

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qurán dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Oktober 2021

**Suni Octavia**  
NIM. 171320055

**Konsep Al-Qur'an Dalam Menyikapi Kesedihan (*Huzn*)**  
**(Studi Kitab Tafsir Al-Maraghi Karya Ahmad Mushthafa Al-**  
**Maraghi)**

Oleh:

**SUNI OCTAVIA**  
**NIM. 171320055**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP.19730420 199903 1 001

**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19690406 200501 1 005

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag**  
NIP.19710903 199903 1 007

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi  
a.n. Suni Octavia  
NIM : 171320055**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Suni Octavia**, NIM: **171320055**, yang berjudul: **Konsep Al-Qur’an Dalam Menyikapi Kesedihan (*Huzn*) (Studi Kitab Tafsir Al-Maraghi Karya Ahmad Mushthafa Al-Maraghi)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb.*

Serang, 18 Oktober 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr, Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP.19730420 199903 1 001

**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19690406 200501 1 005

## PENGESAHAN

## ABSTRAK

Nama: **Suni Octavia**, nim:171320055 judul skripsi: **Konsep Al-Qur'an dalam Menyikapi Kesedihan (HUZN)** (Studi Kitab Tafsir Al-Maraghi Karya Ahmad Mushthafa Al-Maraghi) Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuludin dan Adab, Tahun 2021 M/ 1442 H.

Konsep Al-Qur'an menyikapi kesedihan saat ini menjadi isu yang menarik untuk di bahas, seperti yang terjadi saat ini dunia sedang menghadapi pandemi yang mana menyebabkan banyaknya korban jiwa, hal itu menjadikan orang yang menjadi korban kehilangan saudara, kerabat atau orang yang dicintai. Dalam penelitian kali ini penulis meneliti pendapat Al-Maraghi tentang konsep Al-Qur'an dalam menyikapi kesedihan. Alasan penulis meneliti menggunakan kitab tersebut karena al-maraghi termasuk penafsir kontemporer dan kitabnya yang bercorak adab ijtima'i yang diharapkan dapat menjawab problem yang terjadi pada masyarakat modern, dengan demikian muncul pertanyaan, apakah ada ayat-ayat dalam Al-Qur'an untuk menyikapi kesedihan? bagaimana Al-Qur'an menyikapi kesedihan? Permasalahan inilah yang menjadi alasan penulis meneliti kasus tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam bagaimana konsep Al-Maraghi dalam menafsirkan ayat-ayat kesedihan. Penelitian ini bersifat kepustakaan yaitu dengan menganalisis data primer serta berbagai literatur yang berkaitan dengan konsep Al-Qur'an menyikapi kesedihan (HUZN) sebagai data sekunder metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan *descriptif-analys*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kesedihan (HUZN) menurut Al-Maraghi ialah penderitaan yang disebabkan oleh kehilangan orang yang dicintainya, dan menurut pandangan beliau kesedihan juga bisa disebabkan oleh kenyataan yang yang terjadi (realita) berbeda dengan apa yang diharapkan (ekspektasi) dan hal itu menjadikan kekecewaan dalam diri manusia yang dapat menyebabkan kesedihan, cara untuk menyikapi kesedihan menurut Al-Maraghi yaitu dengan menghibur diri, melakukan hal-hal yang disukai seperti pergi jalan-jalan atau dengan membelanjakan harta yang di miliki, dan Al-Maraghi melarang menyikapi kesedihan dengan memaksakan diri untuk terus bekerja, karena hal itu tidak dapat menghilangkan kesedihan tetapi hanya akan membuatnya lelah.

**Kata kunci:** Al-Maraghi, kesedihan, *HUZN*

## ABSTRACT

Name: Suni Octavia, nim:171320055 title of thesis: Concept of the Qur'an in Responding to Sadness (Huzn) (Study of the Book of Tafsir Al-Maraghi by Ahmad Mushthafa Al-Maraghi) Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuludin and Adab, Year 2021 AD/ 1442 H.

The concept of the Qur'an addressing sadness is currently an interesting issue to discuss, as is happening right now the world is facing a pandemic which causes many casualties, it makes people who become victims lose relatives, relatives or loved ones, in this study the author examines Al-Maraghi's opinion about the concept of the Qur'an in dealing with sadness, the reason the author examines using the book is because al-maragi is a contemporary interpreter and his book is characterized by adab ijtima'i which is expected to be able to answer the problems that occur in modern society, thus the question arises, are there verses in the Qur'an to address sadness? How does the Qur'an deal with sadness? This problem is the reason the author examines this case.

This study aims to find out in depth how the concept of Al-Maraghi in interpreting the verses of sadness, this research is literary in nature, namely by analyzing primary data and various literatures related to the concept of Al-Qur'an addressing sadness (huzn) as secondary data. used in this research is qualitative with descriptive-analytical approach.

The results of this study indicate that sadness (huzn) according to Al-Maraghi is suffering caused by the loss of a loved one, and in his view sadness can also be caused by the fact that what happened (reality) was different from what was expected (expectations) and things that happened. it makes disappointment in humans that can cause sadness, the way to deal with sadness according to Al-Maraghi is to entertain yourself, do things you like such as going for a walk or by spending one's possessions, and Al-Maraghi forbids addressing sadness by forcing yourself to keep working, because it can't take away your sadness but will only make you tired.

**Keywords:** Al-Maraghi, sadness, huzn

## نبذة مختصرة

الاسم: سني اوكتافيا نيم: ١٧١٣٢٠٠٥٥ عنوان الرسالة: مفهوم القرآن في الرد على الحزن (الحزن) (دراسة كتاب تفسير المراغي لأحمد مشتى المراغي) قسم القرآن الكريم والدراسة. علوم التفسير بكلية أصول الدين والأدب سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ.

إن مفهوم القرآن الذي يعالج الحزن هو موضوع مثير للاهتمام للمناقشة ، كما يحدث الآن ، يواجه العالم وباءً يسبب العديد من الضحايا ، يجعل من يصبحون ضحايا يفقدون أقاربهم أو أقاربهم أو أحبائهم ، كما هو الحال. المعروف أنه لا يوجد فراق لا يترك ندوبًا وحرزًا ، خاصة الانفصال عن الأحباء والأحباء ، في هذه الدراسة يستعرض المؤلف رأي المراغي في مفهوم القرآن في التعامل مع الحزن ، والسبب في ذلك. يفحص باستخدام الكتاب لأن المراغي مترجم معاصر ويتميز كتابه بأدب الاجتماعي الذي يتوقع أن يكون قادرًا على الإجابة على المشاكل التي تحدث في المجتمع الحديث ، وبالتالي فإن السؤال الذي يطرح نفسه ، هل هناك آيات في القرآن. لمعالجة الحزن؟ كيف يتعامل القرآن مع الحزن؟ هذه المشكلة هي سبب فحص المؤلف لهذه القضية.

تهدف هذه الدراسة إلى التعمق في معرفة كيفية مفهوم المراغي في تفسير آيات الحزن ، وهذا البحث أدبي بطبيعته ، أي من خلال تحليل البيانات الأولية والآداب المختلفة المتعلقة بمفهوم القرآن في معالجة الحزن (huzn) كبيانات ثانوية. المستخدمة في هذا البحث هي نوعية مع المنهج الوصفي التحليلي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الحزن حسب المراغي هو معاناة ناجمة عن فقدان أحد الأحباء ، وفي رأيه يمكن أن يكون الحزن أيضًا بسبب حقيقة أن ما حدث (الواقع) كان مختلفًا عما كان. (التوقعات) المتوقعة والأشياء التي حدثت. إنها تصيب الإنسان بخيبة الأمل التي يمكن أن تسبب الحزن ، وطريقة التعامل مع الحزن حسب المراغي هي الترفيه عن نفسك ، والقيام بأشياء تحبها مثل المشي أو إنفاق ممتلكاته. ويمنع المراغي معالجة الحزن بإجبار نفسك على الاستمرار في العمل ، لأن ذلك لا يزيل حزنك بل سيجعلك متعبًا.

**كلمات رئيسية:** المراغي، حزن، هزن

## MOTTO

لَا تَحْزَنُ إِنَّا اللَّهُ مَعَنَا

*Jangan bersedih sesungguhnya Allah bersama kita.*

(QS. At-Taubah/9 :40)



## **PERSEMBAHAN**

*Puji syukur kupanjatkan kehadiran Allah azza wa jalla*

*Shalawat dan salam teruntuk baginda Rasulullah SAW beserta keluarganya  
dan para sahabatnya.*

*Karya ini kupersembahkan kepada kedua orangtuaku, ayahanda Gandhi  
dan ibunda Suriah. Keduanya adalah sumber semangat dalam hidupku,  
alasan serta motivasiku untuk selalu berjuang menjadi manusia yang  
lebih baik, penyemangatku dikala lelah dan letih menghampiriku.*

*Terimakasih atas segala perjuangan serta kesabaran dalam  
membesarkanku.*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Suni Octavia, lahir pada 01 November 1998 di kampung Kamanduran, Desa Teritih, Kecamatan Walantaka, Kota Serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Gandhi dan ibu Suriah.

Pendidikan formal yang penulis tempuh di antaranya yaitu: SDN Kawunen, lulus pada tahun 2010; MTS 1 Ciruas lulus pada tahun 2013; MAN 1 Cilegon, lulus pada tahun 2016; kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab pada tahun 2017.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat ditabel berikut:

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monofon dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َ◌ِ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌َ◌ُ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbutah Hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal Jinnati wannāas* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbutah Mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khair al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

#### c. Jika pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbutah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah al-Nabawiyyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyyah*.

### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid

dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = *asy-Syamsu*

الْفَلْسَفَةُ = *al-Falsafah*

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kalimat kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāḥirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama

diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan jika penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10. Kata Singkatan

Beberapa kata singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subhāna wa ta'ālā</i>
saw.	= <i>ṣallallāhu 'alaihi wasallam</i>
H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
Q.S.	= Qur'an surat
HR	= Hadis riwayat

## KATA PENGANTAR

*Bismillāḥirrahmānirrahīm*

*Alḥamdulillāh*, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam, semoga selalu terlimpah curahkan kepada Baginda Nabi besar Muhammad saw. juga keluarganya, para sahabatnya, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Konsep Al-Qur'an Dalam Menyikapi Kesedihan (*Huzn*) (Studi Kitab Tafsir Al-Maraghi Karya Ahmad Mushthafa Al-Maraghi)

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.



2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak, Dr, Sholahuddin Al Ayubi, M,A sebagai Pembimbing I dan Bapak Muhammad Alif, M.Si., sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan member arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Kepada kakaku tersayang Suci Prihatini dan Sugi Maulida, bondan angga anggara, gina rifah, serta Nenekku tersayang Maesaroh yang telah memberikan dukungan yang tulus kepadaku
7. Kepada saudari Neng Rahmila Muslimah, Uswatun Hasanah, Nabila Nazla Zakiyah, Tyas Nurul Fathihah, Latifatul Muniroh, Maemunah, Khoiro Umatin, Andini Diana, Saskia Febriani,

Hardianti, Nela Fitria, Ummu Salamah, Yeni Latifah, Anin Nurhanisa, Siti Isnaini, Rohilah, Siti Maghfiroh, serta rekan-rekan mahasiswa, khususnya rekan mahasiswa jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.

Kami menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhir kata, kami berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta pembaca yang budiman.

Serang, 25 Oktober 2021

Penulis,

**SUNIOCTAVIA**  
NIM: 171320055

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT .....	vi
نبذة مختصرة.....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
RIWAYAT HIDUP .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xvi
DAFTAR ISI .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Kerangka Teori .....	8
G. Metodologi Penelitian .....	9
H. Sistematika Pembahasan .....	11
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KESEDIHAN .....	12
A. Pengertian Kesedihan .....	12

B. faktor-faktor penyebab kesedihan .....	20
C. Dampak dari Kesedihan.....	31
D. Solusi Menghadapi Kesedihan .....	40
<b>BAB III Penafsiran Al-Maraghi Terhadap Ayat-Ayat Kesedihan</b>	
(Huzn).....	42
A. Tinjauan Umum Tentang Tafsir Al-Maraghi.....	42
B. Tentang Tafsir Al-Maraghi .....	46
<b>BAB IV Analisis Menyikapi Kesedihan dalam Al-Qur'an Perspektif</b>	
<b>Al-Maraghi .....</b>	<b>53</b>
A. Klasifikasi Ayat-Ayat Kesedihan .....	53
B. Penafsiran Terhadap Ayat-Ayat Motivasi Untuk Tidak	
Bersedih.....	54
C. Analisis Kesedihan Menurut Al-Maraghi.....	72
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan.....	97
B.Saran .....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN