

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Adapun dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Mei 2021



YULI FUJI ANINGSIH
NIM. 171240049

ABSTRAK

Yuli Fuji Aningsih. 171240049. 2021. *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tarian Bentang Banten (PTK di Kelas IV SDN Anyar 3).*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan model pembelajaran *quantum learning* dalam meningkatkan keterampilan gerak tari melalui tarian bentang Banten di kelas IV SDN Anyar 3. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Kemmis & McTaggart yang dilakukan dalam 2 siklus yang terdiri dari empat tahap yaitu, perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN Anyar 3 yang berjumlah 24 siswa. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi tindakan guru dan siswa, dan tes praktik kinerja siswa. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *quantum learning* pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) materi seni tari kreasi daerah dapat terlaksana dengan baik. Pada siklus I observasi aktivitas siswa memperoleh nilai 68, pada siklus II meningkat dengan memperoleh nilai 95 dengan kualifikasi sangat baik, dan keterampilan gerak tari siswa melalui tari bentang Banten mengalami peningkatan. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari penilaian kinerja siswa dari prasiklus hingga siklus II. Nilai hasil rata-rata pada prasiklus yaitu 58, pada siklus I mendapatkan nilai rata-rata 69, dan pada siklus II nilai rata-rata mencapai 81. Selain itu, hasil presentase ketuntasan keterampilan gerak tari siswa pada prasiklus memiliki presentase 37%, siklus I memiliki presentase 58%, dan pada siklus II mengalami peningkatan dengan presentase 83%.

Kata Kunci: Model *Quantum Learning*, keterampilan gerak tari, SBdP SD/MI.



FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : **Usulan Ujian Skripsi**
a.n Yuli Fuji Aningsih
NIM. 171240049

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan
Di -
Serang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Yuli Fuji Aningsih, NIM: 171240049** yang berjudul **Penerapan Model Pembelajaran *Quantum Learning* Dalam Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tarian Bentang Banten (PTK di Kelas IV SDN Anyar 3)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Serang, 26 Mei 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dr. Hj. Fitri Hilmiyati, M. Ed.

NIP. 197006141997032001

Fithri Meiliawati, M.Sn.

NIP. 198905062019032016

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DALAM
MENINGKATKAN KETERAMPILAN GERAK TARI MELALUI TARIAN
BENTANG BANTEN
(PTK di kelas IV SDN Anyar 3)**

Oleh :

Yuli Fuji Aningsih
NIM. 171240049

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Fitri Himiyati, M. Ed

NIP. 197006141997032001

Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

Mengetahui,

Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Pendidikan Guru Madrasah

Ibtidaiyah

Dr. H. Subhan, S. Ag., M.Ed

NIP. 196809102000031001

Khaeroni, M.Si

NIP. 198303182006041003

PENGESAHAN

Skripsi a.n Yuli Fuji Aningsih, NIM : 171240049 yang berjudul *Penerapan Model Pembelajaran Quantum Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tarian Bentang Banten*. Telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 10 Juni 2021.

Skripsi tersebut telah disarankan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 17 Juni 2021

Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. Supardi, Ph.D

Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 196806201996031003

NIP. 198905062019032016

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Umayah, S.Psi.,M.M.Pd

Wida Rachmiati, M.Pd

NIP. 197107102000032008

NIP. 198201042006042001

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Fitri Himiyati, M. Ed

Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 197006141997032001

NIP. 198905062019032016

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau hingga hari akhir.

Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan kepada kedua orang yang paling berharga dan menjadi panutan serta kekuatan dalam hidup saya, yaitu kedua orang tua saya, Bapak Ridwannudin dan Ibu Supiyati. Berkat do'a, kasih sayang, dan support merekalah sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Terimakasih ya pak, mah berkat do'a kalian saya bisa sampai di titik ini, bisa memberikan sedikit kebahagiaan untuk kalian. Tak lupa pula ku ucapkan terimakasih kepada adikku satu-satunya Fina Afriliyana yang selalu mendo'akanku, mendengarkan keluh kesahku dan membantuku sehingga terselesaikannya skripsi ini.

MOTTO

“ Kesuksesan itu bukan di tunggu, tetapi diwujudkan lewat usaha do’a dan kegigihan “

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Yuli Fuji Aningsih, dilahirkan di Serang, 05 Juli 1998. Alamat penulis di Kp. Cilanggir Rt/Rw 001/003 Ds.Kosambironyok Kec.Anyar. Anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Ridwannudin dan Ibu Supiyati.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis sebagai berikut, SDN Cilanggir lulus tahun 2010, kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Negeri 1 Anyar lulus tahun 2013, dan melanjutkan ke SMK Negeri 1 Anyar lulus tahun 2016, kemudian pada tahun 2017 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Selama masa perkuliahan penulis mengikuti kegiatan organisasi eksternal yang ada di kampus UIN SMH Banten yaitu Himpunan Mahasiswa Serang (HAMAS), selain itu penulis mengikuti kegiatan organisasi HMJ PGMI sebagai sekretaris bidang kominfo di tahun 2018.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Melalui pengantar ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih khususnya disampaikan kepada :

1. Bapak Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M. Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, M.Si., selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Hj. Fitri Hilmiyati, M. Ed., sebagai pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada pulis selama penyusun skripsi ini.
5. Ibu Fithri Meiliawati, M. Sn., sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada pulis selama penyusun skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik saya selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kepada kedua orang tua ku, Bapak Ridwannudin dan Ibu Supiyati dan adikku Fina Afriliyana beserta keluarga besarku yang selalu memberikan do'a dan semangat selama penyusunan skripsi ini.
8. Kepada kaka ku Muhamad Herlan Setiadi terimakasih sudah banyak membantuku dari awal pendaftaran kuliah hingga menyelesaikan skripsi, terimakasih untuk do'a dan support yang sudah diberikan selama penyusunan skripsi ini.
9. Kepala sekolah SDN Anyar 3 yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di tempat yang ibu pimpin.
10. Ibu Dinda Faradilla Aini, S.Pd sebagai guru wali kelas IV A SDN Anyar 3 yang senantiasa mendukung dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan Jurusan PGMI angkatan 2017 terkhusus PGMI B yang selalu mendo'akan mensupport selama empat tahun ini.
12. Sahabat- sahabatku tercinta "BFF D'caprxxx" yaitu Amelia Anjasari S.Pd, Winnie Rosa S.Pd, Detri Lisnawati Hasanah S.pd, Firda Bayit Lestari S.E, Amalia Romadonti, Wulan Sari, Sartika dan Kurnia Mahfudoh S.Sos. terimakasih selalu mendo'akan dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat sepejuanganku yaitu Alifia Azzahra, Karimatul Farroh, Omi Ela Asaryanti, Dewi Jam'siawati, Fitrottun Nada Aulia, Istiqomah dan Nabila Fauziah. Terimakasih sudah menjadi sahabatku selama empat tahun ini, semoga persahabatan kita selalu terjaga sampai akhir hayat. Terimakasih untuk do'a dan support yang telah kalian berikan.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi

penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran sangat diharapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 26 Mei 2021

Penulis,

Yuli Fuji Aningsih

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSAH	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	8
a. Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakaya (SBdP)	8
b. Fungsi Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	9
2. Model Pembelajaran	11
a. Pengertian Model Pembelajaran	11
b. Ciri-Ciri dan Kriteria Model Pembelajaran	12
3. Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i>	12
a. Pengertian Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i>	12
b. Prinsip-Prinsip Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i>	18
c. Kelebihan Dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i>	20
4. Seni Tari	21
a. Hakikat Tari	21
b. Unsur Utama Tari.....	23

5. Keterampilan.....	24
a. Pengertian Keterampilan.....	24
b. Keterampilan Gerak Tari	25
6. Tari Bentang Banten	26
a. Sejarah Tari Bentang Banten	26
b. Ragam Gerak Tari Bentang Banten	27
c. Busana Tari Bentang Banten.....	33
d. Pola Lantai Tari Bentang Banten	36
B. Penelitian Terdahulu	38
C. Kerangka Berfikir	41
D. Hipotesis Tindakan	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Setting Penelitian	44
1. Subjek Penelitian.....	44
2. Tempat Penelitian	44
3. Waktu Penelitian	44
B. Jenis Penelitian	45
1. Tujuan dan Manfaat Penelitian Tindakan Kelas	45
2. Desain Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis & Mc. Taggart.....	46
C. Prosedur Penelitian	47
1. Prasiklus	47
2. Siklus I	48
3. Siklus II.....	48
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
1. Instrumen Penelitian	51
2. Kisi-kisi Instrumen.....	53
3. Teknik Pengumpulan Data.....	55
E. Teknik Analisis Data.....	56
1. Teknik analisis data kualitatif	56
2. Teknik analisis data kuantitatif	56
F. Indikator Keberhasilan PTK	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
1. Deskripsi Prasiklus.....	58
2. Siklus I	61

3. Siklus II.....	72
B. Pembahasan	85
C. Jawaban Hipotesis.....	89
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

1. Alokasi Waktu Penelitian	44
2. Lembar Penilaian Tes Praktik	52
3. Rubrik Penilaian Praktik Kinerja Siswa	53
4. Penilaian Praktik Kinerja Siswa Terhadap Keterampilan Gerak Tari Bentang Banten	59
5. Hasil Observasi Siswa dalam Proses Pembelajaran Siklus I	64
6. Hasil Observasi Guru dalam Proses Pembelajaran Siklus I.....	67
7. Penilaian Praktik Kinerja Siswa Terhadap Keterampilan Gerak Tari Siklus I.....	69
8. Hasil Observasi Siswa dalam Proses Pembelajaran Siklus II.....	75
9. Hasil Observasi Guru dalam Proses Pembelajaran Siklus II.....	78
10. Penilaian Praktik Kinerja Siswa Terhadap Keterampilan Gerak Tari Siklus II	81
11. Data Hasil Belajar Siswa Dalam Meningkatkan Keterampilan GerakTari Melalui Tari Bentang Banten Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> di Kelas IV SDN Anyar 3, Prasiklus, Siklus I, Siklus II.....	83

DAFTAR GRAFIK

1. Presentase Hasil Evaluasi Prasiklus	61
2. Presentase Hasil Evaluasi Siklus I	71
3. Presentase Hasil Evaluasi Siklus II	82
4. Data Hasil Belajar Siswa Dalam Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tari Bentang Banten Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> di Kelas IV SDN Anyar 3, Prasiklus, Siklus I, Siklus II.....	85

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar Gerak <i>Baplang Ngedeg</i>	27
2. Gambar Gerak <i>Melaku Rungu</i>	28
3. Gambar Gerak <i>Bentang Lengen</i>	28
4. Gambar Gerak <i>Tumpang Tengen Rungu</i>	29
5. Gambar Gerak <i>Ngadoh Kepel</i>	29
6. Gambar Gerak <i>Tumpang Rungu</i>	30
7. Gambar Gerak <i>Nadoh</i>	30
8. Gambar Gerak <i>Tepok Sikil</i>	31
9. Gambar Gerak <i>Tumpang Tengen</i>	31
10. Gambar Gerak <i>Nyacha</i>	32
11. Gambar Gerak <i>Ukel Sorong Nepak Dade</i>	32
12. Gambar Gerak <i>Ngadoh</i>	33
13. Gambar Gerak <i>Salam</i>	33
14. Gambar <i>Kebaya</i>	34
15. Gambar <i>Apok</i>	34
16. Gambar <i>Kace</i>	35
17. Gambar <i>Rok</i>	35
18. Gambar <i>Sabuk Kewer</i>	36
19. Gambar <i>Kerudung</i>	36
20. Kerangka Berfikir	42
21. Desain PTK Model Kemmis & Mc.Taggart	46