

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik *Scrapbook* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal (Studi di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten)” diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini merupakan sepenuhnya hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun untuk tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek hasil karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa penjabutan gelar kesarjanaaan yang telah saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Oktober 2021
Penulis



ABSTRAK

Nama : **Iip Rahmawati**, NIM : **171340074**, Skripsi dengan judul **“Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik *Scrapbook* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal” (Studi di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten)**. Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2021.

Dalam siklus kehidupannya, manusia pasti mengalami proses perkembangan baik dari segi fisik maupun psikologisnya. Entah kita sadar atau tidak, apa yang kita ucapkan, kita lakukan, tentu akan ditiru oleh anak-anak. Dengan demikian, anak-anak akan meniru dari lingkungan sekitar atau media lain. Jika dalam aktivitas mereka sehari-hari lebih banyak mainnya ketimbang belajarnya. Tetapi, sebenarnya dari bermain itulah mereka belajar.

Adapun rumusan masalah ini yaitu: 1) Bagaimana tingkat kreativitas anak di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten? 2) Bagaimana penerapan layanan bimbingan kelompok dengan teknik *scrapbook* untuk meningkatkan kreativitas pada anak usia awal? 3) Bagaimana hasil layanan bimbingan kelompok dengan teknik *scrapbook* untuk meningkatkan kreativitas pada anak usia awal?

Adapun tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui tingkat kreativitas anak di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten. 2) Untuk mengetahui penerapan layanan bimbingan kelompok dengan teknik *scrapbook* untuk meningkatkan kreativitas pada anak usia awal. 3) Untuk mengetahui hasil layanan bimbingan kelompok dengan teknik *scrapbook* untuk meningkatkan kreativitas pada anak usia awal.

Dalam menyusun skripsi ini penulis menggunakan jenis penelitian tindakan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Responden dalam penelitian ini berjumlah 5 orang anak yang berusia 5-6 tahun. Adapun responden tersebut berinisial SZN, MU, FR, PS, dan RH.

Responden mempunyai tingkat kreativitas yang dapat dikatakan cukup rendah, walaupun ada orang tua responden yang mengatakan anaknya cukup kreatif. Proses layanan bimbingan kelompok dilakukan selama 3 kali pertemuan, dengan 4 tahapan yaitu; tahap pembentukan dan pembukaan, peralihan, kegiatan, dan penutupan. Hasil dari bimbingan kelompok adalah 5 responden mengalami perubahan, yaitu; responden mempunyai rasa ingin tahu yang besar, mulai mempunyai inisiatif sendiri, anak mulai percaya diri walaupun masih ada 2 responden yang masih kurang percaya diri, mulai berani tampil beda, mulai mandiri dalam menyelesaikan karyanya.

Kata Kunci: Bimbingan Kelompok, *Scrapbook*, Kreativitas, Anak Usia Awal.

ABSTRACT

Name : **Iip Rahmawati**, NIM : **171340074**, Thesis with the title **“Group Guidance Services Using Scrapbook Techniques to Increase Creativity in Early Childhood” (Study in Batu Karut Village, Padasuka Village, Baros District, Serang-Banten Regency)**. Department of Islamic Counseling Guidance, Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2021.

In the cycle of life, humans must experience a process of development both physically and psychologically. Whether we realize it or not, what we say, we do, of course will be imitated by children. Thus, children will imitate from the surrounding environment or other media. If in their daily activities they play more than learn. However, it is actually from playing that they learn.

The formulation of this problem is: 1) What is the level of creativity of children in Batu Karut Village, Padasuka Village, Baros District, Serang-Banten Regency? 2) How is the application of group guidance services with scrapbooking techniques to increase creativity in early childhood? 3) What are the results of group guidance services using scrapbooking techniques to increase creativity in early childhood?

The objectives of this study are: 1) To determine the level of creativity of children in Kampung Batu Karut, Padasuka Village, Baros District, Serang-Banten Regency. 2) To find out the application of group guidance services with scrapbook techniques to increase creativity in early childhood. 3) To find out the results of group guidance services with scrapbook techniques to increase creativity in early childhood.

In compiling this thesis the author uses the type of action research using qualitative research methods. Respondents in this study amounted to 5 children aged 5-6 years. The respondents had the initials SZN, MU, FR, PS, and RH.

Respondents have a level of creativity that can be said to be quite low, although there are respondents' parents who say their children are quite creative. The group guidance service process was carried out for 3 meetings, with 4 stages, namely; stages of formation and opening, transition, activities, and closing. The results of group guidance are 5 respondents experiencing changes, namely; respondents have great curiosity, begin to have their own initiative, children begin to be confident even though there are still 2 respondents who are still less confident, start to dare to be different, start to be independent in completing their work.

Keywords: Group Guidance, Scrapbook, Creativity, Early Childhood.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jend. Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp. (0254) 200323, 208849 Fax. 200022

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth,
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Iip Rahmawati	Di-
	NIM: 171340074	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Iip Rahmawati** NIM: **171340074** yang berjudul: **Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik *Scrapbook* Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal (Studi Di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 08 Oktober 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP. 19730906 200501 1 003

Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd
NIP. 19790225 200604 1 001

**LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN TEKNIK
SCRAPBOOK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
PADA ANAK USIA AWAL
(Studi di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan
Baros, Kabupaten Serang-Banten)**

Oleh:

Iip Rahmawati

171340074

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP. 19730906 200501 1 003



Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd
NIP. 19790225 200604 1 001

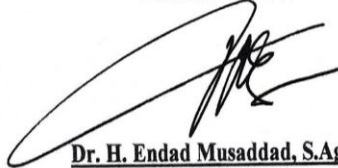
Mengetahui,

Dekan

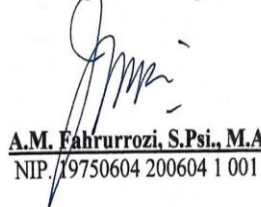
Ketua Jurusan

Fakultas Dakwah

Bimbingan Konseling Islam



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A
NIP. 19750604 200604 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n Iip Rahmawati, NIM: 171340074, judul skripsi: **Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Scrapbook Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal (Studi di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten)**, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 13 Oktober 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Oktober 2021

Sidang Munaqasyah,


Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,


A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A

NIP. 19750604 200604 1 001


Penguji I


Nur Asia T., M.Si

NIP. 19920316 201903 2 017

Anggota

Penguji II


Drs. H. Muzayan, M.Si

NIP. 19630308 199402 1 001

Pembimbing I


Maya Aafa, S.Th.I., M.Si

NIDN. 2013068302

Pembimbing II


Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum

NIP. 19730906 200501 1 003


Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd

NIP. 19790225 200604 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta yaitu Bapak Sadarudin dan Ibu Ipar Ningrum yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan, baik itu moril maupun materil. Terima kasih selalu ada dan terima kasih atas kasih sayang yang diberikan dengan tulus, dan motivasi yang membuat saya semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk adikku tersayang satu-satunya yaitu Ita Rohilah terima kasih selalu mendoakan dan memberikannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih pula kepada saudara-saudara yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan.

Teruntuk Siti Hayati Nufus dan Dea Sapvitri terima kasih selalu menemani, memberikan arahan, serta motivasinya selama penyusunan skripsi. Semoga Allah senantiasa selalu meridai dan melindungi kita semua dalam menjalani kehidupan.

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوهُمَا بِأَنفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(QS. Ar-Ra’d: 11)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Iip Rahmawati, dilahirkan di Serang, 30 Juni 1998 merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Sadarudin dan Ibu Ipar Ningrum.

Adapun jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SD Negeri Sidamukti 1 lulus pada tahun 2011, kemudian melanjutkan ke MTS Nurul Huda Baros lulus pada tahun 2014, setelah itu melanjutkan ke SMK Pasundan 1 Kota Serang lulus pada tahun 2017, dan kemudian melanjutkan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Serta shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Dengan penuh rasa syukur alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: *Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Scrapbook Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal*” (Studi di Kampung Batu Karut, Desa Padasuka, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang-Banten).

Adapun penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) yaitu gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena masih memiliki banyak kekurangan. Namun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya, maupun untuk pembaca pada umumnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, baik itu secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah.
3. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A, selaku Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam.
4. Bapak Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum, selaku pembimbing I dan Bapak Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, pengurus perpustakaan umum, Iran Corner, staf Akademik, dan karyawan UIN, yang telah

memberikan bekal dan pengetahuan yang bergitu berharga.

6. Bapak Kepala Desa, Sekretaris Desa, dan Staf Desa Padasuka, dan Bapak Ketua RT Kampung Batu Karut yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian. Serta para responden yang telah bersedia menjadi konseli dan orang tua responden yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan.
7. Kepada seluruh keluarga, terutama kedua orang tua terinta yang selalu memberikan dukungan, baik moril maupun materil. Serta adikku tersayang yang selalu memberikan do'a dan dukungannya selama penyusunan skripsi.
8. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan, BKI B 2017, Rose Squad, terutama Siti Hayati Nufus dan Dea Sapvitri yang selalu menemani, memberikan arahan, serta motivasinya selama penyusunan skripsi.

Serang, 13 Oktober 2021

Penulis

Iip Rahmawati
171340074

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. penelitian Terdahulu yang Relevan	10
F. Kajian Teori	15
G. Metode Penelitian	47
H. Sistematika Pembahasan	56
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Geografis dan Demografis	58
B. Kondisi Masyarakat.....	61
C. Kondisi Anak Usia Awal.....	70

BAB III	PROFIL RESPONDEN	
	A. Profil dan Kondisi Responden	72
	B. Tingkat Kreativitas Responden	80
	C. Faktor Penyebab Terhambatnya Kreativitas Anak.....	83
BAB IV	LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN TEKNIK <i>SCRAPBOOK</i> UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA AWAL	
	A. Penerapan Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik <i>Scrapbook</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Usia Awal	90
	B. Hasil Penerapan Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik <i>Scrapbook</i> Untuk Meningkatkan Keativitas Pada Anak Usia Awal	112
	C. Faktor Pendukung dan Penghambat Bimbingan Kelompok.....	117
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	122
	B. Saran.....	124
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN- LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Letak Geografis Desa Padasuka	58
Tabel 2.2 Luas Wilayah	59
Tabel 2.3 Pendidikan	61
Tabel 2.4 Keagamaan	63
Tabel 2.5 Kondisi Perekonomian.....	64
Tabel 2.6 Peternakan.....	65
Tabel 2.7 Perikanan	65
Tabel 2.8 Struktur Mata Pencaharian	66
Tabel 3.1 Data Profil Responden.....	78
Tabel 3.2 Kondisi Responden Sebelum dan Sesudah Dikonseling .	78
Tabel 3.3 Indikator Kreativitas Responden	82
Tabel 3.4 Faktor Penyebab Terhambatnya Kreativitas Anak	89
Tabel 4.1 Proses Tahapan Layanan Bimbingan Kelompok.....	91
Tabel 4.2 Proses Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik <i>Scrapbook</i>	93
Tabel 4.3 Hasil Penerapan Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik <i>Scrapbook</i> Untuk Meningkatkan Kreativitas	115