

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Juni 2021

**Tri Cahaya Suci**  
**NIM : 171330111**

## ABSTRAK

Nama : Tri Cahaya Suci, NIM :171330111, Judul Skripsi : Strategi Radio Jaringan Etnikom dalam Melestarikan Kebudayaan Lokal (Studi di Serang Radio Kota Serang), Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universita Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, Tahun 2021 M / 1442 H.

Radio jaringan Etnikom merupakan jaringan yang memiliki visi serta misi, melestarikan kebudayaan lokal yang ada di daerah tempat radio jaringan itu berada. Di era perkembangan teknologi budaya lokal semakin tergeser. Selain itu seiring dengan gempuran media yang semakin pesatnya banyak radio yang keluar dari radio jaringan Etnikom bahkan gulung tikar.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1). Bagaimana strategi Serang radio sebagai jaringan etnikom dalam upaya melestarikan budaya daerah. 2). Bagaimana strategi *survive* yang dilakukan oleh Serang radio di tengah gempuran media.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini dimulai dari bulan Maret sampai Juni 2021.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwasanya dalam upaya untuk melestarikan kebudayaan lokal. Serang radio senantiasa menggunakan bahasa daerah dalam setiap program maupun siarannya. Hal ini dilakukan agar bahasa daerah senantiasa diingat dan lestari. Selain itu serang radio juga selalu memasukan unsur etnik dalam siarannya. Strategi *survive* Serang radio dalam menghadapi gempuran media ialah dengan cara mengikuti arus dari perkembangan media tersebut.



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : **Nota Dinas**  
Lamp : -  
Hal: **Ujian Munaqosyah**  
**a.n. Tri Cahaya Suci**  
**NIM: 171330111**

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwas kripsi atas nama **TRI CAHAYA SUCI**, NIM :171330111 dengan judul: “**Strategi Radio Jaringan Etnikom dalam Melestarikan Kebudayaan Lokal (Studi di Serang Radio Kota Serang)**”, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 28 Juni 2020

Pembimbing I

**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA**  
NIP. 19711026 200003 1 002

**STRATEGI RADIO JARINGAN ETNIKOM  
DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN LOKAL**

(Studi di Serang Radio Kota Serang)

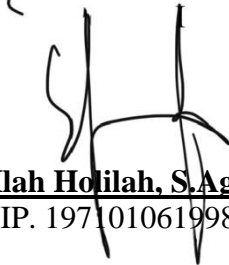
Oleh :

**TRI CAHAYA SUCI**

NIM :171330111

Menyetujui,

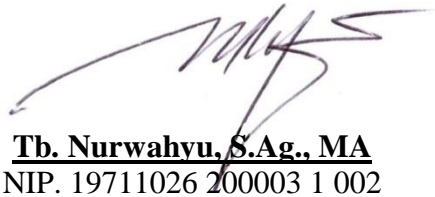
Pembimbing I



**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**

NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA**

NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

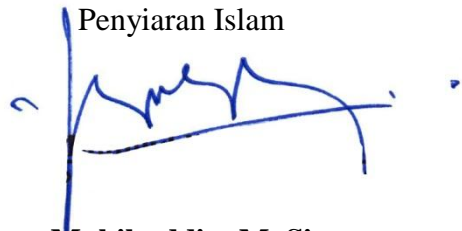
Dekan  
Fakultas Dakwah



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**

NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua  
Jurusan Komunikasi dan  
Penyiaran Islam



**Muhibuddin, M. Si**

NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Tri Cahaya Suci**, NIM :**171330111**, Judul Skripsi :  
“**Strategi Radio Jaringan Etnikom dalam Melestarikan  
Kebudayaan Lokal (Studi di Serang Radio Kota Serang)**” telah  
diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan  
Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juli 2021. Skripsi ini  
telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam,  
Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana  
Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juli 2021


Ketua Merangkap Anggota



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A**

NIP: 19720626 199803 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota

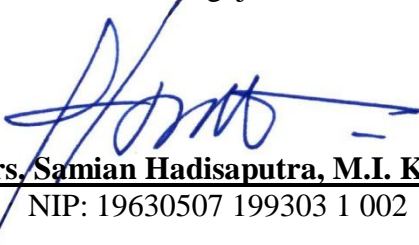


**Fahma Islami, M.Si**

NIP. 19920908 201903 2018

Anggota

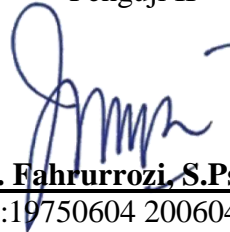
Penguji I



**Drs. Samian Hadisaputra, M.I. Kom**

NIP: 19630507 199303 1 002

Penguji II



**A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.**

NIP:19750604 200604 1 001

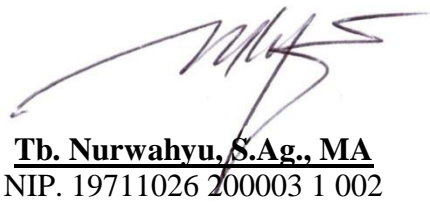
Pembimbing I



**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**

NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA**

NIP. 19711026 200003 1 002



## **MOTTO**

“ Budaya bukan saja sesuatu yang kuno dan tradisional. Budaya adalah sesuatu yang organik. Setiap lagu baru, jenis pakaian baru, cerita yang baru semua itu adalah hasil budaya. Budaya itu hidup dan berkembang“

(Maise Junardy)

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puja beserta puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan nikmatnya yang tiada hentinya diberikan. Teruntuk kedua orang tua saya Ayahanda (Alm) M. Hafid Affandi dan Ibunda Rosmini yang telah membimbing, mendukung serta mendo'akan saya selama ini. Saya persembahkan skripsi ini untuk beliau. Terimakasih atas segala do'a dan pengorbanan.

Teruntuk kakak-kakak saya dan adik saya serta keluarga saya. Terimakasih atas segala dukungan yang diberikan kepada penulis baik itu secara moral maupun material. Terimakasih juga saya haturkan kepada Serang Radio yang sudah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian. semoga kebaikan selalu menyertai kalian semua Aamiin.

Skripsi ini saya persembahkan juga untuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah berjuang yuk kuat di semua keadaan, terkadang hidup bercandanya gak main main. *Be a stronger, Come back stronger, Always Stronger.*



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Tri Cahaya Suci, lahir di Serang, 22 November 1999. Penulis beralamat di Bumi Ciruas Permai 2 blok G 9 no 32 Rt. 39 Rw. 06, Kecamatan Ciruas Serang. Penulis adalah putri ke empat dari lima bersaudara dari pasangan Bapak (Alm) M. Hafid Affandi dan Ibu Rosmini.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Slapajang 2 di Tangerang lulus tahun 2011, SMP Islam Yanmu di Pandeglang lulus tahun 2014, SMAN 1 Ciruas lulus tahun 2017, lalu kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan mengambil program studi Komunikasi dan Penyiaran islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah aktif di Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI). Demikian riwayat hidup penulis selama menempuh di UIN SMH Banten Fakultas Dakwah Program studi KPI.

Serang, 22 Juni 2021

**TRI CAHAYA SUCI**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat serta Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Solawat serta salam penulis panjatkan kepada Rasulullah SAW sebagai suri tauladan umat manusia yang membawa perubahan dari zaman jahiliyah menuju zaman peradaban yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Strategi Radio Jaringan Etnikom Dalam Melestarikan Budaya lokal (*studi serang radio*). Disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana stata satu pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasuddin Banten.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang ikut membantu berpartisipasi dan memberi dukungan baik materil maupun morail dalam penelitian ini mulai dari awal persiapan penelitian sampai akhir penulisan. Untuk itu ungkapan bahagia dan rasa terimakasih penulis sampaikan setulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mngembangkan Universita Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk lebih Maju.
2. Bapak Dr. H. Suadi Saad, M. Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten beserta segenap jajarannya.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M. Si., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Banten, yang telah memberikan dorongan dan bantuannya serta memberikan persetujuan terhadap penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Ilah Holilah, M.Si., Dosen Pembimbing I dan Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar, membimbing, mendidik penulis selama menempuh perkuliahan pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.
6. Kepada Staf Perpustakaan Fakultas Dakwah, serta staf Akademik dan Karyawan UIN SMH Banten, yang telah membantu penulis untuk mendapatkan referensi berupa kepustakaan dan memberikan fasilitasnya.
7. Kedua orang tua , Bapak Hafid affandi dan Ibu Rosmini Terimakasih atas pengorbanan, dorongan semangat dan do'a yang terus dipanjatkan untuk penulis. Dukungan dari kakak serta seluruh keluargaku baik secara materil maupun moril sebagai motivasi bagi penulis. Buat ponakan-ponakanku yang menyebalkan tapi lucu.
8. Seluruh teman-teman KPI C angkatan 2017 yang berkesan dan banyak menyimpan kenangan semoga kelak kita semua menjadi manusia yang berguna bagi nusa dan bangsa.

9. Sahabat Sahabat Tercinta, Muna, Dea Amalia, Khasna Septia Labibah, Dillah Anis Riyani, Anis Yulianti, Ahmad Sibgotullah, Suci Fitri Nur Arifiani , Yang Selalu Menyemangati Dan Memberikan Motivasi Dan Mau Direpotkan dengan renekan-renekan menyebalkan..
10. Untuk semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu dan enantiasa memberi dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberikan balesan berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan baik dari segi penulisan maupun isi, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun senantiasanya penulis harapkan. Penulis berharap semoga apa yang ditulis dalam skripsi ini dapat memberikan ilmu pengetahuan dan manfaat baik bagi penulis maupun pembaca. Amin.

Serang, 22 Juni 2021

**TRI CAHAYA SUCI**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL DAN GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	6
F. Kajian Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>17</b>
A. Kajian Tentang Media.....	17
1. Media Cetak .....	18
2. Media Elektronik.....	19
B. Tinjauan Tentang Radio .....	21
1. Definisi Radio .....	21
2. Sejarah Radio .....	22
3. Karakteristik Radio .....	25
4. Radio Jaringan.....	29
C. Tinjauan Tentang Strategi .....	32

1. Pengertian Strategi .....	32
2. Tahapan-Tahapan Strategi.....	33
D. Budaya dan Kebudayaan Lokal.....	35
1. Pengertian Kebudayaan Lokal.....	36
2. Bentuk Budaya Lokal.....	37
<b>BAB III GAMBARAN UMUM SERANG RADIO .....</b>	<b>39</b>
A. Sejarah Serang Radio .....	39
B. Visi Misi Serang Radio .....	41
C. Profil Serang Radio .....	41
D. Struktur kerja Serang Radio .....	42
E. Segmentasi Pendengar .....	43
F. Program-Program Acara.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
A. Strategi Serang Radio dalam Melestarikan Budaya Lokal ....	49
B. Strategi Survive Serang Radio di tengah Gempuran Media...	51
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

### DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Kerja Serang Radio .....	42
Tabel 3.2 Pekerjaan .....	44
Tabel 3.3 Jenis Kelamin .....	44
Tabel 3.4 Usia.....	45
Tabel 3.5 Program Acara di Hari Senin-Sabtu .....	45
Tabel 3.6 Program Acara di Hari Minggu .....	47

### GAMBAR

Gambar 4.1 Akun Sosial Media Serang Radio.....	57
--	----