

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **PENGARUH FILM TANAH AIR BETA TERHADAP SIKAP NASIONALISME LPM SIGMA UIN SMH BANTEN** adalah hasil karya saya pribadi, yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan di ajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Adapun sumber yang dikutip maupun yang dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 Oktober 2021
Penulis

INDAH PRATIWI
NIM 171330068

ABSTRAK

Nama: **Indah Pratiwi**, Nim: **171330068**, Judul Skripsi: **Pengaruh Film Tanah Air Beta Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Lpm Sigma UIN SMH Banten**, Tahun 2021.

Setiap warga negara harus memiliki rasa nasionalisme pada bangsanya, namun nasionalisme di Indonesia mengalami banyak permasalahan yang cukup serius, sebagai bagian dari memenuhi informasi akan paham nasionalisme. Pada tahun 2010 Ari Sehasale memberikan tontonan melalui film yang berjudul Tanah Air Beta secara garis besar menceritakan tentang keluarga yang bercerai-berai karena perpisahan Timor Leste dari Indonesia. Anggota Lpm Sigma dipilih sebagai responden penelitian karena dianggap sebagai bagian dari kaum muda yang lebih memahami tentang dunia perfilman dan diharapkan dapat memberi gambaran terkait dengan pengaruh film terhadap sikap nasionalisme, khususnya film Tanah Air Beta. Dimana nantinya gambaran mahasiswa tersebut dapat dijadikan acuan penyebaran informasi mengenai nasionalisme yang terjadi di Indonesia.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Bagaimana film Tanah Air Beta, 2. Bagaimana sikap nasionalisme, 3. Bagaimana pengaruh film Tanah Air Beta terhadap sikap nasionalisme Lpm Sigma UIN SMH BANTEN.

Penelitian ini menggunakan pendekatan jenis kuantitatif dengan menjadikan anggota Lpm Sigma UIN SMH Banten sebagai sampel penelitian. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik random sampling dimana semua individu yang ada didalam populasi dapat dipilih sebagai sampel yang berjumlah 33 anggota. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan metode kuesioner (angket) sedangkan data pendukung diperoleh dari kepustakaan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, 1. Film Tanah Air Beta bercerita tentang sebuah keluarga yang bercerai-berai oleh pemisahan Timor Leste dari Indonesia. Pengambilan gambar dilakukan langsung di Nusa Tenggara Timur (NTT), Indonesia. Film yang disutradarai oleh Ari Sehasale ini diangkat dari cerita pasca proses referendum 30 Agustus 1999 yang mengakibatkan tergesurnya warga Timor Timur yang memilih tinggal di tanah airnya Indonesia. 2. Nasionalisme adalah paham nasionalisme yang timbul dari kesamaan nasib dan sejarah, serta kepentingan untuk hidup bersama sebagai bangsa yang merdeka, bersatu, berdaulat, demokratis, dan maju dalam satu bangsa dan negara, serta tujuan bersama untuk mencapai, memelihara, dan mengabdikan pada kekuatan atau kekuasaan negara-bangsa yang bersangkutan. 3. Terdapat pengaruh setelah menonton film Tanah Air Beta yang berdampak pada sikap nasionalisme pada anggota Lpm Sigma UIN SMH Banten, hal ini dibuktikan dari hasil perbandingan r hitung dengan r tabel, yaitu r hitung lebih besar dari r tabel ($0,653 > 0,344$) dengan taraf signifikansi 0,5 (5%).

Kata kunci: film, Tanah Air Beta, sikap nasionalisme.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
"SULTAN MAULANA HASANUDDIN" BANTEN

Jl. Jendral Sudirman No. 30 Serang 42118 telp. 0254 – 2000323 fax. 0254 - 200022

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) eksemplar
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Indah Pratiwi
NIM. 171330068

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari Indah Pratiwi, NIM. 171330068 dengan Judul Skripsi **“pengaruh film tanah air beta terhadap sikap nasionalisme (Studi Di Lpm Sigma Uin Smh Banten)”** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 05 Oktober 2021

Pembimbing I,

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II,

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

**LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH
PENGARUH FILM TANAH AIR BETA TERHADAP SIKAP
NASIONALISME**

(Studi Di LPM SIGMA UIN SMH BANTEN)

Oleh :

INDAH PRATIWI
NIM:171330068

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II,



Tb. Nurwahyu, S.Ag.,M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Dakwah**



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

**Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran
Islam**



Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Indah Pratiwi, NIM: 171330068, Judul Skripsi: **Pengaruh Film Tanah Air Beta Terhadap Sikap Nasionalisme (Studi Di Lpm Sigma UIN SMH BANTEN)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Oktober, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”.

Serang, 14 Oktober 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP. 19720626 199803 1 002

Fahma Islami, M.Si

NIP. 199209082019032022

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Muhibuddin, S.Sos., M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I

NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP. 19720626 199803 1 002



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP. 19711026 200003 1 002

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini ku persembahkan kepada Allah Swt yang telah memberiku nikmat sehat serta ilmu pengetahuan yang melimpah sehingga skripsi ini dapat terselesaikan meski ditengah pandemi yang sedang mewabah saat ini.

Untuk kedua orang tua tercinta, ayahanda bapa suparman dan ibunda mama siti nurhayati, yang telah membesarkanku mendoakan serta selalu memberikan dukungan moral serta material,

Untuk guru guru dan dosen ku yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu Dan teman teman seperjuangan, Terima kasih telah memberikan semangat, motivasi dan pelajaran berharga dikala rasa malas menghampiri.

MOTTO

وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ
فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَنبِيئًا

Artinya: ” Andai saja kami wajibkan bagi mereka untuk membunuh diri kalian atau keluar meninggalkan tanah air kalian, tidak akan ada dari mereka yang melakukannya kecuali segelintir orang saja”.

(qs. An-nisa : 66)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap indah pratiwi. Lahir di Jakarta, 14 maret 1999. Putri kedua dari 3 bersaudara yang dilahirkan oleh pasangan Suparman dan Siti nurhayati, saat ini penulis tinggal di cengkareng, jakarta barat.

Jenjang pendidikan formal yang telah di tempuh oleh penulis bermula dari Taman Anak Anak (TK) Al-Mukhlisin lulus tahun 2005, Kemudian, melanjutkan bangku Sekolah Dasar (SD) di SDN CT 18 pagi lulus tahun 2011. Jenjang selanjutnya yaitu SMP Darrosta lulus tahun 2014, dan di tahun 2017 lulus dari MAN 17 jakarta.

Selama masa kuliah, penulis mulai menyukai dunia jurnalistik dan mulai tergabung pada Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) atau Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Sarana Informasi Gema Mahasiswa (SIGMA) sebagai redaktur online. Penulis juga sempat bergabung dengan organisasi Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) cabang Banten.

Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menjadi mahasiswa aktif di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Komunikasi Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. Wb

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten, Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran islam sampai akhir zaman.

skripsi yang berjudul: “pengaruh film tanah air beta terhadap sikap nasionalisme (Studi di lpm sigma UIN AMH BANTEN)” ini penulis buat dengan segenap niat dan kemampuan.

Tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima berbagai kritik dan saran demi menyempurnakan tugas akhir ini semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan berguna di masa yang akan datang. melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahtyudi, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis.

3. Bapak Muhibuddin S.Sos, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN SMH BANTEN yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA., pembimbing I dan Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag.,MA , pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan dan arahan untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I Penguji I, Bapak muhibuddin, M.Si Penguji II, Terimakasih telah mengarahkan dan menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN BANTEN, pengurus perpustakaan umum, bu Elis Mulyawati, S.Hi sebagai Staff Akademik berserta jajarannya yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama ini.
7. Kedua orang tua penulis bapak (suparman) dan ibu (siti nurhayati), yang tidak pernah lelah memberi dorongan, saran dan doa yang membuat penulis menjadi bersemangat mengerjakan skripsi.
8. Lpm Sigma Uin Smh Banten yang telah menjadi responden dengan meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner dalam penelitian ini
9. Febri Aji Prasetya, yang telah membantu skripsi ini dalam hal pengolahan data, berdiskusi mengenai skripsi dan memberi saran.
10. Teman teman SARANG yaitu ~~ila magfirah, dewi bunga gianti, herawati, anisa isna, ratu alfia,~~ yang telah mendengarkan segala

keluh kesah serta selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

11. teman-teman jurusan KPI Angkatan 2017 yang tidak bisa kusebutkan satu persatu yang telah berjuang bersama hingga berada di tingkat akhir ini
12. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believeing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting.

Serang, Oktober 2021
Penulis

INDAH PRATIWI
NIM 171330068

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPS	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9
F. Kerangka Teori	14
G. Metode Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan.....	32
BAB II LANDASAN TEORI	34
A. Film sebagai media massa	34
1. Klasifikasi film.....	34
2. Jenis jenis film	36
3. Fungsi film	38
4. Unsur-unsur film	39
B. Sikap	41
1. Fungsi sikap	42
2. Faktor-faktor yang menyebabkan perubahan sikap	44
C. Nasionalisme	45
1. Faktor- faktor pembentuk nasionalisme	46
2. Proses nasionalisme	47
D. Nasionalisme dalam al-quran	48

E. Teori S-O-R	51
BAB III GAMBARAN UMUM LPM SIGMA UIN SMH	
BANTEN.....	53
A. Profil Lpm sigma.	53
B. Motto Lpm sigma	56
C. Tujuan Lpm Sigma	56
D. Fungsi Lpm Sigm	57
E. Kegiatan dan prodak Lpm sigma	57
F. Struktur organisasi.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN	61
A. PENYAJIAN DATA	61
1. frekuensi jawaban responden	61
2. Uji validitas.....	76
3. Uji reliabilitas.....	80
4. Analisis data korelasional	83
B. Pengujian hipotesis	84
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Indikator Variable Y	27
Tabel 1. 2 Kisi-kisi Instrumen Film Tanah Air Beta	28
Tabel 1. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Sikap Nasionalisme	29
Tabel 4. 1 Frekuensi Saya Tertarik Menonton Film Tanah Air Beta ...	61
Tabel 4. 2 Frekuensi Film Tanah Air Beta Tidak Menarik	62
Tabel 4. 3 Frekuensi Saya Tidak Melewatkan Sedikit Pun Film Tanah Air Beta.....	63
Tabel 4. 4 Frekuensi Saya Merasa Bosan Saat Menonton Film Tanah Air Beta.....	63
Tabel 4. 5 Frekuensi Saya Memahami Isi Dari Film Tanah Air Beta ..	64
Tabel 4. 6 Frekuensi Film Tanah Air Beta Sangat Sulit Untuk Dipaham.....	65
Tabel 4. 7 Frekuensi Saya Mendapat Pelajaran Yang Bermakna Dari Menonton Film Tanah Air Beta.....	65
Tabel 4. 8 Frekuensi Saya Tidak Mendapat Pelajaran Apa-Apa Dari Film Tanah Air Beta	66
Tabel 4. 9 Frekuensi Saya Menonton Film Tanah Air Beta Sampai Selesa	67
Tabel 4.10 Frekuensi Saya Menonton Film Tanah Air Beta Tidak Sampai Selesai.....	67
Tabel 4. 11 Frekuensi Saya Menonton Film Tanah Air Beta Sesuai Dengan Durasi Waktu Berakhir	68
Tabel 4. 12 Frekuensi Saya Menonton Film Tanah Air Beta Dengan Mempercepat Adegannya	68
Tabel 4. 13 Frekuensi Saya Akan Mewujudkan Pembangunan Bangsa Dengan Tindakan Nyata Dan Prestasi	69
Tabel 4. 14 Frekuensi Saya Akan Bersedia Memelihara Lingkungan	

	Dan Melindungi Flora Dan Fauna Di Indonesia	70
Tabel 4. 15	Frekuensi Saya Bangga Mengenakan Batik Sebagai Baju Khas Indonesia	70
Tabel 4. 16	Frekuensi Saya Tidak Bangga Menggunakan Dan Mencintai Produk Indonesia.....	71
Tabel 4. 17	Frekuensi Saya Akan Ikut Serta Dalam Menjaga Keamanan Dan Perdamaian Di Sekitar Lingkungan Bermasyarakat ..	72
Tabel 4. 18	Frekuensi Saya Akan Ikut Serta Dalam Kegiatan Kemasyarakatan Seperti Gotong-Royong, Kerja Bakti dl.	72
Tabel 4. 19	Frekuensi Saya Akan Membayar Pajak Tepat Waktu	73
Tabel 4. 20	Frekuensi Saya Tidak Akan Menyelesaikan Wisata Lokal Kepada Dunia	73
Tabel 4. 21	Frekuensi Saya Akan Berteman Dengan Siapapun Tanpa Membedakan Agamanya	74
Tabel 4. 22	Frekuensi Saat Bermusyawarah Saya Tidak Akan Menyalahkan Orang Ketika Berbeda Pendapat.....	75
Tabel 4. 23	Frekuensi Saya Akan Menolong Tetangga Saat Sedang Kesusahan Tanpa Membedakan Agama Dan Rasnya	75
Tabel 4. 24	Frekuensi Saya Tidak Menghargai Dan Menghormati Perayaan Hari Besar Keagamaan Umat Lain	76
Tabel 4. 25	Hasil Validitas Variabel Film Tanah Air Beta (X) Item Total Statistic.....	78
Tabel 4. 26	Hasil Validitas Variabel Sikap Nasionalisme (Y) Item Total Statistic.....	79
Tabel 4. 27	Reliabilitas Variabel Film Tanah Air Beta (X)	81
Tabel 4. 28	Reliabilitas Variabel Sikap Nasionalisme (y)	82
Tabel 4. 29	Makna nilai korelasi product moment	83