

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juni 2021

ALMAIDATUL JANNAH
NIM. 171330011

ABSTRAK

Nama: **Almaidatul Jannah**, NIM: **171330011**, Judul Skripsi: **Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Dokumenter (Analisis Isi Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel Youtube Fakta Politik)** Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2021 M/1442 H.

Seiring perkembangan teknologi banyak media yang digunakan untuk berdakwah salah satunya ialah melalui Film. Di era yang serba digital ini dan di tengah rendahnya minat baca masyarakat Indonesia, salah satu kemasan yang paling tepat adalah film dokumenter, karena bentuk dari film dokumenter akan lebih menghasilkan hasil riset sejarah yang lebih mudah dan efektif disosialisasikan kepada masyarakat.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pengemasan film dokumenter pada film Jejak Khilafah Di Nusantara (JKDN), 2) Bagaimana nilai-nilai dakwah dalam film dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara pada Channel YouTube Fakta Politik?

Tujuan dalam penelitian ini 1) untuk mengetahui bagaimana pengemasan film dokumenter pada film dokumenter JKDN, dan 2) untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai dakwah dalam film dokumenter JKDN pada Channel YouTube Fakta Politik.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian melalui metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dan pada penelitian ini peneliti menggunakan teori Analisis Isi model Krippendorff yakni penelitian yang berusaha untuk memaparkan situasi atau peristiwa yang diteliti berdasarkan fakta yang ada untuk mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung pada film dokumenter Jejak Khilafah di Nusantara. Dengan kegiatan dakwah, maka penelitian ini akan melihat bagaimana pengemasan pada film dokumenter JKDN dan mengetahui bagaimana representasi nilai-nilai dakwah yang terdapat pada film dokumenter yaitu, nilai akidah, nilai syari'ah, dan nilai akhlak.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa pengemasan dalam film dokumenter JKDN ini mengemas dengan ide kreatif, di mana sutradara pada film dokumenter ini mengemas jalan cerita atau alur cerita dengan gaya performatif yang mengutamakan penampilan gambar dan alur cerita yang menarik. Tidak hanya itu dalam film dokumenter JKDN ini terdapat nilai akidah yang diantaranya, tersebarnya Islam ke penjuru dunia, tersebarnya Islam dan tercerahkannya oleh Islam, meluasnya Islam di wilayah Timur Nusantara. Nilai syari'ah diantaranya, Nilai syari'ah yang diantaranya yaitu, tentang mengganti kepemimpinan, ikatan atau hubungan Khilafah Umayyah dengan Nusantara, dan bertambah kuat politik Islam. Dan nilai akhlak yang diantaranya ialah, akhlak contoh tauladan Rasulullah SAW, menjalin ikatan persaudaraan, perilaku dalam berperang, mengajak kepada kebaikan, perilaku terhadap sesama manusia, akhlak *Mahmudah* (Akhlak Mulia).

Kata Kunci: Nilai-nilai dakwah, Film Dokumenter, dan Analisis Isi.

ABSTRACT

Name: **Almaidatul Jannah**, NIM: **171330011**, Thesis Title: **Values of Da'wah in Documentary Films (Analysis of Contents of Documentary Films of the Traces of the Khilafah in the Archipelago On Political Fact Youtube Channel)** Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, 2021 AD/1442 H .

Along with the development of technology, many media are used to preach, one of which is through film. In this all-digital era and in the midst of the low reading interest of the Indonesian people, one of the most appropriate packaging is documentary films, because the form of documentary films will produce historical research results that are more easily and effectively disseminated to the public.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study are: 1) How is the packaging of the documentary film on the film Jejak Khilafah Di Nusantara (JKDN), 2) What are the values of da'wah in the documentary film Jejak Khilafah Di Nusantara on the Political Facts YouTube Channel?

The objectives of this study are 1) to find out how the packaging of the documentary film in the JKDN documentary film, and 2) to find out how the values of da'wah are in the JKDN documentary on the Political Facts YouTube Channel.

In this study the authors use research methods through the method of observation, interviews, and documentation. And in this study, the researcher used the content analysis theory of the Krippendorff model, namely research that seeks to describe the situation or event under study based on existing facts to find out the values of da'wah contained in the documentary film Traces of the Khilafah in the Archipelago. With da'wah activities, this study will look at how the packaging is in the JKDN documentary film and find out how the representation of the da'wah values contained in the documentary, namely, the value of faith, the value of shari'ah, and the value of morality.

Based on the research that has been done, it can be concluded that the packaging in this JKDN documentary film is packaged with creative ideas, where the director in this documentary film packs a storyline or storyline in a performative style that prioritizes the appearance of images and interesting storylines. Not only that, in this JKDN documentary, there are values of faith, including the spread of Islam to all corners of the world, the spread of Islam and the enlightenment of Islam, the spread of Islam in the Eastern region of the archipelago. Shari'ah values include, Shari'ah values, which include changing leadership, ties or relations between the Umayyad Caliphate and the Archipelago, and strengthening Islamic politics. And moral values which include, the example of the example of the Prophet Muhammad, establishing ties of brotherhood, behavior in war, inviting goodness, behavior towards fellow human beings, Maheasy character (Noble Morals).

Keywords: Da'wah values, Documentary Films, and Content Analysis.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n. Almaidatul Jannah	Di –
NIM : 171330011	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Almaidatul Jannah, NIM:171330011**, judul Skripsi: **Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Dokumenter (Analisis Isi Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel Youtube Fakta Politik)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 14 April 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP: 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I. Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM DOKUMENTER

(Analisis Isi Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel
Youtube Fakta Politik)

Oleh:

Almaidatul Jannah
NIM 171330011

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP: 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I. Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad., M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin S.Sos., M.Si.
NIP.19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Almaidatul Jannah**, NIM: **171330011**, judul Skripsi: **Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Dokumenter (Analisis Isi Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel Youtube Fakta Politik)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 10 Juni 2021, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2021

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibuddin S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

Penguji I

Fahma Islami, M.Si

NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji II

Eneng Purwanti, M. A

NIP. 19780607 200801 2 014

Pembimbing I

Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A

NIP. 19771215201101 2 004

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si

NIP: 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I. Kom

NIP. 19790601 200501 2 008

MOTTO

“Barangsiapa yang menunjuki kepada kebaikan, maka ia akan mendapatkan pahala seperti pahala orang yang mengerjakan. ”

HR. Muslim

PERSEMBAHAN

HAMDAN LILLAH

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

**ALLAH AZZA WA JALLA MAHA MULIA DAN MAHA AGUNG,
DAN NABI MUHAMMAD S.A.W BESERTA PARA SAHABATNYA
DAN INSAN-INSAN YANG HADIR MENERAPKAN SYARIAT
ALLAH SEPANJANG KEHIDUPAN INI
LALU YANG MEMPUNYAI SURGA DITELAPAK KAKINYA
MENGAJARKAN KASIH SAYANG SEPANJANG HIDUPNYA
YAITU MAMAH SEHIDUP SESURGA, SERTA PEMIMPIN
KELUARGA YANG MENGAJARKAN UNTUK TIDAK MENGENAL
KATA LELAH MENJALANI KEJIDUPAN YAITU BAPAH SEHIDUP
SESURGA, DAN WANITA SHOLIHAH YANG SELALU
MEMBERIKAN MOTIVASI DAN SEMANGATNYA UNTUKKU
YAITU KAKAK SEHIDUP SESURGA
SESEORANG YANG SELALU AKU TUNGGU YANG
MEMBUATKU TERUS MEMPERBAIKI DIRI UNTUK MENJADI
PRIBADI YANG LEBIH BAIK DI MATA ALLAH S.W.T YAITU
KAMU JODOH DI MASA DEPAN SEHIDUP SESURGA
#GAKTAUSIAPA
SAHABAT-SAHABAT DAN REKAN-REKAN MAHASISWA
SEPERJUANGAN JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM 2020/2021 YANG SALING MENINGATKAN DAN SELALU
MEMBERIKAN SEMANGAT**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama penulis Almaidatul Jannah dilahirkan di Cilegon 22 Desember tahun 1999. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, bersaudara dari pasangan bapak Sukharna dan Emil Kiyah.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SD Kubangsari I lulus pada tahun ajaran 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan kejenjang Pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 4 Cilegon lulus pada tahun 2015. Dan setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang menengah keatas di Pondok Pesantren Modern Al-Mizan Putri – Cikole pada tahun 2018, dan selama penulis menjadi santri di Pondok Pesantren aktif di organisasi sebagai multimedia dan aktif di bidang olahraga seperti basket dan memanah. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan perguruan tinggi di UIN Sultan Maulana Hasannuddin Banten pada Fakultas Dakwah tepatnya mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). Selama menjadi mahasiswa di kampus penulis juga aktif mengikuti organisasi kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI selama satu periode tahun 2019-2020, dan aktif di Komunitas SMH TV sebagai Sekretaris tahun 2019-2020 dan melanjutkan ke organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yaitu Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Sarana informasi Gema Mahasiswa (SiGMA) UIN SMH Banten. Selain itu penulis juga aktif di kegiatan luar kampus seperti mengikuti kegiatan di media online seperti *Freelanch*, dan *Internship* yang masih berkaitan dengan membuat konten media, *graphic designer*, dan *videographer* atau editing video.

KATA PENGANTAR

Bismilahirrahmanirrahim

Segala puja dan puji syukur khadirat Allah SWT, yang telah memberikan kita rahmat dan hidayahNya kepada kita sekalian, Khususnya kepada penulis, sehingga Tugas Akhir (skripsi) dengan judul “NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM DOKUMENTER (Analisis Isi Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara Pada Channel Youtube Fakta Politik)” dapat terselesaikan dengan baik.

Didalam penyelesaiannya penulis banyak sekali dibantu oleh beberapa pihak, oleh karenanya pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si sebagai Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S. Psi, M.A sebagai Sekertaris jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I sebagai dosen pembimbing I Skripsi. Dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom sebagai dosen pembimbing II Skripsi.
5. Ibu Eneng Purwanti, M. A dan Ibu Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A sebagai dosen penguji Skripsi.
6. Ibu Elis sebagai Staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Saudara Muhammad Nicko Pandawa sebagai sutradara dari film dokumenter Jejak Khilafah di Nusantara yang telah membantu dalam proses wawancara.
9. Bapak, Mamah, Kakak, dan keluarga besar sehidup sesurga dengan saya yang telah memberikan do'a, semangat, dan dukungan selama proses penyelesaian Skripsi ini.
10. Ibu Ninik yang merupakan guru kajian yang telah membantu dan mengarahkan dalam pembuatan Skripsi.
11. Teman-teman kajian yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan semangat.
12. Teman-teman kelas KPI A yang tak hentinya memberikan dukungan semangat.
13. Teman-teman mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam 2017-2018.
14. Seluruh Crew Lembaga Pers Mahasiswa SiGMA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan semangat.
15. Semua pihak yang membantu selama penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Sebagai manusia yang tak pernah lepas dari kesalahan dan kekurangan, penulis yakin masih banyak kesalahan dan kekurangannya terdapat pada Skripsi ini, baik dari segi penulisan maupun penyajiannya. Oleh karenanya

saran dan kritik yang sifatnya membangun sangatlah penulis harapkan. Sehingga kesalahan dan kekurangan tersebut dapat diperbaiki pada penyusunan berikutnya.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis.

Serang, 10 Juni 2021

Almaidatul Jannah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Pembahasan	23

BAB II LANDASAN TEORI

A. Nilai-nilai Dakwah.....	25
----------------------------	----

1. Pengertian Nilai-nilai Dakwah.....	25
2. Macam-macam Nilai-Nilai Dakwah.....	29
B. Media Dakwah	32
1. Pengertian Media	32
2. Pengertian Dakwah	39
C. Film Dokumenter.....	43
1. Pengertian Film Dokumenter.....	43
2. Jenis-jenis (<i>Genre</i>) Film Dokumenter	48
D. Analisis Isi.....	53
1. Pengertian Analisis Isi	53
2. Teori Analisis Isi Krippendorff.....	59

BAB III GAMBARAN UMUM FILM DOKUMENTER JEJAK

KHILAFAH DI NUSANTARA

A. Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara	65
B. Biografi Nicko Pandawa.....	69
C. Chanel YouTube ‘Fakta Politik’	72

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Pengemasan Secara Umum dalam Film Dokumenter JKDN ...	80
B. Teori Krippendorff terhadap Film Dokumenter JKDN	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	125
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA.....	129
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
--------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Karya Playlist YouTube Khilafah Channel	73
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	88
Gambar 4.2.....	88
Gambar 4.3.....	89
Gambar 4.4.....	89
Gambar 4.5.....	90
Gambar 4.6.....	90
Gambar 4.7.....	91
Gambar 4.8.....	91
Gambar 4.9.....	92
Gambar 4.10.....	92
Gambar 4.11.....	93
Gambar 4.12.....	93
Gambar 4.13.....	94
Gambar 4.14.....	94
Gambar 4.15.....	95
Gambar 4.16.....	95
Gambar 4.17.....	95
Gambar 4.18.....	96
Gambar 4.19.....	96
Gambar 4.20.....	97
Gambar 4.21.....	97
Gambar 4.22.....	98
Gambar 4.23.....	98
Gambar 4.24.....	99
Gambar 4.25.....	99
Gambar 4.26.....	100