

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم التعليم اللغة العربية بكلية و التدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كل من ثمرة عمل يدي، و أما الأجزاء المحدودة التي اقتبستها من المؤلفات غير فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف و قواعد و أخلاقيات الأعمال العمية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإن مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح و القوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٠

نور لطيفة فوزية

رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٨٦

ملاخص البحث

نور لطيفة فوزية، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٨٦ بحث تحليل الأخطاء في استخدام الضمائر في لإنشاء الموجه (بحث تحليلي بمدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ).

ويهدف هذا البحث لتحليل الأخطاء في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه، في الإختبار التلاميذ بالصف الثاني من مدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ، و كشف أسباب وقوع تلك الأخطاء ثم إعطاء الحلول لمعالجة هذه الأخطاء. وأما مدخل هذا البحث هو بحث الكيفي وأما منهج الذي تستخدم الباحثة هو منهج وصفي تحليلي تقويمي، وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة الشخصية مع المدرسة اللغة العربية، و الإختبار لأن الباحثة تعتمد على نتائج الإختبار الشخصية للحصول على البيانات والمعلومات اللازمة. وفي هذا البحث وجدت الباحثة أنواع الأخطاء في إختبار التلاميذ الصف الثاني بمدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ في مستوى الضمائر في الإنشاء الموجه. وأسباب وقوع تلك الأخطاء تصدير من جانبين هما من التلاميذ ومن المعلمة. وأما أسباب وقوع من جانب التلاميذ هي: عدم الممارسة التلميذة بكتابة العربية، و خلفية تربوية التلاميذ مختلفة، وضعف قدرة التلميذة في استخدام القواعد العربية لاسيما في استخدام الضمائر، وأما أسباب وقوع الأخطاء من جانب المعلمة هي: لم تمارس المعلمة تطبيق القواعد العربية في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه، و لم تمارس المعلمة تصحيح كتابة التلاميذ، وكذلك لم تطبق الطريقة التعليمية المختلفة في تعليم الإنشاء الموجه.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، الضمائر، الإنشاء الموجه

موافقة المشرف

إن البحث للطالبة : نور لطيفة فوزية، رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٨٦، تحت العنوان " تحليل الأخطاء في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه " (بحث تحليلي في الصف الثاني بمدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية) وقد تمت كتابته و تسعد الكتابة للمناقشة.

المشرف الأول

المشرفة الثانية

الدكتور الحاج محمد معز الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٥

دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

إهداء

أهديت هذا البحث لأبي وأمي المحترمين المحبوبين
الذين ربياني ودعواني كل يوم وليلة اللهم ارحمهما
كما ربياني صغيرا

آمين

وإخواني وأخواتي وأصدقائي الذين دفعواني حتى
النجاح في إتمام هذا البحث

شعار

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا
وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

سيرة ذاتية

البيانات الشخصية

اسم الباحثة : نور لطيفة فوزية

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٨٦

محل وتاريخ الميلاد : فانديجلايج

اسم الوالد : سوكار

اسم الوالدة : نورليل

السلم التعليمي :

- ١- المدرسة الابتدائية الحكومية ١ فاسيرمائي (٢٠٠٣-٢٠٠٩)
- ٢- مدرسة دار الأزهر المتوسطة الإسلامية رانجكاس بيتونج (٢٠٠٩-٢٠١٢)
- ٣- مدرسة دار الأزهر الثانوية الإسلامية رانجكاس بيتونج (٢٠١٢-٢٠١٥)
- ٤- جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية و
التدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢٠)

شكر و تقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خير الأنام، و على آله وأصحابه البرزة الكرام، وبعد: فيسريني و يشرفني في هذه المناسبة أن أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتوضع، وفي متقدمتهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج سبحان الماجستير، عميد كلية التربية و التدريس، جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٣. فضيلة دينا إندريننا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. فضيلة الكرام الدكتور الحاج محمد معز الدين الماجستير، كالمشرف الأول الذي يدل على جهوده المتواصل للإشراف على كتابة هذ البحث بكل جهد و احطبات.
٥. فضيلة دينا إندريننا الماجستير، كالمشرفة الثانية التي تدل على جهودها المتواصلة للإشراف على كتابة هذ البحث بكل جهد و احطبات.
٦. سيدين المدرسين و المدارس لدى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٧. فضيلة والدين الثقفين على جهود هما المدولة إلي، اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا.

٨. جميع الزملاء و الزميلات بالجامعة الذين ساعدوني و شجعوني لإتمام هذا البحث، إلى هؤلاء لهم مني كل حيي واحترامي، و أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء، إنه سميع الموجب.

سيرانج ١٧ ديسمبر ٢٠٢٠

نورلطيفة فوزية

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٩
- ج. أهداف البحث ٩
- د. فوائد البحث ١٠
- هـ. أساس التفكير Error! Bookmark not defined.
- و. تنظيم البحث Error! Bookmark not defined.

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ. مفهوم في الأخطاء و تحليل الأخطاء ١٤
١. تعريف الأخطاء اللغوية و تحليل الأخطاء ١٤
٢. أسباب الأخطاء اللغوية ١٨
٣. الخطوات في تحليل الأخطاء ٢٠
- ب. مفهوم في الضمائر ٢١
١. تعريف الضمائر ٢١
٢. أنواع الضمائر ٢١
- ج. مفهوم في الإنشاء ٢١

١. تعريف الإنشاء و أهداف تعليمه.....٢٧
٢. مواد الإنشاء.....٢٧
٣. تعريف الإنشاء الموجه.....٢٩
٤. الغرض من درس الإنشاء الموجه.....٣٠
٥. طريقة تعليم الإنشاء الموجه.....٣٢

الباب الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجية.....٣٤
- ب. مصادر البيانات.....٣٥
- ج. أساليب جمع البيانات.....٣٦
- د. تحليل البيانات.....٣٩

الباب الرابع

تحليل البيانات

- أ. الأخطاء اللغوية الشائعة في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ.....٤١
- ١ تجمع الباحثة كتابة التلاميذ و تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة الموجودة في كتابة التلاميذ الصف الثاني بمدرسة رحاب العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ.....٤١
- ٢ تصنيف الأخطاء اللغوية.....٥٢
- ٣ شرح الأخطاء اللغوية و تصويبها.....٥٦

٤. تقويم الأخطاء اللغوية في كتابة التلاميذ ٦٠

ب. العوامل التي تسبب الأخطاء في استخدام الضمائر لتلاميذ الصف الثاني من مدرسة رحاب العلم

المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ ٧٠

ج. حلول الأخطاء في استخدام الضمائر في الإنشاء الموجه لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة رحاب

العلم المتوسطة الإسلامية فانديجلايغ ٧٥

الباب الخامس

الخاتمة

أ. النتائج ٧٩

ب. المقترحات ٨٠

المراجع

الملاحق