

## المراجع

### ١. المراجع العربية

- ابن رسلان، أحمد، متن الزيد، سورابايا: مكتبة الهداية
- ابن أحمد الرملي، مُجَّد، غاية البيان شرح الزيد ابن رسلان، ط. ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤ م
- ابن حجازي الفشني، أحمد، مواهب الصمد في حل ألفاظ الزيد، قطر: الشؤون الدينية، بلا عام
- ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، مُجَّد، إفادة السادة العمدة بتقرير معاني نظم الزيد، ط. ١، جدة: دار المنهاج، ٢٠٠٦ م
- ابن أحمد بن حمزة الرملي، أحمد، فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان، ط. ١، جدة: دار المنهاج، ٢٠٠٩ م
- ابن عبد الرحمن السخاوي، مُجَّد، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت: دار الجيل، بلا عام
- ابن أحمد بن مُجَّد العكري الحنبلي الدمشقي عبد الحي، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ط. ١، دمشق: دار غبن كثير، ١٩٨٦ م
- ابن علي الشوكاني، مُجَّد، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، بلا عام
- الحنبلي، مجير الدين، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، المطبعة الحيدرية في النجف الاشرف، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م
- دمنهري، مُجَّد، المختصر الشافي على متن الكافي، سورابايا: مكتبة الحرمين
- مصطفن محمود، أهدي سبيل الى علمي الخليل العروض والقافية، ط. ١، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٦ م
- علي الهاشمي، مُجَّد، العروض الواضح وعلم القافية، ط. ١، دمشق: دار القلم، ١٩٩١ م

ابن حسن بن عثمان، مُجَدِّدُ، المرشد الوافي في العروض والقوافي، ط. ١، بيروت: دار  
الكتب العلمية، ٢٠٠٤ م

درويش، عبد الله، دراسات في العروض والقافية، ط. ٣، مكة المكرمة: مكتبة الطالب  
الجامعي، ١٩٨٧ م

عتيق، عبد العزيز، علم العروض والقافية، بيروت: دار النهضة العربية ١٩٨٧ م

التبريزي، كتاب الكافي في العروض والقوافي، ط. ٣، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٤ م

الهاشمي، أحمد، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، ط. ٣، بيروت: مكتبة دار  
البيروتي، ٢٠٠٦ م

ابن فلاح المطيري، مُجَدِّدُ، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، ط. ١، كويت:  
مكتبة اهل الأثر، ٢٠٠٤ م

محمود عقيل، سعيد، الدليل في العروض، ط. ١، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٩ م

ضحأ، عبد الحميد، النهاية في العروض، ط. ١، القاهرة: إبداع للإعلام والنشر، ٢٠١٨ م

## ٢. المراجع الأجنبية

- Masykuri, M. Saifuddin, “*Mudahnya Belajar Arudh*”, Cet ke 1, Surabaya: Santri Salaf Press, 2017.
- Choironi, Merry, “*Musikalisasi Puisi Arab (Sebuah Pengantar Ilmu Arudh dan Qowafi)*”, Cet. 1, Kota Serang: 3M Media Karya, 2018.
- Fatmawati, *Qosidah “Qod Kafani” Karya Habib Abdullah Bin Alwi Al-Haddad: Studi Arudh dan Qowafi*, (Skripsi Sarjana, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin Banten,” Kota Serang, 2018)
- Rukhiyat, Adang, et all., “Panduan Penelitian Bagi Remaja”, Edisi ke 3, DKI Jakarta: Dinas Olahraga dan Pemuda, 2003.
- Suryana, 2020, “*Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*” Universitas Pendidikan Indonesia, 2010.

Dalail, Wahid, 2020, "*Adopsi tradisi pesantren dalam perguruan tinggi berbasis pesantren*", Al-Wathan: Volume 1, No. 1.

Ja'far, 2017, "*Khazanah Kitab Kuning di Madrasah Al Jam'iyat Al Washliyah*", At-Thariqah: Volume 2, No. 2.