

Pengantar Historiografi

Muhamad Nandang Sunandar, M.A

Editor:

Nurlaillatul Barokah, M.Pd

Hak cipta Dilindungi oleh Undang-Undang

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit. Isi diluar tanggung jawab percetakan

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Fungsi dan Sifat Hak Cipta

Pasal 2

1. Hak Cipta merupakan hak eksekutif bagi pencipta dan pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Hak Terkait Pasal 49

1. Pelaku memiliki hak eksekutif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan rekaman suara dan/atau gambar pertunjukannya.

Sanksi Pelanggaran Pasal 72

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan bagaimana dimaksud pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00,- (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 5.000.000.000,00,- (lima milyar rupiah)
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagai mana dimaksud dalam ayat 1 (satu), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00,- (lima ratus juta rupiah)

Pengantar Historiografi

Muhamad Nandang Sunandar, M.A

Editor:

Nurlaillatul Barokah, M.Pd

MEDIA MADANI
Pengantar Historiografi

Penulis :

Muhamad Nandang Sunandar, M.A

Editor:

Nurlaillatul Barokah, M.Pd

Cetakan 1, Desember 2021

Hak Cipta 2021, Pada Penulis

Isi diluar tanggung jawab percetakan

Copyright@ 2021 by Media Madani Publisher

All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, mengutip, menggandakan, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin

tertulis dari Penerbit

Penerbit & Percetakan

Media Madani

Jl. Syekh Nawawi KP3B Palima Curug Serang-Banten email:

media.madani@yahoo.com & media.madani2@gmail.com

Telp. (0254) 7932066; Hp (087771333388)

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Muhamad Nandang Sunandar, M.A Editor: Nurlaillatul Barokah, M.Pd

Pengantar Historiografi /Oleh: Muhamad Nandang Sunandar, M.A

Editor: Nurlaillatul Barokah, M.Pd

Cet.1 Serang: Media Madani, Desember 2021. xiii+ 282 hlm

ISBN. 978-623-5553-93-1

1. Pengantar Historiografi

1. Judul

ABSTRAK

Buku Pengantar Historiografi ini merupakan buku yang disusun untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten khususnya dan umumnya untuk semua kalangan yang menekuni bidang sejarah. Buku ini ditulis dengan menggunakan metode studi pustaka dan metode naratif. Metode studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data dengan melakukan penelaahan terhadap buku-buku yang berkaitan dengan sejarah, sedangkan metode naratif ialah menjelaskan kisah sejarah dalam urutan waktu dan kejadian-kejadian dalam periodisasi sejarah, metode naratif ini sudah lama dikerjakan oleh para sejawaran. Kemudian muncul metode multidimensional dalam penelitian sejarah yang dipelopori oleh Sartono Kartodirjo dalam penelitian disertasinya tentang Pemberontakan Petani di Banten 1888. Menurut Sartono Kartodirjo, jika ilmu sejarah ingin berkembang maka sejarah harus melakukan pendekatan multidimensional dengan bantuan ilmu-ilmu sosial yang terus berkembang. Dalam keseluruhan buku ini memuat hal-hal yang bersifat pokok dalam perkembangan historiografi seperti membahas tentang sejarah awal tulisan, metodologi penelitian sejarah, perkembangan historiografi Islam, historiografi Islam Indonesia, perkembangan historiografi Indonesia, dan penulisan sejarah kota dan desa. Serta dilengkapi dengan beberapa penjelasan yang representatif.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT., yang telah memberikan nikmat sehat walafiat kepada kita semua terutama nikmat iman dan Islam. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., beserta keluarganya, para sahabat dan kita selaku pengikutnya yang tetap istiqomah di atas sunnahnya hingga akhir zaman nanti.

Buku yang berjudul “Pengantar Historiografi” ini merupakan buku yang disusun untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya dalam mata kuliah Historiografi dan Historiografi Islam. Buku ini memuat hal-hal yang bersifat pokok dalam perkembangan historiografi dan Historiografi Islam, seperti membahas sejarah awal tulisan, metodologi penelitian sejarah, perkembangan historiografi Islam, historiografi Islam Indonesia, perkembangan Historiografi Indonesia, dan Penulisan sejarah kota dan desa. Seta dilengkapi dengan beberapa penjelasan yang representatif.

Buku ini disusun dengan harapan dapat menjadi pegangan bagi mahasiswa yang sedang melakukan perkuliahan dan mencari referensi untuk diskusi di kelas dan dibuat dengan sederhana, agar menjadi referensi untuk mahasiswa. Buku ini ringan dibaca dan mudah dipahami oleh para mahasiswa yang sedang melakukan perkuliahan di perguruan tinggi. namun, bukan berarti buku ini

sudah sempurna, akan tetapi masih banyak kekurangan dalam penulisan buku ini yang perlu dikembangkan lagi, untuk itu kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan buku ini sangat diharapkan.

Pembahasan buku ini didasarkan dari sumber - sumber para pakarnya yang *expert* menulis dan meneliti dibidang Sejarah serta beberapa pendapat dari penulis sendiri. Penulis berharap buku ini memberikan manfaat dan pengetahuan dasar tentang bagaimana perkembangan historiografi dalam sejarah.

Dalam struktur buku ini berisi enam bab, adapun masing-masing bab memiliki sub pembahasan terperinci dari tema pada bab yang tersusun secara sistematis didasarkan pada tema besar yang dibahas. Oleh karena itu, disarankan membaca buku ini dengan berurutan untuk mendapatkan kesimpulan yang utuh, maka membacanya secara urut dari bab I hingga bab VI tanpa ada loncatan. Sehingga mendapatkan pemahaman dan pengetahuan yang sesuai periodisasi dalam sejarah secara utuh.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu baik secara materil maupun moril terselesaikannya buku yang sederhana ini. Semoga Allah SWT., mencatatnya sebagai amal ibadah dan sodaqoh zariah untuk bekal di akhirat nanti. Amin.

Serang, Desember 2021

M. Nandang Sunandar, M.A

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN	
A. Sejarah Awal Tulisan	
B. Pengertian Historiografi	
C. Perkembangan Historiografi	1
D. Kegunaan dan Manfaat Historiografi	2
BAB II METODOLOGI PENELITIAN SEJARAH	3
A. Pengertian Metodologi Penelitian Sejarah	3
B. Perkembangan Penulisan Metode Sejarah.....	3
a) Historiografi dengan Riwayat	3
b) Historiografi dengan Dirayat	4
C. Tahap-tahap Penelitian Sejarah.....	5
a) Heuristik.....	6
b) Verifikasi	6
c) Interpretasi	6
d) Historiografi	6
D. Pendekatan dalam Metode Penulisan Sejarah.....	7
E. Sumber-sumber dalam Penulisan Sejarah.....	7
BAB III PERKEMBANGAN HISTORIOGRAFI ISLAM	7
A. Historiografi Islam Periode Klasik	7

a)	Perkembangan Historiografi Islam Klasik.....	7
b)	Aliran Penulisan Awal Islam	9
c)	Karya-karya Historiografi Islam Klasik	9
B.	Historiografi Islam Periode Pertengahan.....	10
a)	Perkembangan Historiografi Islam Pertengahan	10
b)	Tokoh Historiografi Islam Pertengahan.....	11
C.	Historiografi Islam Modern.....	12
a)	Perkembangan Historiografi Islam Modern	12
b)	Tokoh-tokoh Historiografi Islam Modern	12
c)	Ciri Penulisan Historiografi Islam Modern	13
BAB IV HISTORIOGRAFI ISLAM DI INDONESIA.....		13
A.	Sejarah Awal Islam Masuk ke Indonesia	13
B.	Perkembangan Historiografi Awal Islam Indonesia.....	16
C.	Corak Historiografi Islam di Indonesia	17
a)	Hikayat.....	17
b)	Khabar.....	17
c)	Tambo.....	17
d)	Kisah	17
e)	Silsilah.....	17
BAB V PERKEMBANGAN HISTORIOGRAFI		
INDONESIA		17
A.	Historiografi Tradisional	17
a)	Pengertian Historiografi Tradisional.....	17
b)	Bentuk-bentuk Historiografi Tradisional.....	18
c)	Fungsi Historiografi Tradisional	18
B.	Historiografi Kolonial.....	18

a)	Pengertian Historiografi Kolonial	18
b)	Historiografi Kolonial di Indonesia	19
c)	Ciri-ciri Historiografi Kolonial	19
d)	Kelebihan dan Kekurangan Historiografi Kolonial	19
C.	Historiografi Modern	20
a)	Historiografi Era Orde Baru	20
b)	Ciri-ciri Historiografi Modern	20
c)	Dominasi Orang-orang Besar	20
d)	Kecenderungan Historiografi Indonesia Moderen	21
e)	Sejarah Militerisasi Indonesia	21
BAB VI	PENULISAN SEJARAH KOTA DAN	
PEDESAAN		23
A.	Periodisasi Sejarah dan Pertumbuhan Kota	23
B.	Penulisan Sejarah Desa	24
C.	Penulisan Sejarah Kota	24
a)	Kota Prasejarah	25
b)	Kota Tradisional	25
c)	Kota Kolonial	25
d)	Kota Modern	25
D.	Perencanaan Kota dan Arsitektur	25
a)	Kota Administratif	26
b)	Ekologi Perkotaan	26
c)	Politik dan Arsitektur Perkotaan	26
d)	Perencanaan Kota dan Perumahan	26

DAFTAR PUSTAKA	26
BIODATA PENULIS	28