

BAB III

PROFIL PANDAN'S CRAFT BANTEN

A. Sejarah Pandan's Craft Banten

Pada awalnya Pandan's Craft dikenal dengan nama Kube Sakinah, merupakan UKM yang bergerak di bidang kerajinan anyaman Pandan baik tikar, topi, tas, sandal dll. Kube sakina sendiri awalnya sudah ada sejak tahun 1998 akan tetapi, baru disahkan pada tanggal 5 April tahun 2007 yang beranggotakan ibu-ibu pengrajin anyaman Pandan di Kecamatan Banjar Kabupaten Pandeglang.

Kerajinan Pandan merupakan salah satu dari beraneka ragam kerajinan tradisional Indonesia yang patut dilestarikan. Kerajinan pandan sendiri merupakan kerajinan yang bahan bakunya berasal dari daun Pandan yang dikeringkan.¹ Daerah-daerah produksi tikar pandan diantaranya yaitu di Kecamatan Banjar meliputi 7 Desa :

- Desa Kadulimus,
- Desa Cibeureum,
- Desa Cibodas,
- Desa Citalahab,

¹ Profil Pandan's Craft Banten Tahun 2007.

- Desa Bandung,
- Desa Kadumaneuh,
- Desa Gunungputri

Terutama di Desa Kadulimus Berbagai macam produk dihasilkan dari bahan dasar daun pandan ini. Produk alat kantor diantaranya Box file, kotak majalah, kotak CD, tempat ATK, tempat memo. Produk peralatan rumah tangga dan dekorasi diantaranya kursi, tikar, lampu hias, kotak tisu, tempat payung, taplak meja. Produk aksesoris diantaranya sandal, tas, kotak kosmetik, dompet koin, topi. Industri kerajinan pandan ini banyak membantu perekonomian masyarakat setempat.

Seperti halnya di Desa Kadulimus Kecamatan Banjar yang sebagian besar penduduknya biasa melakukan kegiatan menganyam sebagai pekerjaan sampingan. Akan tetapi, ada juga warga yang menjadikannya pekerjaan utama karena didukung modal dan SDM yang cukup. Proses produksi kerajinan pandan ini biasanya dilakukan di tempat pengusaha kerajinan dengan jumlah tenaga kerja tertentu.²

1. Profil Perusahaan

Nama : Kube Sakinah Pandan's Craft

Ketua : Hj. Erti Suherti

² Hadi, marketing Pandan's Craft Banten kampung salinggara, wawancara dengan pengurus di rumah produksi tanggal 5 januari 2021.

Alamat : Kp. Salingara Rt/Rw 01/03 Ds. Kadulimus Kec. Banjar Kab.

Pandeglang Prov. Banten

No. Telepon: 081389318915/081317065660

Bidang Usaha : Kriya Anyaman Pandan

Klasifikasi Usaha : UKM

Email : pandanscraftbanten@gmail.com

Instagram : pandans_craft_banten

Website : pandanscraft.wordpress.com

Tahun berdiri : 5 April 2007

2. Tujuan Pandan's Craft Banten

Tujuan Pandan's Craft ini untuk membangun perekonomian masyarakat menjadi lebih baik. Dengan adanya UKM Pandan's Craft Banten ini. Adapun manfaat UKM yaitu :

- Menyediakan lapangan pekerjaan bagi masyarakat Kecamatan Banjar.
- Peningkatan Kualitas SDM, khususnya perempuan.
- Wadah untuk memulai usaha disertai pelatihan.
- Mengembangkan potensi dan skill yang dimiliki masyarakat Kecamatan Banjar
- Sarana mengembangkan pengalaman wirausaha di Kecamatan Banjar

1. Sasaran Pandan's Craft Banten

Pandan's Craft memberikan kesempatan dan peluang pekerjaan bagi masyarakat sekitar untuk bisa terlibat dan ikut adil dalam mengolah potensi sumber daya alam yang ada di Kecamatan Banjar. Kegiatan yang dilakukan Pandan's Craft diperuntukkan bagi masyarakat secara luas baik yang sudah menikah maupun belum menikah baik laki-laki maupun perempuan. Dengan tujuan memberdayakan para perempuan agar mampu berdaya dan memiliki penghasilan.³

B. Fasilitas Sarana Prasarana Pandan'S Craft Banten

a. Sarana dan Prasarana

1) Sarana

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, sarana adalah segala sesuatu yang dapat dipakai sebagai alat dalam mencapai maksud dan tujuan. Dengan adanya sarana maka kegiatan yang dilakukan akan dapat berjalan baik, seperti halnya sarana yang terdapat dalam pandan scarf yaitu :

Tabel 3.1 Sarana Panda's Craft Banten

No.	Sarana	Jumlah
1.	Golok	15
2.	Pisau	12

³ Profil Pandan's Craft Banten Tahun 2007

3.	Panci	7
4.	Tungku	7
5.	Kayu Bakar	Tidak Terhitung
6.	Tatakan	15
7.	Pola bentuk	Tidak Terhitung

Adapun golok biasanya digunakan untuk mengambil daun Pandan yang masih ada sekitar pesisir pantai, karena untuk memudahkan memotong daun Pandan yang sangat banyak. Kemudian pisau sarana untuk pembuatan di rumah produksi setelah pembersihan daun Pandan tersebut, dan panci untuk perebusan daun pandan yang biasanya diwarnai dengan cara merebus daunnya menggunakan pewarna tekstil.

A. Penanaman Tumbuhan Pandan

1. Bibit dari anakan pandan dalam polybag
2. Penanaman bibit Pandan di tanah yang sudah di lubangi
3. Usia pandan +18 bulan
4. Daun pandan siap di panen

B. Teknik Anyaman Pandan

1. Potong daun pandan kurang lebih 1 meter dari pangkal sampai ujung daun.
2. Proses membuang duri daun pandan.
3. Proses suir atau irat daun pandan.
4. Proses merebus daun pandan.
5. Proses menjemur daun pandan sampai kering.
6. proses mengayam dari daun pandan yang sudah kering.⁴

Itulah langkah-langkah teknik pembuatan anyaman daun pandan, seperti yang bisa dilihat pada gambar 3.1 dan 3.2 dibawah ini :

Gambar 3.1 dan 3.1



Gambar 3.1 dan 3.2 menunjukkan anggota Pandan's Craft sedang melakukan kegiatan pelatihan teknik pembuatan anyaman pandan.

⁴ Profil Pandan's Craft Banten Tahun 2007.

C. Tahapan Pembatan Keranjang dan Souvenir

1. Pertama-tama bentuk pola dengan bambu yang sudah lentur ikatkan dengan benang, lem dan kemudian dianyam.
2. Langkah kedua, setelah terbentuk ampas hingga halus, kemudian cat plitur.
3. Jemur hingga kering catnya di bawah trik matahari.
4. Keranjang dan *souvenir* siap dijual.

Itulah tahapan pembuatan keranjang dan souvenir dari anyaman pandan, seperti yang bisa kita lihat hasilnya di gambar 3.3 dibawah ini:

Gambar 3.3

Keranjang Aqua



D. Tahapan Pembuatan Sandal Hotel

Tahap-tahap pembuatan sandal hotel dari anyaman pandan adalah sebagai berikut :

Pertama-pertama diawali dengan pemilihan bahan yaitu daun pandan, lalu sebelum dianyam daun pandan direbus dan diberi warna. Setelah itu, dianyam sesuai dengan pola yang diinginkan kemudian dilapisi lem latek. Untuk pembuatan sol sandal, tali atau slop sandal siapkan kertas karton dan potong sesuai pola yang ada, setelah dipotong disemprotkan lem latek secara tipis. Kemudian, anyaman daun pandan ditemplei guntingan kertas karton tersebut. Setelah ditempel anyaman daun pandan digunting sesuai bentuk kertas karton kemudian diberi list dari kain furing pada bagian sisi sol, tali atau selop sandal.

Setelah selesai anyaman yang tadinya sudah berisi tali atau selop sandal ditempel sesuai dengan pola tadi. Setelah itu, sandal sudah siap dipakai.

Hasilnya bisa dilihat pada gambar 3.4 dibawah ini :

Gambar 3.4



Gambar 3.4 menunjukkan hasil dari produk sandal hotel anyaman pandan.

E. Tahap Pembuatan Tikar dari Anyaman Pandan

Pertama tama, potong daun pandan duri pada bagian pangkalnya menggunakan pisau atau parang. Setelah daun pandan duri terkumpul, bersihkan dan buang durinya menggunakan pisau. Kemudian belah bagian menjadi dua atau empat bagian. Lalu, jemur daun pandan tersebut sampai kering lama penjemuran bervariasi tergantung terik matahari, namun umumnya memakan waktu 2-5 hari.

Jika ingin dilakukan pewarnaan maka daun tersebut dicelupkan pada pewarna yang telah dilarutkan dalam air dan dipanaskan (direbus) setelah pewarnaan, daun pandan dikeringkan lagi sebelum di anyam. Hasil dari pembuatan tikar dari daun pandan duri bisa dilihat pada gambar 3.5 dibawah ini :

Gambar 3.5

Tikar dari anyaman pandan



F. Tahap Pembuatan Tas dari Anyaman Pandan

Siapkan daun pandan yang telah dipanen dan dibuang duri-durinya lalu, potong daun pandan sesuai dengan ukuran anyaman. Potongan daun pandan tersebut lalu direbus selama 30 menit yang bertujuan untuk menghilangkan getah daunnya. Setelah 30 menit direbus, selanjutnya adalah menjemur daun pandan ditempat yang sejuk (jangan terkena sinar matahari). Diamkan daun pandan selama 6 jam, lalu rendam lah daun pandan dengan air biasa selama 4 jam. Lalu di jemur daun pandan dibawah sinar matahari hingga berwarna keputihan dan warnai daun pandan sesuai dengan selera anda.

Anyam lah daun pandan sesuai dengan pola tas yang telah ditentukan. Jangan lupa ditambahkan aksesoris pelengkap seperti tali, kancing pita dll. Hasil dari pembuatan tas bisa dilihat pada gambar 3.6 dibawah ini :

Gambar 3.6

Tas dari anyaman pandan



2) Prasarana

Menurut KBBI, prasarana adalah segala sesuatu yang merupakan penunjang utama terselenggaranya suatu proses. Seperti halnya prasarana yang ada dalam Pandan's Craft yaitu :

Tabel 3.2 Prasarana Pandan's Craft Banten

No.	Prasarana	Ukuran
1.	Rumah Produksi	4x8 M
2.	Lahan	6x10 M
3.	Bangunan	5x10 M

Rumah produksi yang disediakan untuk masyarakat pengrajin anyaman pandan merupakan bangunan seperti rumah pada umumnya yang berukuran 4x8 m. Rumah produksi tersebut merupakan bangunan yang kondisi bangunannya sudah jauh lebih baik dan layak untuk digunakan. Kemudian adapun lahannya yang cukup luas untuk penjemuran daun pandan disekitar rumah produksi. Bangunan ini terletak dibelakang rumah Hadi selaku penanggung jawab pemasaran yang mempunyai luas 5x10 meter dengan luas lahan bangunan 6x10 meter.

1. Sumber Pendanaan Pandan's Craft Banten

Sejak berdirinya Pandan's Craft hingga saat ini sumber pendanaan berasal dari kerja sama antara Pandan's Craft dengan agregator PT.Sekana Jakarta Barat sejak tahun 1999. selain itu sumber pendaan yang lainnya berasal dari hasil penjualan dan beberapa kerjasama dengan berbagai pihak.⁵

C. Pemasaran produk Pandan's Craft

Selama ini beberapa produk kami pasarkan melalui offline dan online baik menggunakan media sosial (whatsapp, facebook, dan instagram dan berbagai marketplace serta mengikuti berbagai pameran baik dalam maupun luar negeri). Hargaproduk kerajinan Pandan's Craft beragam sesuai dengan jenis dan ukuran. Saluran distribusi yang dilakukan Pandan's Craft adalah distribusi langsung yaitu pemesanan produk dilakukan secara langsung atau bertaap muka. Pemesanan juga dapat dilakukan melalui telephone maupun melalui whatsapp. Untuk pengiriman dilakukan melalui jasa pengiriman paket seperti JNE, J&T, Kantor Pos dan lain sebagainya sesuai permintaan konsumen. Sistem pembayaran dilakukan secara langsung atau bisa melalui transfer bank.

Konsinyasi adalah sebuah bentuk kerjasama penjualan produk kerajinan yang dilakukan oleh kami dari Pandan's Craft dengan penyalur (toko, tempat oleh-oleh, hotel dan sebagainya). Dimana produk ini dititipkan barangnya kepada penyalur untuk dijual di tokonya contohnya produk kami bisa didapat di smesco

⁵ Hadi, marketing Pandan's Craft Banten kampung salinggara, wawancara dengan pengurus di rumah produksi tanggal 5 januari 2021.

jakarta, Hotel Tanjung Lesung, Hotel Rahaya Rangkas, dan Juga Koperasi pedoman.

a. Pemasaran Melalui Instagram

Pandan's Craft menggunakan instagram sebagai metode pemasaran produknya karena pada saat ini penggunaan media sosial sangat populer dikalangan para pembisnis. Seperti halnya Pandan's Craft ini yang membuat akun media sosial instagram dengan nama pengguna pandan_craft_banten yang mempunyai jumlah pengikut sebanyak 1.230 akun. Selain untuk strategi pemasaran, tujuan pembuatan akun Pandan's Craft ini agar produk yang dihasilkan mempunyai cakupan yang luas untuk diketahui banyak orang. Sehingga dapat berpengaruh pada tingkat penjualannya.

b. Pemasaran Melalui Shoope

Selain instagram, Pandan's Craft juga memanfaatkan platform jualan online sebagai starategi pemasarannya. Platform jualan online yang digunakan adalah Lazada. Akun tersebut mengunggah produk yang dihasilkan dengan langsung mencantumkan harganya. Sehingga calon konsumen bisa langsung mengetahui harganya jika tertarik ingin membeli. Kelebihan menggunakan platform online untuk strategi penjualan yaitu memudahkan calon konsumen untuk mendapatkan produk tersebut, Karena metode transaksi bisa dilakukan kapan saja dan dimana saja.

c. Pemasaran Melalui Facebook

Strategi pemasaran melalui facebook tidak berbeda jauh dengan menggunakan instagram. Perbedaannya produk yang dipasarkan mlelalui

facebook agar lebih mudah terkespos dengan cakupan yang lebih luas dibandingkan instagram.

D. Kegiatan Pandan's Craft Banten

Kegiatan yang dikerjakan antara lain menganyam tikar dongdot dan membuat produk sampai dengan finishing. Bagian dari kerajinan ini yang lebih banyak membutuhkan tenaga dibanding proses yang lain yaitu membuat bahan pandan yg berupa Pita Putih dari daun pandan yang sebelumnya telah dipotong-potong, direbus, direndam semalam, dan dikeringkan. Pita putih ini akan digunakan sebagai bahan baku dibuat tikar dari kerajinan Pandan di Kampung Salinggara. Pembuatan tikar ini dikerjakan di rumah warga masing-masing yang kebanyakn dilakukan oleh ibu-ibu. Bahan baku daun pandan telah mereka sediakan atau mendapatkannya dari Workshop Pandan`s Craft.⁶

Pekerjaan membuat tikar ini tidak terikat kontrak atau perjanjian kerja, sehingga pekerjaan ini dapat dilakukan kapan saja di sela-sela waktu sebagai penghasilan tambahan. Sebagian besar produk jadinya berupa topi, diekspor ke Korea melalui Agregator PT. Sekana Jakarta Barat sejak tahun 1999 sampai dengan sekarang. Namun dampak dengan adanya Virus Covid 19 maka sementara waktu permintaan topi untuk dikirim ke negara tersebut jadi tertunda. Harapannya untuk produk kerajinan Pandan lainnya mendapat pelanggan baru dari berbagai negara lainnya kedepan selain domestik.⁷

⁶ Profil Pandan's Craft Banten.

⁷ Profil Pandan's Craft Banten.

Pandan's Craft juga mengadakan pelatihan teknik anyaman pandan terhadap masyarakat desa Kadulimus yang bertujuan untuk melatih keterampilan pengrajin anyaman. Selain melakukan pelatihan Pandan's Craft juga melakukan pemberdayaan yang termasuk kepada pemberdayaan perempuan yang mempunyai tahapan sebagai berikut :

1. Tahapan Persiapan

Tahap ini dilakukan sebagai upaya mengawal proses penyadaran dan pembentukan perilaku sadar dan mandiri sehingga membutuhkan kapasitas diri, pemilihan pelatihan dibentuk berdasarkan kebutuhan dan potensi masyarakat.

2. Tahapan Pengkajian (*Assesment*)

Tahapan ini dilakukan pada pelaksanaan pemilihan wilayah sasaran dan persiapan sosial, dimana fokus kegiatan pengkajian wilayah, sosialisasi, penyulihan kepada masyarakat yang akan mengikuti pelatihan anyaman pandan.

3. Tahapan Perencanaan Alternatif Program atau Kegiatan

Tahapan ini dilakukan pelatih sebagai agen perubahan secara partisipatif yang mencoba melibatkan masyarakat dalam kegiatan pelatihan anyaman pandan.

4. Tahapan Performulasi Rencana Aksi

Tahapan ini dilakukan pembentukan kegiatan pelatihan anyamana pandan karena melihat potensi yang ada.

5. Tahapan Pelaksanaan dan Pendampingan

Tahapan ini dilakukan pada kegiatan pelatihan anyaman pandan dan pertemuan rutin anggota KUBE Sakinah, dan proses pendampingan dilakukan pelatih dari awal sampai proses akhir dalam pembuatan kerajinan anyaman pandan.

6. Tahapan Evaluasi

Tahapan ini dilakukan monitoring kinerja anggota pelatihan anyaman pandan serta evaluasi dalam pelatihan anyaman pandan dilakukan secara rutin dengan cara memantau langsung proses pelatihan pembuatan anyaman pandan dari awal sampe akhir.

7. Tahapan Terminasi

Tahapan ini sedang diupayakan melalui pelatihan anyaman pandan yang sudah lama mengikuti program, yang diharapkan mampu meneruskan peluang usaha dimasa depan.

E. Kepengurusan Pandan's Craft Banten

Eti Suherti (*Owner* Pandan's Craft Banten)

Siti Mulyanah (sekretaris Pandan'S Craft Banten)

Siti nurhayati (*Finance* Pandan'S Craft Banten)

Mutiara Hadi (*Marketing* Pandan'S Craft Banten)

Jejen (Bagian Produksi Pandan'S Craft Banten)

Eti Suherti selaku pemilik usaha Pandan's Craft Banten mempunyai tanggung jawab mendampingi segala kegiatan yang berlangsung di Pandan's Craft walaupun setiap kegiatan sudah memiliki penanggung jawab masing-masing. Akan tetapi, Eti Suherti masi harus melakukan pendampingan secara keseluruhan.

Siti Mulyanah selaku sekretaris Pandan's Craft Banten mempunyai tanggung jawab dalam hal pengarsipan dan pembukuan semua kegiatan yang berlangsung di Pandan's Craft ini.

Siti Nurhayati selaku penanggung jawab pendanaan Pandan's Craft Banten mempunyai tanggung jawab dalam hal pengelolaan dana yang dikeluarkan untuk semua kegiatan yang berlangsung di Pandan's Craft Banten.

Mutiara Hadi selaku penanggung jawab dalam hal pemasaran yang mempunyai tugas untuk memasarkan semua produk yang dihasilkan oleh Pandan's Craft Banten.

Jejen selaku penanggung jawab kegiatan produksi yang bertugas mendampingi semua hal yang berkaitan dengan hasil produksi yang dilakukan oleh Pandan's Craft Banten.

Kepengurusan Pandan's Carft ini tidak memiliki kurun waktu yang spesifik, sehingga masa jabatan kepengurusan tidak dapat ditentukan, karena

sejauh ini kepengurusan masih tetap sama dan hanya berubah yang tidak signifikan dengan kepengurusan saat Pandan's Craft Banten ini di bentuk.

Nama Anggota Pandan's Craft Banten

Tabel 3.3 jumlah anggota Pandan's Craft Banten

NO	NAMA	ALAMAT	NO	NAMA	ALAMAT
1.	Sukmini	Kp. Salinggara	10.	Iyat	Kp. Salinggara
2.	Murni	Kp. Salinggara	11.	Elis	Kp. Salinggara
3.	Lilis Suryani	Kp. Salinggara	12.	Nengsih	Kp. Salinggara
4. .	Iyok	Kp. Salinggara	13.	Wawat	Kp. Salinggara
5.	Enok sunarti	Kp. Kadulimus	14.	Yayat	Kp. Salinggara
6.	Ja' ah	Kp. Kadulimus	15.	Juju	Kp. Salinggara
7.	Mihayah	Kp. Kadulimus	16.	Sula	Kp. Salinggara
8.	Sukimah	Kp. Kadupandak	17.	Nana	Kp. Salinggara
9.	Ucu Suminah	Kp. kadupandak	18.	Anok	Kp. Salinggara

1. Visi Misi Pandan'S Craft Banten

Berikut ini visi dan misi Pandan'S Craft Banten

a. Visi

1. Mengembangkan bisnis pemasaran produk kerajinan pandan dengan model kekinian dengan cara memperbanyak inovasi motif desain, dan perluasan jaringan pemasaran.
2. Menciptakan produk unggulan dan anyaman pandan terbaik

b. Misi

1. Berinovasi menciptakan kreasi desain produk yang bermanfaat bagi konsumen.
2. Menjaga mutu dan kualitas produk sebagai tanggung jawab pelayanan terbaik.
3. Mensejahterakan kehidupan sosial ekonomi pengrajin khususnya dan masyarakat pada umumnya.⁸

Yang dimaksud visi diatas merupakan masyarakat harus mempunyai inovasi yang kreatif agar konsumen tertarik dengan produk yang dipasarkan, dan produk itu harus berbeda dengan produk yang lain agar bisa menarik perhatian konsumen. oleh karena itu produk anyaman Pandan'S Craft harus unggul dan memiliki nilai produksi yang baik.

⁸ Profil Pandan's Craft Banten Tahun 2007.

Inovasi produk adalah solusi untuk memenuhi kebutuhan dan keinginan konsumen yang berpotensi menguntungkan untuk saat ini, dan masa yang akan datang. Konsumen lebih menyukai produk yang memiliki fitur terbaik dalam hal kualitas, produktivitas, dan kreatifitas.