RUANG LINGKUPNYA SERTA	
METODE-METODE SYARAH HADIS	19
A. Hari Jum'at Dalam Ajaran Islam	19
B. Metode-Metode Syarah Hadis	27
BAB III SEKILAS TENTANG KITAB TANQĪH AL-QAŪL	
KARYA SYEKH NAWAWĪ AL-BANTANI	32
A. Biografi pengarang	32
1. Sketsa Kehidupan dan Wafatnya	32

2.	Karya-karyanya.....	35
B.	Tinjauan Kitab Tanqīh al-Qaūl.....	39
1.	Format Kitab dan Metode Penulisan.....	39
2.	Kandungan Hadis.....	41
C.	Syarah Hadis Keutamaan Jum'at.....	44
1.	Hadis Pertama.....	44
2.	Hadis Kedua.....	45
3.	Hadis Ketiga.....	45
D.	Metode Syarah Hadis Imām Nawawī Terhadap <i>Lubāb</i> <i>al-Ḥadīṣ</i> karya al-Suyūṭhī.....	46
BAB IV ANALISIS HADIS-HADIS KEUTAMAAN JUM'AT		
DALAM KITAB TANQĪH AL-QAŪL.....		
A.	Hadis Pertama.....	53
1.	Teks dan Takhrīj.....	53
2.	Skema Sanad.....	57
3.	Analisis Sanad.....	58
B.	Hadis Kedua.....	75
1.	Teks dan Takhrīj Ḥadīṣ.....	75
2.	Skema Sanad.....	77
3.	Analisis Sanad.....	78
C.	Hadis Ketiga.....	84
1.	Teks dan Takhrīj Hadis.....	84
BAB V PENUTUP.....		
A.	Kesimpulan.....	85
B.	Saran-saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA		

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak di lambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik

			di bawah)
ع	A`in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrrom dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba	:	كَتَبَ
Su'ila	:	سُئِلَ
Yazhabu	:	يَذْهَبُ

2) Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa	:	كَيْفَ
Walau	:	سُئِلَ
Syai'un	:	سَيِّئٌ

3) Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas

مِي	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
مُو	Dammah dan wau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- 1) Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

- 2) Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- 3) jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنّت النبويّة tetapi bisa di satukan, maka ditulis : as-sunnatun nabawiyah

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda

taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyah :

السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1). Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah :

السنة النبوية

2). Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya Contoh :

Khair al-bariyah :

خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting

ed	= Editor
H	=Tahun Hijriah
M	=Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Alquran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallau „alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat
tth	= Tanpa Tahun
W	= Wafat