

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها بمصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في الأجزاء المأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدراجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١ م

حني صابحة

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٧٨

صورة تجريدة

اسم: حني صايحة، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٧٨، الموضوع:
الفجوة الجنسية في رواية " سقوط الإمام " لنوال السعداوى (دراسة تحليلية
جنسية لمنصور فقيه). البحث العلمي، قسم اللغة العربية وأديها، كلية اصول الدين
والأداب، ٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ.

تناقش الباحثة في هذه الدراسة الرواية التي تحتوي على مدى تعقيد مشكلة
عدم المساواة بين الجنسين لدى المرأة مثل القيود على الأدوار أو الأفكار أو
الاختلافات في المعاملة والتي تؤدي إلى انتهاكات للاعتراف بحقوق الإنسان ، خاصة
في كثير من الأحيان عند النساء. يحدث هذا لأن الثقافة تتوارثها التقاليد. في عملية
تطور العصر ، يصبح هذا السلوك في النهاية نظامًا مختلف جوانب الحياة الاجتماعية
والاقتصادية والسياسية (السلطة) والأمن والمعتقد (الدين). وكلما طال تأثير هذه
الجوانب من الحياة على بعضها البعض ، وفي بعض الأحيان ، لم تعد التنمية البشرية
بشكل فردي وفي مجموعات متجانسة. هذه هي السمة التي تجعل الهيكل الاجتماعي
مغلًا بعيدًا ، كما لو كان ثابتًا. وهذا ما يجعل بعض الجماعات بائسة ، لا سيما في
الضواحي والفقراء والنساء والعمال ونحو ذلك. في هذه الرواية ، كان هناك ظلم
جنساني ضد الشخصية الرئيسية ، وشخصيات أنثوية على شكل تهميش ، وتمييط ،
وتبعية ، وعنف ، وازدواج عبء العمل على المرأة.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) ما
هي البنية التي تبني على رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي ، (٢) ما هو ظلم المرأة
في الرواية سقوط الإمام لنوال السعداوي. أهداف هذه الدراسة هي: فهم ووصف
الهيكل الذي يبني رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي، لوصف عدم المساواة بين
الجنسين لدى النساء في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي.
في حين أن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تحليل المحتوى.
موضوع هذا البحث هو عدم المساواة بين الجنسين لدى النساء في رواية سقوط
الإمام ، حيث أن موضوع هذا البحث هو رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي.
استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة طريقة تحديد وحدة التحليل
وتسجيل البيانات والتحليل ثم الاستنتاجات. تستخدم الباحثة نظرية التحليل
الجنسدي من منظور منصور فقيه.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، يبدو أن عدم المساواة بين الجنسين التي
تحدث للمرأة في رواية "سقوط الإمام" تشمل خمسة جوانب ، وهي: (١) تهميش المرأة
(٢) تبعية المرأة ، (٣) الصور النمطية ضد المرأة ، (٤) العنف ضد المرأة. (٥) عبء
العمل على المرأة. يحدث ذلك للشخصية الرئيسية والشخصية الأنثوية في رواية
سقوط الإمام.

الكلمات المفتاحية: الجنس ، النسوية ، التهميش ، التبعية ، القوالب النمطية
، العنف ، عبء العمل.

ABSTRACT

Name : Hani Shobihah NIM : 171360078 Title : Gender Injustice to Women in the Novel The Fall of the Imam (Mansour Fakhri's Perspective Gender Analysis), Major of Arabic Language and Literature, Faculty of Usuludin and Adab, Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1442 H / 2021 M.

In this study, the researcher discusses the novel which contains the complexity of the problem of gender inequality in women such as restrictions on roles, thoughts or differences in treatment which result in violations of the recognition of human rights, especially often occur in women. This happens because the culture is passed down by tradition. In the process of development of the times, this behavior eventually becomes a system of various aspects of social, economic, political life (power), security and belief (religion). The longer these aspects of life affect each other and sometimes human development individually and in groups is no longer homogeneous. It is this trait that causes the social structure to be locked away, as if immovable. This is what makes certain groups miserable, especially those on the outskirts, the poor, women, workers and so on. In this novel there has been gender injustice against the main character, and female characters in the form of marginalization, stereotypes, subordination, violence, and double workload on women.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study are: 1) What is the structure that builds on the novel The Fall of the Imam by Nawal el-Saadawi, 2) What is the gender injustice of women in the novel The Fall of the Imam by Nawal el-Saadawi. The aims of this study are: To understand and describe the structure that builds the novel The Fall of the Imam by Nawal el-Saadawi, To describe gender inequality in women in the novel The Fall of the Imam by Nawal el-Saadawi.

While the method used in this study is the method of content analysis. The subject of this research is gender inequality in women in the novel The Fall of the Imam, as the object of this research is the novel The Fall of the Imam by Nawal el-Saadawi. Data collection techniques in this study used the method of determining the unit of analysis, recording data, and analyzing, then conclusions. The researcher uses the theory of gender analysis in the perspective of Mansour Fakhri.

Based on the research conducted, it appears that gender inequality that occurs to women in the novel "Fall of the Imam" includes five aspects, namely: 1) Marginalization of women, 2) Subordination of women, 3) Stereotypes against women, 4) Violence against women. 5) Workload on women. It happens to the main character and female character in the novel The Fall of the Imam.

Keywords : Gender, Feminism, Marginalization, Subordination, Stereotypes, Violence, Workload.

ABSTRAK

Nama : **Hani Shobihah** NIM : 171360078 Judul Skripsi : ***Ketidakadilan Gender pada Perempuan dalam Novel Jatuhnya Sang Imam (Analisis Gender Perspektif Mansour Fakih)***, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Usuludin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1442 H / 2021 M.

Dalam penelitian ini peneliti membahas Novel yang berisi tentang kompleksitas permasalahan ketidakadilan gender pada perempuan seperti pembatasan peran, pemikiran atau perbedaan perlakuan yang berakibat pada terjadinya pelanggaran atas pengakuan hak asasi manusia terutama sering terjadi pada kaum perempuan. hal ini terjadi karena budaya yang diturunkan oleh tradisi. Dalam proses perkembangan zaman akhirnya perilaku tersebut menjadi sistem dari berbagai aspek kehidupan sosial, ekonomi, politik (kekuasaan), keamanan dan kepercayaan (agama). Semakin lama aspek-aspek kehidupan tersebut saling mempengaruhi dan terkadang perkembangan manusia secara pribadi beserta kelompok tidak homogen lagi. Sifat ini yang menyebabkan struktur sosial menjadi terkunci mati, seolah tidak tergoyahkan. Inilah yang membuat sengsara kelompok tertentu, khususnya yang berada dipinggiran, kaum miskin, kaum perempuan, kaum buruh dan lain sebagainya. Dalam novel ini telah terjadi ketidakadilan gender terhadap tokoh utama, dan tokoh perempuan yang berupa marginalisasi, stereotipe, subordinasi, kekerasan, serta beban kerja ganda terhadap perempuan.

Berdasarkan dari latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Apa struktur yang membangun pada novel jatuhnya sang imam karya Nawal el-Saadawi, 2) Bagaimana ketidakadilan gender pada perempuan dalam novel jatuhnya sang imam karya nawal el-saadawi. Adapun tujuan penelitian ini adalah : Untuk memahami dan mendeskripsikan struktur yang membangun novel jatuhnya sang imam karya nawal el-saadawi, Mendeskripsikan ketidakadilan gender pada perempuan dalam novel jatuhnya sang imam karya Nawal el-Saadawi.

Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Subjek penelitian ini adalah ketidakadilan gender pada perempuan dalam novel jatuhnya sang imam, sebagai objek penelitian ini adalah novel jatuhnya sang imam karya Nawal el-Saadawi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode penentuan unit analisis, pencatatan data, dan analisis, kemudian kesimpulan. Peneliti menggunakan teori analisis gender perspektif Mansour Fakih.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, tampak ketidakadilan gender yang terjadi pada perempuan dalam novel "*Jatuhnya Sang Imam*" meliputi lima aspek yaitu: 1) Marginalisasi terhadap perempuan, 2) Subordinasi terhadap perempuan, 3) Stereotipe terhadap perempuan, 4) Kekerasan terhadap perempuan. 5) Beban kerja terhadap perempuan. hal itu terjadi pada tokoh utama dan tokoh perempuan yang ada dalam novel jatuhnya sang imam.

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: حني صايحة، رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٧٨،
بموضوع الفجوة الجنسية في رواية " سقوط الإمام " لنوال السعداوي
(دراسة تحليلية جنسية لمنصور فقية). قد تمت كتابتها وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الفجوة الجنسية في رواية " سقوط الإمام " لنوال السعداوى

(دراسة تحليلية جنسية لمنصور فقية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

حني صابحة

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٧٨

بإشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

محمد رحمن، الماجستير

الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

الدكتور محمد هديري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة تحت عنوان: الفجوة الجنسية في رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوى (دراسة تحليلية جنسية لمنصور فقيهة)، في يوم الإثنين، من ٨ نوفمبر ٢٠٢١م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. سيرانج، ٨ نوفمبر ٢٠٢١م

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

مسعد الملة، الماجستير

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٨٢٢٢٠١٩٠٣١٠٠٧

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

الممتحن الثاني

الممتحن الأول

إبندانج سيف الأنوار، الماجستير

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٥٢٠٠٠٣١٠٠٤

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

محمد رحمن، الماجستير

الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدى هذا البحث:

١. للوالدين المحبوبين اللذان يدعوانى بكرة وأصيلا و ريبانى تربية حسنة حتى أُنجح في إنتهاء هذا البحث.
٢. لعائلة بني رحمت وبني صير الذين دعوا لي لإنهاء هذا البحث.
٣. ولأصحابي المحبوب والمحبوبة: رداء فطمواتي، ستي مسطوفة، ريرين ميشرة، خير خزين، ماتين، شريفة أمبامي، فرانديا نور ميليتا ساري، شيفى اولياء، ستي فتوى السلام، موطيا عزيزة، علما نور فطري اولياء، نبيلة خيراني، سوليستينا، رسينتا بيلا، إيفح أيفة رمضاني، اللاتي تجعلني قوية للإنتهاء هذا البحث وأولئك الذين يسألونني دائما متى أخرج.
٤. ولا أنس التشجيع والتحفيز وهو :كيم سوكجين، مين يونكي، كيم نمجون، جونخ هوسيوك، فرك جمين، كيم تايهيونج، جيون جونغكوك.
٥. ولا أنس كذلك الي الحبيبي جي تشانغ ووك، الذي رافقني في كل دور في أفلام الدراما الكورية جعلني متحمسا للعمل على هذا البحث.
٦. لجمعية الطلاب الإسلام ومفوضية أصول الدين والأدب والدعوة في الجامعة الإسلامية سلطان مولانا حسن الدين بانتين الحكومية. شكرا كثيرا لكل حال، حفظ الله ويعطى حسنة لهم وسهولا في أموركم امين.

الشعار

"إذا كنا نؤمن بإمكانية وأمل ، حتى عندما يحدث ما هو غير متوقع، فلن

نفقد طريقنا. لكننا سنكتشف شيئًا جديدًا." _ كيم نامجون _

If we believe in a possibility and a hope, even when the unexpected happens, we will not lose our way. But we will discover something new.

“ Jika kita percaya pada suatu kemungkinan dan sebuah harapan, bahkan ketika hal yang tidak terduga terjadi, kita tidak akan kehilangan arah. Namun kita akan menemukan hal yang baru.”

_ Kim Namjoon _

سيرة الباحثة

اسم الباحثة "حني صابحة" ولدت في تنجيرات، بتاريخ ٢٥

أغسطس ١٩٩٨، من أب اسمه "هلمي" ومن أم اسمها "رشيدة".

وأما عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية كوفاهندف، ٢٠١١
٢. المدرسة الثانوية الحومية، ٢٠١٣
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية معهد المطالع الهدى ، ٢٠١٦
٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب في الجامعة الإسلامية الحكومية "سلطان مولانا حسن الدين" بنتن (سيرانج)، سنة ٢٠١٧ - ٢٠٢١.

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي علم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله المتّان، الملك القدوس السلام، مدبّر الليالي والأيام، مصرف الشهور والأعوام، قدّر الأمور فأجراها على أحسن نظام، ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، الحمد لله على ما أنعم به عليّ من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعانني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها الله خالصة لوجهه الكريم.

وبعد حمد الله تعالى وشكره على إنّهائي لهذا البحث أتقدم الشكر وعظيم الامتنان لكلّ من ساعدني في إتمام كتابة هذا البحث، فلو لا الله ثم مساعدة الآخرين لي لما أتممت هذا البحث، لذلك أريد أن ألقى كلمة شكري وتقديري خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنّين السيد الفاضل الأستاذ الدكتور واوان وحي الدين،

الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل

الأستاذ الدكتور محمد هديري، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج لالو

ترجمان أحمد، الماجستير.

٤. للسيد الكريم الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدة ، الماجستير،

بصفتها المشرفة الأولى للباحثة، والتي أعطى فرصتها ووقتها

لإرشادي في إتمام هذا البحث.

٥. للسيد الكريم الدكتور محمد رحمن، الماجستير، بصفته المشرف

الثاني للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته وأفكاره وكذلك مراجع

بحثه لإتمام هذا البحث.

٦. للسيدات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآداب في

هذه الجامعة الذين بذلوا جهودهم في تكوين طلبة اللغة العربية

وأدبها.

٧. والديّ العزيزين، على كل مجهوداتهم منذ ولادتي إلى هذه

اللحظات، وسهرهم على تربيّتي وتعليمي منذ أن بدأت حياتي.

٨. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها، وسائر الطلبة في

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأخيرا لا بد من كلمة شكر ومحبة وامتنان إلى كلّ من شدّ من أزمي،

وكل من ساندني في عملي وأعطاني القدرة والإصرار في تحقيق هدي في

حتى لو كان بكلمة واحدة، وممن قاتني ذكر أسمائهم، جزاهم الله خير

جزاء.

سيرانج، ٨ نوفمبر ٢٠٢١

حني صايحة

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة البحث التجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق المشرف بموافقة
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	الشكر والتقدير
ن	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث
---	-------------------

ب. أسئلة البحث.....	٨
ج. تحديد البحث	٩
د. أغراض البحث وفوائدها	٩
هـ. فوائد البحث	١٠
و. التحقيق المكتبي.....	١١
ز. الإطار النظري.....	١٣
ح. منهج البحث.....	١٦
ط. تنظيم البحث	٢٠

الباب الثاني

سيرة الرواية "سقوط الإمام"

أ. سيرة نوال السعداوي.....	٢٢
ب. عمل المؤلف / أعمالها الأدبية	٣١
ج. الخلفية الإجتماعية والثقافة للمؤلفة (نوال السعداوي)	٣٧
د. حصائص المؤلفة (لنوال السعداوي)	٤٣

هـ. مفاهيم أساسية في تأليف رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوي ... ٤٥

و. ملخص ٥٠

الباب الثالث

النظرية الهيكلية والمنظور الجنساني لمنصور فقية

أ. النهج الهيكلية ٥٨

١. طبيعة الأدب ٥٨

٢. طبيعة الروايات ٦١

٣. النهج الهيكلية ٦٤

ب. المنظور الجنساني لمنصور فقية ٧٨

١. فهم الجنس ٧٨

٢. النوع حسب الخبراء ٨١

٣. الفروق بين الجنسين و الجنس ٨٧

٤. الاختلافات بين الجنسين تسبب الظلم ٩٣

الباب الرابع

تحليل الهيكلية والمساواة بين الجنسين لمنصور فقيه

- أ. العناصر الجواهرية لرواية سقوط الإمام ١٠٥
١. الموضوع ١٠٥
٢. الشخصيات والتوصيفات ١٠٨
٣. قطعة ١١٩
٤. الخلفية ١٢٢
٥. وجهة نظرية ١٢٦
- ب. الظلم الجنسين لمرأة في رواية سقوط الإمام ١٢٨
١. تمهيش المرأة في رواية سقوط الإمام ١٣٠
٢. التبعية للمرأة في رواية سقوط الإمام ١٣٨
٣. الصور النمطية للمرأة في رواية سقوط الإمام ١٤٣
٤. العنف ضد المرأة في رواية سقوط الإمام ١٤٦

٥. عبء العمل على النساء في رواية سقوط الإمام ١٥١

الباب الخامس

خاتمة

١. نتائج البحث ١٥٥

٢. الاقتراحات ١٦٠

المراجع