

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika kelimuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiarisme* atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksin berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cilegon, 12 Juni 2021

Penulis,

Yuni Astutik  
171330001

## ABSTRAK

Nama: **YUNI ASTUTIK**, NIM: **171330001**, Judul skripsi: **BAHASA DAERAH SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI RADIO (STUDI KASUS RADIO 90.2 KIS FM CILEGON)**, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2021 M/1442 H.

Radio merupakan salah satu media massa yang berkaitan dengan kebutuhan masyarakat yang dapat memberikan berbagai macam informasi, hiburan dan pendidikan. Radio sebagai media massa yang efektif dalam penyebaran informasi bisa disampaikan dengan audio jelas dan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh masyarakat pada umumnya. Radio 90.2 KIS FM Cilegon yang merupakan radio etnik dengan segmentase pendengar segala usia memiliki peran penting dalam melestarikan daerah. Dengan dibawakannya siaran mengikuti logat atau bahasa daerah suatu wilayah diharapkan dapat mengenalkan bahasa daerah kepada generasi muda agar bahasa daerah tersebut tidak hilang.

Sehubungan dengan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap peran radio dalam melestarikan bahasa daerah dengan rumusan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana penggunaan bahasa daerah dalam siaran radio 90.2 KIS FM Cilegon? (2) Apa peran Radio 90.2 KIS FM Cilegon dalam melestarikan bahasa daerah?

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Dengan pendekatan komunikasi massa yang menyajikan dua sumber data, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengolahan data dan analisis data dilakukan dengan empat tahap yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan dan kesimpulan/verifikasi. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mendeskripsikan penggunaan bahasa daerah dalam siaran Radio 90.2 KIS FM Cilegon (2) untuk menjelaskan peran Radio 90.2 KIS FM Cilegon dalam melestarikan bahasa daerah.

Hasil penelitian menyatakan penggunaan bahasa daerah dalam siaran radio 90.2 KIS FM Cilegon sifatnya tidak memaksakan serta menyesuaikan kemauan penyiar dan pendengar. Bahasa daerah yang digunakan adalah bahasa kate yang merupakan bahasa asli Cilegon dan bahasa sunda. Radio ini memiliki peran penting dalam melestarikan bahasa daerah, diantaranya: menjadikan bahasa daerah sebagai hiburan untuk masyarakat lokal, penghubung kedekatan antara penyiar dan pendengar, pengingat tanah kelahiran, dan untuk mempertahankan budaya khususnya di Kota Cilegon.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**  
**FAKULTAS DAKWAH**

Jl. Jendral Sudirman No. 30 Serang 42118 telp. 0254 – 2000323 fax. 0254 - 200022

---

Nomor : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) eksemplar  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Yuni Astutik**  
**NIM. 171330001**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah  
UIN SMH Banten  
Di -  
Serang

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari Yuni Astutik, NIM. 171330001 dengan Judul Skripsi **“Bahasa Daerah Sebagai Alat Komunikasi Radio (Studi Kasus Radio 90.2 KIS FM Cilegon)”** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 12 Juni 2021

Pembimbing I,

**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I.**  
NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing II,

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

**PERSETUJUAN**  
**BAHASA DAERAH SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI**  
**RADIO**  
(Studi Kasus Radio 90.2 KIS FM Cilegon)

Oleh :

**Yuni Astutik**  
**NIM:171330001**

Menyetujui,

Pembimbing I,



**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I.**  
NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing II,



**Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.LKom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

**Dekan**

**Fakultas Dakwah**



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Ketua Jurusan**

**Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**Muhibuddin, M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## LEMBAR PENGESAHAN

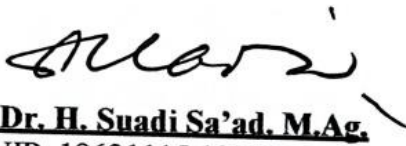
Skripsi a.n. **Yuni Astutik**, NIM: 171330001, Judul Skripsi: **Bahasa Daerah Sebagai Alat Komunikasi Radio (Studi Kasus Radio 90.2 KIS FM Cilegon)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten".

Serang, 24 Juni 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002



**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 19920908 201903 2 022

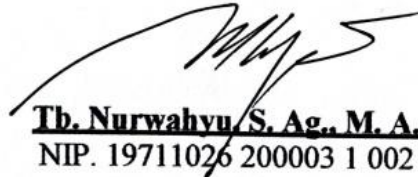
Anggota,

Penguji I

Penguji II



**Dr. Hj. Ilah Holilah, S. Ag., M. Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003



**Tb. Nurwahyu, S. Ag., M. A.**  
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I**  
NIP. 19650216 199903 1 001



**Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

## **MOTTO**

“Dan di antara tanda-tanda kekuasaannya-Nya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain-lainan bahasamu dan warna kulitmu.

Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang mengetahui.”

(Q.S Ar-Rum:22)

Desa mawa cara, negara mawa tata

(Pepatah Jawa)

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, saya persembahkan karya kecil saya untuk keluarga saya dan untuk orang-orang yang saya sayangi. Terkhusus untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan cahaya dalam hidup saya, yang senantiasa mendukung dan selalu ada dalam keadaan apapun (Bapak Tamijan & Ibu Khosiyah tercinta), selalu setia memanjatkan doa untuk putri pertama kalian dalam setiap sujudnya, terimakasih untuk Bapak yang tidak ada lelahnya mengantar anaknya berkali-kali di awal perkuliahan, untuk Ibu yang selalu menjadi tempat mengeluh. Terimakasih atas semua perjuangan dan pengorbanan kalian.

Karya kecil ini juga saya persembahkan untuk nenek saya Juwariyah dan kakek saya yang belum lama meninggalkan saya Alm. Sukardi, orang tua dari ibu saya. Nenek saya yang sudah



lebih setahun meninggalkan saya Almh. Taminah dan kakek saya Masri, orang tua dari bapak saya. Kehilangan dua orang yang saya sayangi dalam satu tahun kemarin yang paling menyakitkan sekaligus menguatkan saya untuk terus semangat menyelesaikan karya ini. Adik saya Muhamad Fahri walaupun sering bertengkar tapi dia selalu perhatian menawarkan bantuan setiap kali saya kesulitan dan selalu mengingatkan saya untuk makan. Terimakasih atas bantuannya. Dan terimakasih untuk keluarga besar saya baik dari keluarga Bapak maupun Ibu, terimakasih banyak atas kasih sayang, dukungan dan semua hal baik yang selalu kalian berikan kepada saya.

Lusi Izza Alviana, sahabat saya yang tidak pernah bosan selalu sedia menampung keluh kesah saya. Dia wanita yang baik, kuat dan keras kepala yang membuat saya terkejut dengan perubahannya menjadi pribadi akhwat sekaligus pebisnis. Sahabat saya satu lagi, Siti Ninik Suryani yang selalu membawa keceriaan dan sering membuat saya tertawa. Dia yang paling pandai memasak, rajin, pekerja keras dan sekarang sudah menjadi seorang istri. Kalian berdua yang menjadi saksi juga pernah

berjuang bersama saya untuk bisa masuk universitas, walaupun hanya saya yang bisa meneruskan kuliah, tetapi kalian tetaplah dua wanita hebat di mata saya. Terimakasih sudah menemani saya melewati masa-masa sulit yang menyedihkan dengan kendala jarak yang berjauhan dan waktu bertemu yang begitu singkat sebisa mungkin kalian berusaha membuat saya bahagia. Perjuangan saya selama kuliah adalah impian kita bersama di masa yang lalu yang harus saya tuntaskan. Terimakasih juga untuk seluruh teman saya selama kuliah, baik teman kelas, teman kosan, teman organisasi, teman sanggar, teman kajian. Semoga ukhuwah kita senantiasa terjalin untuk waktu yang sangat lama.

## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Yuni Astutik. Lahir di Kabupaten Bojonegoro Provinsi Jawa Timur pada 06 Agustus 1998. Penulis bertempat tinggal di Link. Pegantungan Baru RTO3/RW14 Kelurahan Jombang Wetan Kecamatan Jombang Kota Cilegon. Penulis adalah anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Tamijan dan Ibu Khosiyah.

Pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis yaitu TK Al-Ishlah Cilegon lulus pada tahun 2005, SDN Cilegon IX lulus pada tahun 2011, SMP Wahid Hasyim Kepohbaru lulus pada tahun 2014, SMA Darul Ulum Kepohbaru lulus pada tahun 2017 dan melanjutkan pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif di organisasi internal Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Gema Seni Budaya Islam Campus

(GESBICA) sebagai wakil ketua unit Paduan Suara Mahasiswa (PSM). Penulis juga aktif dalam organisasi eksternal Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) sebagai anggota bidang keorganisasian. Selain organisasi, penulis aktif mengikuti kegiatan Sahabat Literasi di Kota Cilegon. Penulis juga merupakan anggota sanggar paduan suara Gema Khatulistiwa dan sanggar tari Arimbi Dance School, kedua sanggar berlokasi di Kota Serang, Banten. Demikian riwayat yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang pendidikan di perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah dan kuasa-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Radio Dalam Melestarikan Bahasa Daerah (Studi Kasus Radio 90.2 KIS FM Cilegon) untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Salam dan shalawat penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi umat *Rahmatan Lilalamin*.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwascripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tak luput dari kesalahan dan kekhilafan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga dapat berkarya dengan lebih baik lagi di masa yang akan datang. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat membantu dan bermanfaat bagi semua yang membutuhkannya. *Aamiin Ya Rabbal Alamin*.

Skripsi ini tidak hanya diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa’ad, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos. M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I, selaku pembimbing I dan Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf akademik dan karyawan UIN yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Seluruh keluarga saya terkhusus Bapak Tamijan dan Ibu Khosiyah tercinta, serta adik laki-laki saya Muhamad Fahri, keluarga Alm. Mbah Sukardi dan Mbah Juwariyah, keluarga Mbah Masri dan Almh. Mbah Taminah, seluruh paman dan bibi saya dan seluruh adik sepupu saya yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi, dukungan dan kebahagiaan.
7. Teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2017 yang telah memberikan banyak kesan dan kenangan serta telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini. Terkhusus Mersi Fahira dan Iip Miftahul Jannah yang selalu menemani, memotivasi dan membantu saya dalam proses pembuatan skripsi, serta Almaidatul Jannah yang senantiasa mengingatkan dan memberikan dukungan sampai terselesainya skripsi ini.
8. Senior saya Aida Farida Zahra, Galuh Dwi Rengganis dan Hendriyana yang telah membantu di awal proses pembuatan skripsi.

9. Pimpinan Radio 90.2 KIS FM Cilegon, Kang Deny Setiawan. Para penyiar, yaitu Kang Danu, Teh Riza dan Mbak Linda. Serta seluruh narasumber yang paling banyak membantu dan menyempatkan waktunya dalam proses terselesainya skripsi ini.
10. Teman-teman UKM Gesbica dan IMIKI yang telah banyak membantu saya selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman Alumni SMA Darul Ulum yang senantiasa bersedia menjadi tempat berkeluh kesah, banyak memberikan semangat, nasehat, serta dukungan hingga pada sampai saya mengerjakan skripsi ini.

Cilegon, 12 Juni 2021

Penulis

Yuni Astutik

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10



F. Kerangka Teoritis.....	15
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistem Pembahasan.....	28
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>31</b>
A. Media Massa .....	31
B. Penyiaran Sebagai Bentuk Media Massa .....	35
C. Radio Sebagai Salah Satu Bentuk Media Penyiaran.....	37
D. Bahasa Daerah.....	44
E. Kebudayaan.....	46
F. Peran Radio dalam Melestarikan Bahasa Daerah .....	50
<b>BAB III GAMBARAN UMUM RADIO 90.2 KIS FM</b>	
<b>CILEGON.....</b>	<b>55</b>
A. Radio 90.2 KIS FM Cilegon .....	55
a. Sejarah Radio 90.2 KIS FM Cilegon .....	55
b. Visi dan Misi Radio 90.2 KIS FM Cilegon.....	56
c. Profil Radio 90.2 KIS FM Cilegon .....	57
d. Kantor Cilegon .....	59
e. Struktur Organisasi Radio 90.2 KIS FM Cilegon .....	59
f. Logo Radio 90.2 KIS FM Cilegon.....	60

g. Program Siaran Radio 90.2 KIS FM Cilegon .....	61
h. Program Siaran yang Masih Aktif.....	66
B. Deskripsi Subyek Penelitian .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>72</b>
A. Penggunaan Bahasa Daerah dalam Siaran Radio 90.2 KIS FM Cilegon.....	72
B. Peran Radio 90.2 KIS FM Cilegon dalam melestarikan bahasa daerah .....	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>109</b>
A. Kesimpulan .....	109
B. Saran.....	112
C. Penutup.....	113

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**