الباب الرابع

الاختلاف بين البصرة والكوفة في الدرة البهية نظم الآجرومية

فى هذا البحث يبحث الباحث اختلاف بين البصرة والكوفة في الدرة البهية نظم الآجرومية، ويبدأ الباحث ترتيب في الدرة البهية نظم الآجرومية،كما يالي:

١. المصطلاحات النحوية

أ.ضمير الشأن

قال العمريطي فى الدرة البهية نظم الآجرومية:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا ﴿١﴾ لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلتُّقَى

حَتَّى نَحَتْ قُلُوبُهُمْ لِنَحْوِهِ ﴿٢﴾ فَمِنْ عَظِيمِ شَأْنِهِ لَمْ تَخْوِهِ

فَأُشْرِبَتْ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ ﴿٣﴾ فَأَعْرَبَتْ فِي الْحَانِ بِالْأَلْحَانِ[١]

ضمير الشأن ضمير فسراكما قال ابن مالك فى الكافية:

وَمُضْمَرُ الشَّأنِ ضَمِيْرٌ فُسِّرَا بِجُمْلَةٍ كَإِنَّهُ زَيْدٌ سَرَى[٢]

---

[١] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٣

[٢] جمال الدين، مُحَمَّد ابن عبد الله ابن مالك الأندلوسي، *شرح الكافية الشافية*، (مكة مكرمة: جامعة أم القرى) ص. ٢٣٣

فيقدم المتكلم ضميرا كضمير الغائب لأنه قد يقصد المتكلم تعظيم مضمون كلامه قبل النطق به، ويعمل فيه الابتداء أو أحد نواسخه، وهي كَانَ وإنَّ وظنّ أو إحدى أخواتهن.[٣]

وضمير الشأن من عادة العرب أنهم قد يقدمون على الجملة ضميرا تفسره الجملة. ويسمّيه الكوفيين ضمير المجهول، ويسيه البصريون ضمير الشأن. وذلك فى مواضع التفخيم والتعظيم،[٤] نحو قوله تعالى قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ،[٥] فـ(هُوَ) ضمير الشأن، فهو مبتدأ و(اللهُ أَحَدٌ) جملة خبره. وكان ضمير الشأن فى ذلك الآية تعظيما وتفخيما لله عز وجلا.

ومراد ضمير الشأن فى الدرة البهية نظم الآجرومية قوله تعالى فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ.[٦] فمعناه كلمة التوحيد. وكان ضمير الشأن فى ذلك الآية تعظيما وتفخيما للتوحيد.[٧] فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب البصرة.

---

[٣]جمال الدين، مُحَمَّد ابن عبد الله ابن مالك الأندلوسي، *شرح الكافية الشافية*، (مكة مكرمة: جامعة أم القرى) ص.٢٣٤

[٤]الدكتور فاضل صالح السامرائي، *معاني النحو*، (مصر: دار الفكر) ص. ٥٧، ج. ١

[٥]سورة الإخلاص: ١

[٦]سورة مُحَمَّد: ١٩

[٧]شيخ الإسلام إبراهيم الباجوري، *فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية*، (بيروت: دار الكتب العلمية) ص.٢١

أ. الجر والخفض

قد يكون العمريطي أن استعمل الجر فى تسمية مصطلح النحو بقوله:

أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتُعْتَبَرْ ﴿٢٨﴾ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَرٌّ وَجَزْ[8]

وقد يكون العمريطي أن استعمل الخفض فى تسمية مصطلح النحو بقوله:

خَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ ﴿٢٣٩﴾ الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِتْبَاعُ[9]

والخفض أطلق عليه مذهب الكوفة وهو الجر فى مصطلاح البصريين.[10] أما أقسام الإعراب عند الكوفيين أربعة رفع ونصب وخفض وجزم، وأما أقسام الإعراب عند البصريين أربعة رفع ونصب وجر وجزم.

ومثال الخفض أو الجر قوله ﷺ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ[11]. فالنِّيَاتِ مخفوض أو مجرور بالباء، وعلامة خفضه أو جره كسؤة ظاهرة فى آخره، لأنها جمع المؤنث السالم تخفض أو تجر بالكسرة

---

[8] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٢٨

[9] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٤

[10] شيخ الإسلام إبراهيم الباجوري، *فتح رب ابرية نظم الآجرومية*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٣٧

فظهر العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة ومذهب البصرة

ب. النعت

قال العمريطى عن النعت:

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرِ ﴿١٤٨﴾ يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهَرِ[١٢]

النعت أطلق عليه مذهب الكوفة وهو الصفة فى مصطلاح البصريين[١٣] ومثال النعت أو الصفة قوله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ.[١٤] أما الإعراب عند الكوفيين (الرَّحْمٰنِ) نعت لله مخفوض وعلامة خفضه كسرة ظاهرة فى آخره، و(الرَّحِيْمِ) نعت ثان لله مخفوض وعلامة خفضه كسرة ظاهرة فى آخره. وأما الإعراب عند البصريين (الرَّحْمٰنِ) صفة لله مجرور وعلامة خفضه كسرة ظاهرة فى آخره، و(الرَّحِيْمِ) صفة ثانية لله مجرور وعلامة خفضه كسرة ظاهرة فى آخره.

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

---

[١١] سيد زمانه وعلامة أوانه الشيخ الزرنوجي، *تعليم المتعلم طريق التعلم*، (سورابايا: الحرمين، ٢٠٠٦) ص.١٠

[١٢] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٠

[13] Hasyim Ashari, "Istilah al-fi'il ad-daim dan penggunaannya didalam aliran nahwu kufah", Al-Mustla: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan, Vol.1, No.1, p.7.

[١٤] سورة الفاتحة: ١

ت. العطف

قال العمريطي عن العطف:

وَأَتْبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ ﴿١٥٧﴾ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ

وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي ﴿١٥٨﴾ إِتْبَاعِ كُلٍّ مِثْلَهُ إِنْ يُعْطَفِ

بِالْوَاوِ وَالْفَا أَوْ وَأَمْ وَثُمَّا ﴿١٥٩﴾ حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا[١٥]

العطف أطلق عليه مذهب الكوفة وهو الشركة فى مصطلاح البصريين.[١٦] ومثال العطف أو الشركة قوله ﷺ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ وَحَجِّ الْبَيْتِ وَصَوْمِ رَمَضَانَ[١٧].

أما الإعراب عند الكوفيين (إِقَامِ الصَّلَاةِ) معطوف على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و (إِيْتَاءِ الزَّكَاةِ) معطوف ثان على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و(حَجِّ الْبَيْتِ) معطوف ثالث على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و(وَصَوْمِ رَمَضَانَ) معطوف رابع على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ

---

[١٥] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٠

[16] Hasyim Ashari, "Istilah al-fi'il ad-daim dan penggunaannya didalam aliran nahwu kufah", Al-Mustla: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan, Vol.1, No.1, p.7.

[١٧] الحافظ جلال الدين عبد االرحمن ابن أبو بكر السيوطي، *لباب الحديث*، (سورابايا: الحرامين) ص. ٢٤

مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ). وأما الإعراب عند البصريين (إِقَامِ الصَّلَاةِ) مشروكة على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و (إِيْتَاءِ الزَّكَاةِ) مشروكة ثانية على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و(حَجِّ الْبَيْتِ) مشروكة ثالثة على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ) و(وَصَوْمِ رَمَضَانَ) مشروكة رابعة على (شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ).

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

ث. التوكيد

قال العمريطى عن التوكيد:

وَجَائِزٌ فِي الِاسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا ﴿١٦٢﴾ فَيَتْبَعُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكَّدَا[١٨]

التوكيد أطلق عليه مذهب البصرة وهو التشديد فى مصطلاح الكوفيين.[١٩]

وأما مثال التوكيد أو التشديد نحو قوله تعالى فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُوْنَ.[٢٠] فالتوكيد فيها توكيدان كُلُّهُمْ وأَجْمَعُوْن، لأنهما من ألفاظ متعلقات التوكيد.

---

[١٨] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١١

[19] Hasyim Ashari, "Istilah al-fi'il ad-daim dan penggunaannya didalam aliran nahwu kufah", Al-Mustla: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan, Vol.1, No.1, p.7.

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب البصرة.

ج. البدل

قال العمريطى عن البدل:

إِذَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا ﴿١٦٩﴾ وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفٍ خَلَا

فَاجْعَلْهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالْأَوَّلِ ﴿١٧٠﴾ مُلَقِّبًا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ

كُلٌّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَغَلَطْ ﴿١٧١﴾ كَذَاكَ إِضْرَابٌ فَبِالْخَمْسِ انْضَبَطْ[٢١]

فالبدل أطلق عليه مذهب البصرة أطلق عليه مذهب البصرة، وأما نحاة الكوفيين فقال الأخفش: "يسمونه بالترجمة والتبيين"، وقال ابن كيسان: يسمونه بالتكرير.[٢٢]

ومثال البدل أو الترجمة قوله تعالى وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيْلًا.[٢٣] فـ(من) اسم موصول بمعنى الذي، بدل من (الناس) بدل بعض من كل، لأن المستطيع بعض الناس.

---

[٢٠] سورة الحجر: ٣٠

[٢١] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١١

[٢٢] العلامة الأشموني، *منهج السالك إلى ألفية ابن مالك*، (بيروت : دار الكتاب العربي) ص.٤٣٥

فظهر أن العمريطي اختار فى هذا البحث مذهب البصرة.

ح. التمييز

قال العمريطى عن التمييز:

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا ﴿٢٠٤﴾ لِنِسْبَةٍ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قُدِّرَا

كَانْصَبَّ زَيْدٌ عَرَقًا وَقَدْ عَلَا ﴿٢٠٥﴾ قَدْرًا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا[٢٤]

التمييز أطلق عليه مذهب الكوفة وهو التفسير فى مصطلاح مذهب البصريين،[٢٥] وأما مثال التمييز أو التفسير قوله تعالى إِذْ قَالَ يُوْسُفُ لِأَبِيْهِ يَا أَبَتِ إِنِّيْ رَأَيتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا والشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِيْ سَاجِدِيْنَ.[٢٦] فـ (كَوْكَبًا) تمييز لأنه اسم منصوب مفسر لما انبهم من الذوات.

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

٢. القواعد النحوية

---

[٢٣] سورة آل عمران: ٩٧

[٢٤] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٣

[25] Hasyim Ashari, "Istilah al-fi'il ad-daim dan penggunaannya didalam aliran nahwu kufah", Al-Mustla: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan, Vol.1, No.1, p.7.

[٢٦] سورة يوسف: ٤

أ. رافع المبتداء والخبر

قال العمريطى عن المبتداء والخبر

الْمُبْتَدَا اسْمٌ رَفْعُهُ مُؤَبَّدُ ﴿١٢١﴾ عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدُ

وَالْخَبَرُ اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسْنِدَا ﴿١٢٢﴾ مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَا

كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ ﴿١٢٣﴾ وَقَوْلِنَا الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ[٢٧]

ذهب الكوفيون إلى أن المبتدأ يرفع الخبر، والخبر يرفع المبتدأ فهما يترافعان، وذهب البصريون إلى أن المبتدأ يرتفع بالإبتداء،[٢٨] ومذهب سيبويه وجمهور البصريين أن المبتداء مرفوع بالابتداء وأن الخبر مرفوع بالمبتداء، فالعامل فى المبتداء معنوي وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية غير الزائدة.[٢٩]

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب البصرة

ب. إن وأخواتها

قال العمريطى عن إن وأخواتها:

---

[٢٧] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص.٨

[٢٨] أبو البركات بن الأنباري، *الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين*، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٨-٩

[٢٩] العلامة ابن عقيل، *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، (سورابايا: الحرامين) ص. ٣١

تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ﴿١٣٩﴾ تَرْفَعُهُ كَإِنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرْ

وَمِثْلُ إِنَّ أَنَّ لَيْتَ فِي الْعَمَلْ ﴿١٤٠﴾ وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعَلّْ[٣٠]

إن وأخواتها ستة أحرف وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل، وعدها سيبويه من إمام البصريين خمسة، وهي إن وكأن ولكن وليت ولعل، فأسقط أن المفتوحة لأن أصلها إن المكسورة.[٣١]

ذهب الكوفيون إلى أن (إنّ) وأخواتها لا ترفع الخبر، نحو (إنَّ زَيْدًا قَائِمٌ).[٣٢] فاحتجوا بأن قالوا: على أن الأصل في هذه الأحرف أن لا تنصب الاسم، وإنما نصبته لأنها أشبهت الفعل، فهي فرع عليه، وإذا كانت فرعا عليه فهي أضعف منه. وذهب البصريون إلى أنها ترفع الخبر، فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن هذه الأحرف تعمل في الخبر، وذلك لأنها قويت مشابهتها للفعل، لأنها أشبهته لفظا ومعنى.[٣٣]

---

[٣٠] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٩

[٣١] الإمام الخضاري، *حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، (بيروت: دار الفكر) ص. ٣٥١

[٣٢] أبو البركات بن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١١ م) ص. ١٧٦

[٣٣] أبو البركات بن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١١ م) ص.١٧٦-١٧٧

أما مثال إن وأخواتها قوله ﷺ إِنَّ الصَّدَقَةَ لَتُطْفِئُ عَنْ أَهْلِهَا حَرَّ الْقُبُوْرِ، وَإِنَّمَا يَسْتَظِلُّ الْمُؤْمِنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي ظِلِّ صَدَقَاتِهِ.[٣٤] فـ(الصَّدَقَةَ) وهو منصون لأنه اسم إن، و(لَتُطْفِئُ) وهو مرفوع لأنه خبره.

ت. تقديم الحال على العامل

قال العمريطى عن تقديم الحال على العامل:

وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أَوَّلَا ﴿٢٠٢﴾ وَقَدْ يَجِيءُ جَامِدًا مُؤَوَّلَا[٣٥]

ويعنى العمريطى أن تقديم الحال نحو كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ، فكيف حال، وقد جاء أولا لأنه قبل صاحبها، وتقديم الحال هنا واجب لأن كيف لها الصدارة لتضمنها الاستفهام والغالب أن يكون مشتقا منتقلا.[٣٦]

ذهب الكوفيون إلى أن الحال لا يجوز تقديم الحال على الفعل العامل فيها مع الاسم الظأهر،نحو رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ويجوز مع الضمير، نحو رَاكِبًا جِئْتُ. وذهب البصريون إلى أنه يجوز تقديم الحال على العامل فيها مع الاسم الظاهر والمضمر.[٣٧]

---

[٣٤]السيد أحمد الهاشمي، *مختار الحديث النبوية*، (سورابايا: فوستاكا السلام) ص. ٣٨

[٣٥]شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٣

[٣٦]شيخ الإسلام إبراهيم الباجوري، *فتح رب ابرية نظم الآجرومية*، (بيروت: دار الكتب العلمية) ص. ١٣٤

فظهر أن العمريطي اختار فى هذا البحث مذهب الكوفة.

ث. الظرف

قال العمريطى عن الظرف:

هُوَ اسْمُ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبْ ﴿١٨٩﴾ كُلٌّ عَلَى تَقْدِيرِ فِي عِنْدَ العَرَبْ[٣٨]

ذهب الكوفيون إلى أن الظرف يرفع الاسم إذا تقدم عليه، ويسمون الظرف المحل، ومنهم من يسميه الصفة، وذهب البصريون إلى أن الظرف لا يرفع الاسم إذا تقدم عليه، وإنما يرفع بالإبتداء، نحو قولك أَمَامَكَ زَيْدٌ وَفى الدَّارِ عَمْرٌو.[٣٩]

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب البصرة.

ج. المنادى

قال العمريطي عن المنادى

خَمْسٌ تُنَادَى وَهْيَ مُفْرَدٌ عَلَمْ ﴿٢٢٧﴾ وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ قَصْدًا يُؤَمّْ

وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ سِوَاهُ ﴿٢٢٨﴾ كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ

---

[٣٧]أبو البركات بن الأنباري، *الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين*، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٢٥٠-٢٥١

[٣٨]شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٢

[٣٩]أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (بيروت : دار الفكر) ص. ٥١

فَالْأَوَّلَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَزِمْ ﴿٢٢٩﴾ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِ كُلٍّ قَدْ عُلِمْ

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ ﴿٢٣٠﴾ وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي[٤٠]

ذهب الكوفيون إلى أن المنادى المعرف المفرد معرب مرفوع بغير تنوين، وذهب الفراء من الكوفيين إلى أنه مبني على الضم وليس بفاعل ولا مفعول، وذهب البصريون إلى أنه مبني على الضم وموضعه النصب لأنه مفعول.[٤١] وأما مثال المنادى المعرف المفرد قولك يَا زَيْدُ وَيَا الزَّيْدُ

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

٣. العوامل

أ. كي

قال العمريطى عن كي:

فَانْصِبْ بِعَشْرٍ وَهْيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ ﴿٩٧﴾ كَذَا إِذَنْ إِنْ صُدِّرَتْ وَلَامُ كَيْ

وَلَامُ جَحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ ﴿٩٨﴾ وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ قَدْ عَنَوْا

[٤٠] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٤

[٤١] أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (القاهرة: الخانجي) ص.٢٧٥

بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ ﴿٩٩﴾ كَلَا تَرُمْ عِلْمًا وتَتْرُكَ التَّعَبْ[٤٢]

ذهب الكوفيون إلى أن (كي) لا تكون إلا حرف نصب، ولا يجوز أن تكون حرف خفض لأنها من عوامل الأفعال، ولا يجوز أن تكون حرف خفض، لأن حرف الخفض من عوامل الأسماء. وذهب البصريون إلى أنها قد تكون حرف خفض، لدخولها على الإسم في قولهم: (كيمه)، كما يقولون: (فيمه).[٤٣]

أما كي من عوامل الأفعال تكون من عوامل النصب ينصب الفعل المضارع نحو قولك جِئْتُ كَيْ أَنْصُرَ، إذا كانت اللام مقدرة قبلها أي لِكَيْ أَنْصُرَ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأنصر فعل مضارع منصوب بها.[٤٤]

وأما البصريون فاحتجُّوا بأن قالوا: إن كي تكون حرف جر فى موضعين أحدهما إذا دخلت على ما استفهامية نحو كَيْمَهْ، فما استفهامية مجرورة بكي وحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها وجيء بالهاء للسكت. وثانيها نحو جِئْتُ

---

[٤٢] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٧

[٤٣] عبد اللطيف، *ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة*، (مكتبة النهضبة العربية)، ص. ١٥٠

[٤٤] السيد أحمد زيني دخلان، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا: الحرامين) ص.١٩

كَيْ أُكْرِمَ زَيْدًا، وأكرم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كي وأن والفعل مقدران بمصدر مجرور بكي، والتقدير جِئْتُ كَيْ إِكْرَامِ زَيْدٍ أيْ لِإِكْرَامِ زَيْدٍ.[٤٥]

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

ب. حتى

قال العمريطى عن حتى:

فَانْصِبْ بِعَشْرٍ وَهْيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ ﴿٩٧﴾ كَذَا إِذَنْ إِنْ صُدِّرَتْ وَلَامُ كَيْ

وَلَامُ جَحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ ﴿٩٨﴾ وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ قَدْ عَنَوْا

بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ ﴿٩٩﴾ كَلَا تَرُمْ عِلْمًا وتَتْرُكَ التَّعَبْ[٤٦]

ذهب الكوفيون إلى أن حتى تكون حرف نصب ينصب الفعل المستقبل من غير تقدير أن. وذهب البصريون إلى أنها فى كلا الموضعين حرف جر والفعل بعدها منصوب بتقدير أن والاسم بعدها مجرور بها.[٤٧] أما مثال حتى حرف نصب قوله ﷺ لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِيْ

---

[٤٥] الإمام الخضاري، *حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، (بيروت: دار الفكر) ص.٤٥٩-٤٦٠

[٤٦] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٧

[٤٧] أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (القاهرة: الخانجي) ص. ٤٧٥

يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِيْ يُبْصِرُ بِهِ وَلِسَانُهُ الَّذِيْ يَنْطِق بِهِ وَيَدُهُ الَّتِيْ يَبْطِسُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِيْ يَمْشِيْ بِهَا.[٤٨] فـ(أُحِبَّهُ) منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وأما مثال حتى حرف جر نحو قوله تعالى سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ.[٤٩]

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة

ت. كيفما

قال العمريطى عن كيفما:

وَجَزْمُهُ بِلَمْ وَلَمَّا قَدْ وَجَبْ	﴿١٠٠﴾	وَلَا وَلَامِ دَلَّتَا عَلَى الطَّلَبْ
كَذَاكَ إِنْ وَمَا وَمَنْ وَإِذْمَا	﴿١٠١﴾	أَيٌّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ مَهْمَا
وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَنَّى	﴿١٠٢﴾	كَإِنْ يَقُمْ زَيْدٌ وَعَمْرٌو قُمْنَا
وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَا بِهَا قَدْ أُلْحِقَا	﴿١٠٣﴾	فِعْلَيْنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطْلَقَا
وَلْيَقْتَرِنْ بِالْفَا جَوَابٌ لَوْ وَقَعْ بَعْدَ	﴿١٠٤﴾	الْأَدَاةِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ امْتَنَعْ[٥٠]

---

[٤٨] مُحَمَّد بن عمر نووي الجاوى، *مراقى العبودية على متن بداية الهداية* (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣هـ) ص ٢٢

[٤٩] سورة القدر: ٥

[٥٠] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٧-٨

ذهب الكوفيون إلى أن كيفما تكون من عوامل الجزم، وذهب البصريون إلى أن كيفما لا تكون من عوامل الجزم.[٥١] أما كيفما عند الكوفيين اسم شرط جازم وما بعده جوابه وجزائه،[٥٢] ومثال كيفما من عوامل الجزم كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ، فـ(كَيْفَمَا) اسم شرط جازم، و (تَجْلِسْ) فعل الشرط وهو مجزوم، وعلامة جزمه السكون، و(أَجْلِسْ) جواب الشرط وعلامة جزمه السكون

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث اختار مذهب الكوفة.

ث. . معنى لعل

قال العمريطى عن معنى لعل:

وَلِتَرَجٍّ وَتَوَقُّعٍ لَعَلَّ ﴿١٤٣﴾ كَقَوْلِهِمْ لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلْ[٥٣]

زغم الكوفيون أن (لعّل) قد تكون للإستفهام، دليل قوله تعالى: (لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا).[٥٤] وقال البصريون لا تكون للإستفهام أصلا، لأن حملها على أصلها ممكن، ولا يحمل شيء على غير أصله إلا ضرورة.[٥٥]

---

[٥١] السيد أحمد زينى دخلان، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا: الحرامين) ص.٢٠

[٥٢] العلامة الشيخ عبد الله العشماوي، *حاشية* العلامة الشيخ عبد الله العشماوي على متن الآجرومية، (القاهرة: دار البصائر) ص. ٧٧

[٥٣] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٠

[٥٤] سورة الطلاق: ١

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب البصرة، بأن احتج لعل لا تكون للإستفهام.

ج. إما

قال العمريطي عن إما:

وَأَتْبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ ﴿١٥٧﴾ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ

وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي ﴿١٥٨﴾ إِتْبَاعِ كُلٍّ مِثْلَهُ إِنْ يُعْطَفِ

بِالْوَاوِ وَالْفَا أَوْ وَأَمْ وَثُمَّا ﴿١٥٩﴾ حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا[٥٦]

فإما أتي للدلالة على التفسير والتخيير. ذهب الجمهور من النحويين أن إما لا تكون حرف عطف، والراجح أن العاطفة واو ،[٥٧]كقوله سبحانه وتعالى فى القرآن العظيم فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً[٥٨]. فـ(فِدَاءً) معطوف على (مَنًّا) والعاطف الواو الداخلة على إما.

فظهر أن العمريطى فى هذا البحث لا يختار مذهب الكوفة ولا مذهب الكوفة.

---

[٥٥] عبد اللطيف، *ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة*، (مكتبة النهضبة العربية)، ص. ١٥٨

[٥٦] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٠

[٥٧] سورة مُحَمَّد: ٤

[٥٨] السيد أحمد زيني دخلان، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا: الحرامين) ص.٢٠

ح. رب

قال العمريطى عن رُبَّ:

أَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى ﴿٢٤٠﴾ بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَامٌ عَنْ عَلَى

كَذَاكَ وَاوٌ بَا وَتَاءٌ فِي الْحَلِفْ مُذْ ﴿٢٤١﴾ مُنْذُ رُبَّ وَاوُ رُبَّ الْمُنْحَذِفْ[٥٩]

ذهب الكوفيون إلى أن (ربّ) اسم مثل (كم)، لأنها نظيرتها، إذ هي للتقليل، و (كم) للتكثير، ولمخالفتها حروف الجر بدخول الحذف عليها ولأن لها صدر الكلام، وحروف الجر لا تقع في صدر الكلام، إنما تقع واسطة بين شيئين ورابطة لهما.[٦٠] وذهب البصريون إلى أنها حرف، لأنه ليس فيها من علامات الاسم، ولا من علامات الفعل شيء، ولأنها جاءت لمعنى في غيرها، وهو تقليل ما دخلت عليه أو تكثيره على اختلاف موقعه.[٦١]

فظهر أن العمريطي فى هذا البحث اختار مذهب البصرة.

---

[٥٩] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٥

[٦٠] عبد اللطيف، *ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة*، (مكتبة النهضبة العربية)، ص. ١٤٥

[٦١] عبد اللطيف، *ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة*، (مكتبة النهضبة العربية)، ص. ١٤٥

خ. واو رب

قال العمريطى عن واو رب

أَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى ﴿٢٤٠﴾ بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَامٌ عَنْ عَلَى

كَذَاكَ وَاوٌ بَا وَتَاءٌ فِي الْحَلِفْ مُذْ ﴿٢٤١﴾ مُنْذُ رُبَّ وَاوُ رُبَّ الْمُنْحَذِفْ[٦٢]

ذهب الكوفيون إلى أن واو ربّ تعمل في الفكرة الخفض بنفسها، فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن الواو هي العاملة لأنها نابت عن ربّ، فلما نابت عن ربّ وهي تعمل الخفض فكذلك الواو لنيابتها عنها.[٦٣]

وذهب البصريون إلى أن واو ربّ لا تعمل، وإنما العمل لربّ مقدرة. فاحتجوا بأن قالوا: إن الواو ليست عاملة، وإن العمل لربّ مقدرة، وذلك لأن الواو حرف عطف وحرف العطف لا يعمل شيئا، لأن الحرف إنما يعمل إذا كان مختصا، وحروف العطف غير مختص، فوجب أن لا يكون عاملا، وإذا لم يكن عاملا وجب أن يكون العامل رب مقدرة.[٦٤]

---

[٦٢] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ١٥

[٦٣] أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (بيروت : دار الفكر) ص. ٣٧٦

[٦٤] أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (بيروت : دار الفكر) ص. ٣٧٧

فظهر أن العمريطى اختار مذهب الكوفة.

٤. الإعراب

أ. إعراب الأسماء الخمسة

قال العمريطى عن إعراب الأسماء الخمسة

وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ ﴿٣٥﴾ كَالصَّالِحُونَ هُمْ أُولُو الْمَكَارِمِ

كَمَا أَتَتْ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ ﴿٣٦﴾ وَهْيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوِلَاءِ

وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَا أَلِفْ ﴿٤٣﴾ وَانْصِبْ بِكَسْرٍ جَمْعَ تَأْنِيثٍ عُرِفْ

وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ ﴿٤٨﴾ وَالْخَمْسَةَ الْأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ[٦٥]

واختصر العمريطى الأسماء الستة بالأسماء الخمسة، لأن كتابه نظم الآجرومية، وقال الصنهاجى صاحب الآجرومية" وأما الواو فتكون علامة للرفع فى موضعين فى جمع المذكر السالم وفى الأسماء الخمسة وهي أبو وأخوك وحموك وفوك وذو مال، وأما الألف فتكون علامة للنصب فى الأسماء الخمسة، وأما الياء فتكون علامة للخفض فى ثلاثة مواضع فى الأسماء الخمسة وفى التنية والجمع".[٦٦]، ولذلك اختار العمريطى الأسماء الخمسة.

[٦٥] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص.٤-٥

[٦٦] أبو عبد الله مُحَمَّد بن داود الصنهاجي، *متن الآجرومية*، (دار الصميعي) ص. ٦-٧

والأسماء الستة فهي أبوك وأخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال، ذهب الكوفيون إلى أن الأسماء الستة المعتلة معربة من مكانين، وذهب البصريون إلى أنها معربة من مكان واحد والواو والألف والياء هي حروف الإعراب،.[٦٧] ومثال الأسماء الستة قوله تعالى إِذْ قَالَ يُوْسُفُ لِأَبِيْهِ يَا أَبَاتِ إِنِّيْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِيْ سَاجِدِيْنَ.[٦٨] فـ(أبي) مجرور بالياء لأنه من أسماء الستة، وعلامةجره الياء.

واتفق العمريطى فى هذا البحث مذهب البصرة، لأنه احتجّ بأن قال

وَالْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعُ ﴿٧١﴾ وَهْيَ الْمُثَنَّى وَذُكُورٌ تُجْمَعُ

جَمْعًا صَحِيحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِي ﴿٧٢﴾ وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ[٦٩]

ب. إعراب المثنى والجمع على حده

قال العمريطى عن علامة الإعراب فى المثنى:

وَفِي الْمُثَنَّى نَحْوُ زَيْدَانِ الْأَلِفْ ﴿٣٨﴾ وَالنُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الَّذِي عُرِفْ

وَالنَّصْبُ فِي الِاسْمِ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا ﴿٤٤﴾ وَجَمْعِ تَذْكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا

---

[٦٧]أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (بيروت : دار الفكر) ص.١٧

[٦٨] سورة يوسف: ٤

[٦٩] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٦

وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ ﴿٤٨﴾ وَالْخَمْسَةَ الْأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ[٧٠]

وقال العمريطى عن علامة الإعراب فى الجمع:

وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ ﴿٣٥﴾ كَالصَّالِحُونَ هُمْ أُولُو الْمَكَارِمِ

وَالنَّصْبُ فِي الِاسْمِ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا ﴿٤٤﴾ وَجَمْعِ تَذْكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا

وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ ﴿٤٨﴾ وَالْخَمْسَةَ الْأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ[٧١]

المثنى الاسم الدال على شيئين متفقى اللفظ بزيادة ألف أو ياء ونون فى آخره،[٧٢] نحو قوله تعالى وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ،[٧٣] فـ(جَنَّتَانِ) مبتدأ مؤخر وهو مرفوع. وعلامة رفعه الألف، وقوله ﷺ اقْتُلُوْا الْأَسْوَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ الْحَيَّةَ وَالْعَقْرَبَ،[٧٤] فـ(الْأَسْوَدَيْنِ) مفعول به وهو منصوب، وعلامة نصبه الياء. وقوله تعالى كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ

[٧٠] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٤-٥

[٧١] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٤-٥

[٧٢] جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الأندلوسي، *تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد* (القاهرة: دار الكاتب العربي) ص.١٢

[٧٣] سورة الرحمن : ٤٩

[٧٤] الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، *بلوغ المرام من أدلة الأحكام*، (دار القبس والتوزيع) ص.١٢٠

آتَتْ أُكُلَهَا.[٧٥] فـ(الْجَنَّتَيْنِ) مضاف إليه، وهو مجرور وعلامة جره الياء. والجمع والجمع الاسم الدال على ما فوق الاثنين،[٧٦] نحو قوله تعالى وَنَحْنُ الْوَارِثُوْنَ.[٧٧] فـ(الْوَارِثُوْنَ) خبر، وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ذهب الكوفيون إلى أن الألف والواو والياء فى التثنية والجمع بمنزلة الفتحة والضمة والكسرة فى أنها إعراب، وذهب البصريون إلى أنها حروف الإعراب.[٧٨]

.واتفق العمريطى فى هذا البحث مذهب البصرة، لأنه احتجّ بأن قال

وَالْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعُ ﴿٧١﴾ وَهْيَ الْمُثَنَّى وَذُكُورٌ تُجْمَعُ

جَمْعًا صَحِيحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِي ﴿٧٢﴾ وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ[٧٩]

---

[٧٥] سورة الكهف: ٣٣

[٧٦] جمال الدين مُحَمَّد بن عبدالله بن مالك الأندلوسي، *شرح التسهيل* (دار هجر) ص ٦٩

[٧٧] سورة الحجر: ٢٣

[٧٨] أبو البركات عبد الرحمن الأنباري، *الإنصاف فى مسائل الخلاف فى مسائل الخلاف بين النحويين* (بيروت : دار الفكر) ص.٣٣

[٧٩] شرف الدين يحيى العمريطي، الدرة البهية نظم الآجرومية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ) ص. ٦

الاختلاف بين البصرة والكوفة فى الدرة البهية نظم الآجرومية

مذهب البصرة

المصطلاحات النحوية	القواعد النحوية	العوامل	الإعراب
ضمير الشأن	رافع المبتداء والخبر	معنى لعل	إعراب الأسماء الخمسة
التوكيد	إن وأخواتها	رب حرف جر	إعراب المثنى
البدل	تقديم الحال على العامل		إعراب الجمع
	الظرف		
	المنادى		

مذهب الكوفة

النعت		كي حرف نصب	
العطف		حتى حرف نصب	

التمييز
كيفما حرف نصب
واو رب حرف خفض
مذهب البصرة والكوفة
الجر والخفض
دون مذهب البصرة والكوفة
إما حرف عطف