

## الباب الأول

### مقدمة

أ. خلفية البحث

إن للغة العربية علوماً متعددة. فأولها علم النحو الذي وضعه أبو الأسود الدؤلي بأمر سيدنا علي كرم الله وجهه<sup>١</sup>. وعلم النحو الذي ثمرته مهمة لحفظ اللسان عن الخطأ في التعبير والتمييز في المقصود من كلام المتكلم والقدرة على تصحيح التلاوة والإستعانة على فهم كلام رب العالمين سبحانه وتعالى وكلام سيد الأولين والآخرين عليه الصلاة والسلام<sup>٢</sup>.

ولقد تطور إلى شتى المذاهب، أما أشهر المذاهب في النحو خمسة، وهي مذهب البصرة ومذهب الكوفة ومذهب البغداد ومذهب الأندلس ومذهب مصر<sup>٣</sup>. وإن بين مذهب البصرة ومذهب الكوفة فرقا واضحا، كما فالفرق بين البصرة والكوفة في مصادر دراساته ومصادر دراسة مذهب البصريين يستخدمون دراسة تحليلية وفلسفية

---

<sup>١</sup> السيد أحمد زيني دحلان، مختصر جدا شرح الأجرومية، (القاهرة: المكتبة مصطفى البامي،

١٩٥٢م) ص. ٣

<sup>٢</sup> عبد الوصيف مُجدد، التحفة السننية على شرح الجنية، (إندونيسيا: دار الرحمة الإسلامية، ١٩٣٨ م)

ص. ٣

<sup>٣</sup> الأستاذ سعيد الأفغاني، من تاريخ النحو (بيروت: دار الفكر، ٢٠١٠ م) ص. ٣٤

وتميل إلى المفروضة ومذهب الكوفيين يستخدمون دراسة الرواية وتميل إلى وصفية".<sup>٤</sup> وإنما يوجد دراسة تحليلية وفلسفية في مذهب البصرة ويوجد دراسة الرواية في مذهب الكوفة.

ومثال الفرق بين مذهب الكوفة ومذهب البصرة ذهب الكوفيون إلى أن (إنّ) وأخواتها لا ترفع الخبر، نحو (إنّ زيدا قائم). فاحتجوا بأن قالوا: على أن الأصل في هذه الأحرف أن لا تنصب الإسم، وإنما نصبته لأنها أشبهت الفعل، فهي فرع عليه، وإذا كانت فرعا عليه فهي أضعف منه.<sup>٥</sup>

وذهب البصريون إلى أنها ترفع الخبر، فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن هذه الأحرف تعمل في الخبر، وذلك لأنها قويت مشابقتها للفعل، لأنها أشبهته لفظا ومعنى.<sup>٦</sup> ويوجد بينهما اختلاف كثير في المصطلحات النحوية، القواعد النحوية، تقسيم القواعد، والإعراب، وكثير منا لا نستطيع أن نصنفها. ولذلك أراد الباحث أن يباحث

---

<sup>٤</sup> الشيخ مصطفى السنجرجي، المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغة الحديثة (جدة: الفيصلية، ١٩٨٠م) ص ٣٦

<sup>٥</sup> أبو البركات بن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١١م) ص ١٧٦

<sup>٦</sup> أبو البركات بن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١١م) ص ١٧٧

اختلاف النحوية بين البصرة والكوفة في الدرّة البهية نظم الأجرومية بموضوع الإلتجاه  
النحوي للعمريطي في الدرّة البهية نظم الأجرومية.

ب. تحديد البحث وأسئلته

١. تحديد البحث

سيشرح الباحث الإلتجاه النحوي للعمريطي في الدرّة البهية نظم الأجرومية  
لعمريطي، يعني الباحث اختلاف بين البصرة والكوفة في كتاب الدرّة البهية  
نظم الأجرومية للعمريطي التي تتعلق في كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف  
لابن الأنباري وشروح ألفية ابن مالك وشروح الأجرومية.

٢. أسئلة البحث

أ. ما اختلاف بين البصرة والكوفة في الدرّة البهية نظم الأجرومية للعمريطي؟

ب. كيف ميل العمريطي في النحو؟

ج. أغراض البحث وفوائده.

أ. أغراض البحث

١. معرفة اختلاف بين البصرة والكوفة في الدرّة البهية نظم الأجرومية للعمريطي

٢. معرفة ميل العمريطي في النحو

ب. فوائده

١. عند الأكاديمية هذا البحث منتفع بزيادة معرفة اختلاف بين البصرة والكوفة

في الدرة البهية نظم الآجرومية للعمريطى ومعرفة ميل العمريطى في تقرير قواعد

النحو و مصطلحه على الطلاب

٢. عند الإجتماعية هذا البحث منتفع بزيادة

د. التحقيق المكتبي

وفي استعمال هذا البحث يحتاج الباحث إلى المراجع التي تتعلق على بحثها لمقارنة

مع معرفة هذا البحث لم يبحث قبلها ولذلك تعطى الباحث المباحث التي تتعلق به:

١. البحث من محبوب فرمان فردوس "العامل التنازع عند البصرة والكوفة دراسة مقارنة"

من جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا<sup>٧</sup>، الاختلاف فيه

يبعث التنازع فقط، لكن في هذا البحث أن يبعث أبواب النحو والصرف كما في

باب الإبتداء والتصريف

---

<sup>٧</sup> فرمان فردوس، العامل التنازع عند البصريين والكوفيين (جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية

الحكومية جوكرتا، ٢٠١٠ م)

٢. البحث من محبوب أليان شاح "الاختلاف الأري النحوية بين البصرة والكوفة في

كتاب شرح ألفية ابن عقيل" من جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا<sup>٨</sup>، ويستعمل هذا البحث ألفية ابن مالك وبجته ألفية ابن عقيل

٣. البحث من عزيز أنوار فخر الدين "المسئلة الجنبورية (دراسة مقارنة بين البصريين

والكوفيين في نظريتهما المعرفية)" من جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا<sup>٩</sup>، هذا البحث يبحث عن الاختلاف بين الإمام سيويه من البصرة

والإمام الكسائي من الكوفة في قصر هارون الرشيد.

٤. البحث من فاريذ معروف هاريادي "المسئلة الخلافية في النحو بين البصرة والكوفة"

من جامعة سلطان شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا<sup>١٠</sup>، ويبحث عن

عامل التنازع فقط.

---

<sup>٨</sup> محبوب أليان شاح، اختلاف الأري النحوية بين مذهب البصرة والكوفة في كتاب شرح ألفية ابن

عقيل، (جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠١٠ م)

<sup>٩</sup> عزيز أنوار فخر الدين، المسئلة الجنبورية، (جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا، ٢٠١٣ م)

<sup>١٠</sup> فاريذ معروف هاريادي، المسئلة الخلافية في النحو بين البصرة والكوفة، (جامعة سلطان شريف

هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا ٢٠٠٧ م)

يفحص الباحث في هذا الاستقراء الإختلاف بين البصرة والكوفة في الدرة

البهية نظم الآجرومية للعمريطى

الاختلاف بين البصرة والكوفة

مذهب البصرة

الإعراب	العوامل	القواعد النحوية	المصطلحات النحوية
الألف والواو والياء حُرُف الإعراب	لعل للإستفهام غير أصل	المبتداء والخبر يترافعان	ضمير الشأن
	رب حرف جر	إن وأخواتها تنصب الاسم	الصفة
	حتى وكيفما وواو رب وكى كلها غير حروف الجر	تقديم الحال على العامل	الشركة
		الظرف لا يرفع الاسم	التشديد
		المنادى المفرد مبني على الضم	البدل
			التفسير

## مذهب الكوفة

الإعراب	العوامل	القواعد النحوية	المصطلحات النحوية
الألف والواو والياء بمنزلة الفتحة والضمة والكسرة	لعل للإستفهام غير أصل	المبتداء يرفع الخبر	ضمير المجهول
	رب حرف جر	إن وأخواتها أشبهت الفعل	النعته
	حتى وكيفما وواو رب وكى كلها غير حروف الجر	تقديم الحال على العامل	العطف
		الظرف يرفع الاسم إذا تقدم عليه	التوكيد
		المنادى المفرد معرب	الترجمة
			التمييز

و. منهج البحث

ولابد في كتابة البحث من المنهج وهو طريقة التفكير نظاميا وعلميا لتحصيل

المقاصد والأغراض المعينة.

أما طريقة التحليل الذي يستعملها الباحث في هذا البحث فهي طريقة التحليل

بعلم النحو على الأخص اختلاف بين البصرة والكوفة في الدرة البهية نظم الآجرومية

وأما المنهج المتبع هذا البحث الذي يستعملها الباحث في هذا البحث في المنهج التحليل ثم المنهج التصوير، حقائقها طريقة الإستنتاجه.

ي. نظام البحث

١. الباب الأول: يشمل على خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلته وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث.
٢. الباب الثاني: يشمل على النحو ومذهب البصرة ومذهب الكوفة
٣. الباب الثالث: الشيخ شرف الدين يحيى العمري
٤. طى والدرة البهية نظم الأجرومية
٥. الباب الرابع: اختلاف بين البصرة والكوفة فى الدرّة البهية نظم الأجرومية
٦. الباب الخامس: الخاتمة يشمل على الخلاصة والاقتراحات