

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, peneliti menyimpulkan bahwa film dokumenter Jejak Khilafah di Nusantara garapan Nicko Pandawa kita dapat mengetahui pengemasan secara umum dalam film dokumenter tersebut dan dalam film dokumenter ini juga mengandung nilai-nilai dakwah.

1. Pengemasan film dokumenter JKDN ini mengemas dengan ide kreatif mungkin, di mana sutradara film dokumenter ini mengemas jalan cerita atau alur cerita dengan gaya performatif yang mengutamakan penampilan gambar dan alur cerita yang menarik. Pengemasan pada film dokumenter JKDN ini meneropong kehidupan secara langsung, dengan seorang narator atau pembawa cerita yang lugas, dan menampilkan kejadian-kejadian secara natural dan diharapkan dapat menyampaikan pesan dakwah tentang sejarah Islam pada penonton dan terserap secara maksimal.

Dalam pengemasan film dokumenter ini, sutradara dan tim produksi film dokumenter JKDN ini akan membuat penonton dimanjakan dengan gambaran yang seolah base true story dari dokumen-dokumen hingga akhirnya Islam tegak di bumi Indonesia. Film dokumenter ini juga mengemas cerita untuk lebih mengenal Sejarah Islam pada Khilafah Islamiyah yang dulu pernah berpusat di Turki mempunyai hubungan yang sangat erat dengan Nusantara, bahkan keeratannya itu telah muncul sejak masa Khalifah Utsmaniyyah.

Pada naskah cerita film dokumenter JKDN ini juga dikemas dengan menceritakan dari wafatnya Rasulullah SAW, sampai sejarah munculnya Khilafah Islamiyah 632-656 M, sampai jihad melawan Portugis ronde II (Aliansi Utsmaniyyah – Ternate 1570-1575). Menurut sutradara pada film dokumenter JKDN ini setidaknya akan membuka gerbang sejarah peradaban Islam di Indonesia atau Nusantara dan memberikan kunci yang hilang di masa lalu seolah dikaburkan tertutup pasir.

2. Nilai-nilai dakwah tersebut sebagai berikut:

- a. Nilai akidah yang diantaranya, tersebarnya Islam ke penjuru dunia, tersebarnya Islam dan tercerahkannya oleh Islam, meluasnya Islam di wilayah Timur Nusantara.
- b. Nilai syari'ah diantaranya yaitu, tentang mengganti kepemimpinan, ikatan terjalinnya hubungan Khilafah Umayyah dengan Nusantara, bertambah kuat politik Islam.
- c. Nilai akhlak yang diantaranya ialah, akhlak contoh tauladan Rasulullah SAW, menjalin ikatan persaudaraan (*Ukhuwah*), perilaku dalam berperang, mengajak kepada kebaikan, perilaku terhadap sesama manusia, akhlak *Mahmudah* (Akhlak Mulia).

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti memberikan saran dan mudah-mudahan dapat menjadi sebuah masukan, yaitu sebagai berikut:

1. untuk para peneliti selanjutnya dalam mempelajari hal-hal yang lebih baru terkait perfilman dokumenter dengan

keterikatannya dalam bidang dakwah, agar dapat berkreasi lebih luas.

2. Dan saran untuk para penikmat film dokumenter dan para pembaca dalam hasil penelitian ini disarankan dapat menjadi pembelajaran sikap dan prilaku para pembaca dalam kehidupan nyata, khususnya pada nilai-nilai dakwah seperti, aqidah, syariah, dan akhlak.

3. Dan hasil penelitian ini, pada film dokumenter JKDN dapat dijadikan pembelajaran bagi mahasiswa Fakultas Dakwah dalam memperhatikan kesiapan konsep dan riset data yang bersangkutan dengan penelitian ini khususnya dalam bidang film dokumenter yang terkait dengan dakwah.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Adisusilo, Sutarjo. 2012. Pembelajaran Nilai – Karakter : Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ahmadi Rulam. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ali Aziz, Moh. 2017. Ilmu Dakwah, Jakarta: Kencana.
- Ardianto Elvinaro. Lukiati Komala. Siti Karnilah. 2017. Komunikasi Massa. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asrori, Muhammad. 2009. Psikologi Pembelajaran. Bandung: Wacana Prima.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*, Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Bungin, Burhan. 2003. Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam varian Kontemporer. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto. 2011. Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Fakhruroji, Moch. 2017. Dakwah Di Era Media Baru Teori Dan Aktivisme Dakwah Di Internet. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iskandar, Arief B. 2015. Materi Dasar Islam Mulai Akar Hingga Daunnya, Bogor: Al Azhar Press.
- Martono, Nanang. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi Dan Data Sekunder. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Meleong, J Lexy. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nazir, Moh. 2017. *Metode Penelitian*, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Sa'id bin Musfir bin Mufrih Al-Qahthawi, Ad-Da'wah ila al-Allah.
- Sobur, Alex. 2018. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyatno, Bagong & Sutinah. 2011. *Metode Penelitian Sosial : Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta : kencana.
- Suryanto. 2015. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Bandung: CV Pustaka Setia.

## **SKRIPSI**

- Fitriani Iin Nur Indah, *Analisis Isi Kualitatif Peran Jurnalis Televisi Dalam Film Good Night And Good Luck*, (Skripsi S1 Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, 2018).
- Istiqomah Lathifah, *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta*, (Skripsi S1 Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, 2019).
- Rifai'I Rifky, *Pesan Dakwah Melalui Video Instagram (Analisis Isi Dakwah Akun @nunuzoo)*, (Skripsi S1 Fakultas Dakwah, 2019).

## INTERNET

Aminuddin. 2016. *Media Dakwah* (Al - Munzir Vol. 9 No. 2), hlm. 346, diakses pada Rabu, 10 Februari 2021 pukul 15.33 WIB.

Arafat Yasser Gusti, Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis (Jurnal Alhadharah, Vol. 17, No. 33, Januari - Juni 2018), hlm. 34-35, diakses pada Rabu, 03 Maret 2021 pukul 13. 11 WIB.

Arie Atwa Magriyanti, Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, p-ISSN:1979-0414 e-ISSN: 2621-6256, hlm. 125, diakses pada senin, 14 Juni 2021 pukul 11.44 WIB.

Farihah, Irzum.2013. *Media Dakwah Pop* (At – Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam Vol. 1 No. 2, Juli – Desember), hlm. 26, diakses pada Rabu, 10 Februari 2021 pukul 15.09 WIB.

Frimayanti Ade Imelda, 2015, Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam, *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 6, hlm. 201, diakses pada senin, 14 Juni 2021, pukul 12.54 WIB.

file:///D:/00.%20SKRIPSI/Referensi/PENGERTIAN%20NILAI-NILAI%20DAKWAH. pdf , diakses pada Senin, 11 Januari 2021 pukul 21.15 WIB.

Hayati, Umi. 2017. Nilai-Nilai Dakwah Aktivitas Ibadah Dan Perilaku (Interdisciplinary Journal of Communication, Vol.2, No.2, hlm. 175-192), hlm. 179, diakses pada Selasa, 02 Februari 2021 pukul 16.47 WIB.

[http://digilib.uinsgd.ac.id/4912/4/4\\_bab1.pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/4912/4/4_bab1.pdf) , diakses pada Minggu 15 November 2020 pukul 09. 28 WIB.

<http://eprints.walisongo.ac.id/7114/3/BAB%20II.pdf> , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 10. 38 WIB.

<https://pdfcoffee.com/a-dokumenter-fundamental-of-documentary-dokumenter-definisi-sd-tipe-pdf-free.html> , diakses pada 14 Juni 2021, pukul 22.08 WIB.

[http://repository.uin-suska.ac.id/20811/6/8.%20201827DPAI Bab%203.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/20811/6/8.%20201827DPAI%20Bab%203.pdf) , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 08. 47 WIB.

<https://isubogor.pikiran-rakyat.com/gaduh/pr-45677222/7-fakta-menarik-film-jejak-khilafah-di-nusantara-yang-tayang-1-muharam-20-agustus-2020?page=3> , diakses pada Sabtu, 13 Februari 2021 pukul 20. 11 WIB.

<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/6353/1/Maulidar.pdf> , diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 10. 40 WIB.

<https://republika.co.id/berita/qfogjo385/jejak-khilafah-di-nusantara-sakralisasi-dan-yang-tersingkir> , diakses pada Sabtu, 13 Februari 2021 pukul 19. 55 WIB.

Ilham Sugesti, *Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni (Jurnal Ekspresi Seni, Vol. 17, No. 1, Juni 2015)*, hlm. 138, diakses pada Jum'at, 12 Februari 2021 pukul 20.07 WIB.

Jempa Nurul, 2017, Nilai-Nilai Agama Islam, Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh Vol. 4, No. 2, hlm. 102, diakses pada Senin, 14 Juni 2021 pukul 12.41 WIB.

Kusen Dony Hermansyah, *Pengantar Ringan Tentang Film Dokumenter*, (Kusen\_Dony\_Hermansyah (sinemagorengan@gmail.com)), hlm. 6, diakses pada Jum'at, 12 Februari 2021 pukul 20. 21 WIB.



Mubasyaroh. 2014. *Film Sebagai Media Dakwah (At – Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Volume 2, Nomor 2, Juli – Desember)*, hlm. 12-13, diakses pada Jum’at, 12 Februari 2021 pukul 21.46 WIB.

Mubarok Achmad, 2001, Psikologi Dakwah, hlm. 19, dikutip dari Syeikh Ali Mahfudh, Hidayah al-Mursyidin ila Thuruq al-Wa’adz wa al-Khitabaah, (Beirut: Dar al-Ma’arif, t.t.), H. 17.

Perkasa Huda dan Sayatman, 2015, JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 5, No.2, 2337-3520 (2301-928X Print), diakses pada Senin, 23 November 2020 pukul 09. 40 WIB.

Sabila Nur Akhda, 2019, Integrasi Aqidah dan Akhlak (Telaah Atas Pemikiran Al-Ghazali), Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam Vol. 3, No. 2, hlm. 77, diakses pada Senin, 14 Juni 2021 pukul 14.30 WIB.

Vience Mutiara Rumata, *Analisis Isi Kualitatif Twitter “#TaxAmnesty” Dan “#AmnestyPajak” (Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan), Vol. 18, No. 1, Juni 2017)*, hlm. 4, diakses pada Rabu, 03 Maret 2021 pukul 13. 47 WIB.

“Youtube Chanel Fakta Politik” <https://www.youtube.com/c/KhilafahChannel/videos> , diakses pada 03 Maret 2021, pukul 20. 14 WIB.

“Youtube Chanel Fakta Politik”  
<https://www.youtube.com/c/KhilafahChannel/about> , diakses pada 15 Maret 2021, pukul 15. 53 WIB.

## **Wawancara**

Muhammad Nicko T. Pandawa, Sutradara Film Jejak Khilafah Di  
Nusantara, wawancara dengan penulis di Voice WhatsApp  
pada 1 Maret 2021.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### 1. Tabel Video Youtube Channel 'Fakta Politik'

<b>No.</b>	<b>Judul Video</b>	<b>Jumlah penonton</b>
1	PANAS!! Saling Serang Pasca Debat!	3,2 ribu
2	CEBI KELEJOTN Jubir Prabowo Sandi ini Berhasil Sikat Habis Lawan Debatnya Sampe tak berkutik	1.490
3	DEBAT PANASA!! Jubir TKN PANIK DISKAK MAT OLEH Jubir Vasco Ruseimy JUBIR BPN 02	1.276
4	HEBOH!! Cebong kelojotan, debat keras adu mulut Jubir Prabowo VS Jubir Jokowi	575
5	Makin Menjadi!! Dukungan untuk Prabowo Sandi Semakin Masif Tak Terbendung	475

6	Geger! Saling Serang Vasco Ruseimy Skak Mat Jubir Jokowi ini Sampai Tak Berkutik	4.719
7	Prabowo Menang!!! Vasco: Walaupun dicurangi Prabowo masih unggul diatas Jokomi	1.090
8	GEGER! Jubir Jokowi Panik Ketakutan Mau Dibentuk Tim Pencari Fakta Kecurangan Pemilu	416.700
9	Miris Banget!! Disaat Kondisi Kita Sedang Berduka Kelompok Sebelah Justru Tertawa	1.280
10	Geger!! Debat Panas Pasca Ijtima Ulama antara 01 Vs 02	2.188
11	Geger!! Vasco Blak Blakan Bikin Jubir TKN tak Berkutik Berdebat Dengannya	2.565

12	Cadazz!! Analisa Cerdas Dari Vasco Ruseimy Bikin Jubir TKN Terseok Seok	1.641
13	Debat Panas!! Vasco Berhasil Bungkam Jubir TKN Telak!!	3.265
14	Kecurangan Terbongkar!! Vasco Ruseimy Beberkan Kemenangan Prabowo Sandi di Mahkamah Konstitusi	2.709
15	Skak Mat!! Debat Panas Projo vs Vasco: Jokowi Jangan Batasi Kritik Anak Bangsa!!	760
16	Debat Panas!! Anies Baswedan Antara Cacian Dan Pujian Mana Yang Benar??	820
17	Heboh!! Vasco Ruseimy Semprot Semua Narasumber Yang Ada di ILC Soal Buzzer, SKAK MAT!!	47.709

18	Andre Taulani di Grebek Vasco	2.432
19	Gilakkk!! Vasco Ruseimy diBongkar Abizz Disini	162
20	FULL !! FILM PALING DI CARI: JEJAK KHILAFAH DI NUSANTARA	128.662
21	PKI Jangan Dikasih Angin!! Vasco Sikat Sejarawan yang ingin mengoreksi kekejaman di FILM G30SKPI	20.298
22	Mentri Buat Gaduh!! Vasco Ruseimy Tentang Relawan Jokowi Bongkar siapa mentri itu!?	22.375
23	Prosesi Pemakaman Haji Abdul Madjid, Kakek dari Vasco Ruseimy	109

## 2. Hasil Penelitian:









