

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Adisusilo, Sutarjo. 2012. Pembelajaran Nilai – Karakter : Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ahmadi Rulam. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ali Aziz, Moh. 2017. Ilmu Dakwah, Jakarta: Kencana.
- Ardianto Elvinaro. Lukiati Komala. Siti Karnilah. 2017. Komunikasi Massa. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asrori, Muhammad. 2009. Psikologi Pembelajaran. Bandung: Wacana Prima.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*, Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Bungin, Burhan. 2003. Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam varian Kontemporer. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto. 2011. Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Fakhruroji, Moch. 2017. Dakwah Di Era Media Baru Teori Dan Aktivisme Dakwah Di Internet. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iskandar, Arief B. 2015. Materi Dasar Islam Mulai Akar Hingga Daunnya, Bogor: Al Azhar Press.
- Martono, Nanang. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi Dan Data Sekunder. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Meleong, J Lexy. 2013. Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nazir, Moh. 2017. Metode Penelitian, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

Sa'id bin Musfir bin Mufrih Al-Qahthawi, *Ad-Da'wah ila al-Allah*.

Sobur, Alex. 2018. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suyatno, Bagong & Sutinah. 2011. *Metode Penelitian Sosial : Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta : kencana.

Suryanto. 2015. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Bandung: CV Pustaka Setia.

SKRIPSI

Fitriani Iin Nur Indah, *Analisis Isi Kualitatif Peran Jurnalis Televisi Dalam Film Good Night And Good Luck*, (Skripsi S1 Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, 2018).

Istiqomah Lathifah, *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta*, (Skripsi S1 Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, 2019).

Rifai'I Rifky, *Pesan Dakwah Melalui Video Instagram (Analisis Isi Dakwah Akun @nunuzoo)*, (Skripsi S1 Fakultas Dakwah, 2019).

INTERNET

Aminuddin. 2016. *Media Dakwah* (Al - Munzir Vol. 9 No. 2), hlm. 346, diakses pada Rabu, 10 Februari 2021 pukul 15.33 WIB.

Arafat Yasser Gusti, *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis* (Jurnal Alhadharah, Vol. 17, No. 33, Januari - Juni 2018), hlm. 34-35, diakses pada Rabu, 03 Maret 2021 pukul 13. 11 WIB.

Arie Atwa Magriyanti, *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang* Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, p-ISSN:1979-0414 e-ISSN: 2621-6256, hlm. 125, diakses pada senin, 14 Juni 2021 pukul 11.44 WIB.

Farihah, Irzum.2013. Media Dakwah Pop (At – Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam Vol. 1 No. 2, Juli – Desember), hlm. 26, diakses pada Rabu, 10 Februari 2021 pukul 15.09 WIB.

Frimayanti Ade Imelda, 2015, Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam, Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, Volume 6, hlm. 201, diakses pada senin, 14 Juni 2021, pukul 12.54 WIB.

file:///D:/00.%20 SKRIPSI/ Referensi/PENGERTIAN%20NILAI-NILAI%20 DAKWAH. pdf , diakses pada Senin, 11 Januari 2021 pukul 21.15 WIB.

Hayati, Umi. 2017. Nilai-Nilai Dakwah Aktivitas Ibadah Dan Perilaku (Interdisciplinary Journal of Communication, Vol.2, No.2, hlm. 175-192), hlm. 179, diakses pada Selasa, 02 Februari 2021 pukul 16.47 WIB.

http://digilib.uinsgd.ac.id/4912/4/4_bab1.pdf , diakses pada Minggu 15 November 2020 pukul 09. 28 WIB.

<http://eprints.walisongo.ac.id/7114/3/BAB%20II.pdf> , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 10. 38 WIB.

<https://pdfcoffee.com/a-dokumenter-fundamental-of-documentary-dokumenter-definisi-sd-tipe-pdf-free.html> , diakses pada 14 Juni 2021, pukul 22.08 WIB.

[http://repository.uin-suska.ac.id/20811/6/8.%20201827DPAI Bab%203.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/20811/6/8.%20201827DPAI%20Bab%203.pdf) , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 08. 47 WIB.

<https://isubogor.pikiran-rakyat.com/gaduh/pr-45677222/7-fakta-menarik-film-jejak-khilafah-di-nusantara-yang-tayang-1-muharam-20-agustus-2020?page=3> , diakses pada Sabtu, 13 Februari 2021 pukul 20. 11 WIB.

<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/6353/1/Maulidar.pdf> , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 10. 40 WIB.

<https://republika.co.id/berita/qfogjo385/jejak-khilafah-di-nusantara-sakralisasi-dan-yang-tersingkir> , diakses pada Sabtu, 13 Februari 2021 pukul 19. 55 WIB.

- Ilham Sugesti, *Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni (Jurnal Ekspresi Seni, Vol. 17, No. 1, Juni 2015)*, hlm. 138, diakses pada Jum'at, 12 Februari 2021 pukul 20.07 WIB.
- Jempa Nurul, 2017, Nilai-Nilai Agama Islam, *Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh Vol. 4, No. 2*, hlm. 102, diakses pada Senin, 14 Juni 2021 pukul 12.41 WIB.
- Kusen Dony Hermansyah, *Pengantar Ringan Tentang Film Dokumenter*, (Kusen_Dony_Hermansyah (sinemagorengan@gmail.com)), hlm. 6, diakses pada Jum'at, 12 Februari 2021 pukul 20. 21 WIB.
- Mubasyaroh. 2014. *Film Sebagai Media Dakwah (At – Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Volume 2, Nomor 2, Juli – Desember)*, hlm. 12-13, diakses pada Jum'at, 12 Februari 2021 pukul 21.46 WIB.
- Mubarok Achmad, 2001, Psikologi Dakwah, hlm. 19, dikutip dari Syeikh Ali Mahfudh, Hidayah al-Mursyidin ila Thuruq al-Wa'adz wa al-Khitabaah, (Beirut: Dar al-Ma'arif, t.t.), H. 17.
- Perkasa Huda dan Sayatman, 2015, JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 5, No.2, 2337-3520 (2301-928X Print), diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 09. 40 WIB.
- Sabila Nur Akhda, 2019, Integrasi Aqidah dan Akhlak (Telaah Atas Pemikiran Al-Ghazali), *Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam Vol. 3, No. 2*, hlm. 77, diakses pada Senin, 14 Juni 2021 pukul 14.30 WIB.
- Vience Mutiara Rumata, *Analisis Isi Kualitatif Twitter “#TaxAmnesty” Dan “#AmnestyPajak” (Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan), Vol. 18, No. 1, Juni 2017)*, hlm. 4, diakses pada Rabu, 03 Maret 2021 pukul 13. 47 WIB.
- “Youtube Chanel Fakta Politik” <https://www.youtube.com/c/ Khilafah Channel/ videos> , diakses pada 03 Maret 2021, pukul 20. 14 WIB.
- “Youtube Chanel Fakta Politik” <https://www.youtube.com/c/KhilafahChannel/about> , diakses pada 15 Maret 2021, pukul 15. 53 WIB.

Wawancara

Muhammad Nicko T. Pandawa, Sutradara Film Jejak Khilafah Di Nusantara,
wawancara dengan penulis di Voice WhatsApp pada 1 Maret 2021.