

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أجرى الباحثون هذه الدراسة في ١١ ديسمبر ٢٠١٩ في المدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيرنج، هو يقع في شارع كياي حاجي. هاشم عشاري، تنجيرنج بنتن. والمدرسة المستخدمة كهدف للبحث هي المدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة في الصف السابع، واختار الباحثون هذه المدرسة بسبب وجود بعض المشاكل في مهارات اللغة، خاصة في مهارات مفردات، لذلك لتسهيل الطلاب في تعلم مهارات مفردات، قدم الباحثون تعلم المفردات باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس ماكروميديا الفلاش، مما يجعل الطلاب نشطين في التعلم بحيث لا يكون التعلم مملاً.<sup>1</sup>

#### أ) خطوات تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس ماكروميديا الفلاش

في عملية تطوير الإنتاج وتصميمه يحتاج إلى بعض البيانات لتحليل احتياجات المدرسين والطلاب إلى الوسائل التعليمية، فإن البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام العديد من أدوات البحث وهي : المقابلة والملاحظة والاختبار. وأما بالنسبة للنتيجة كما يلي :

---

<sup>1</sup>الملاحظة بين الباحثة والمدرسة المادة اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيرنج

## ١. تحليل الحاجات والمشكلات

في الصف السابع قامت الباحثة بملاحظات في المدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة. المشاركة عندما تتم عملية التعلم. الأمر فقط، أن الطلاب يجدون

صعوبة في الكلام لأنهم ليسوا معتادين على مهارة مفردات بلغة أجنبية.

أما المشاكل الأخرى مثل: لا يزال هناك معلمون لا يستخدمون وسائل التي

تجذب انتباه الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة مفردات وليس

هناك خيارات كافية للمواد المناسبة. عادة في تعلم مفردات، ينصب التركيز فقط

على أوراق عمل الطلاب، فقط بعد المحادثات المتاحة في أوراق عمل الطلاب.

لذلك يتردد الطلاب عند تعلم مفردات باللغة العربية، فيما يتعلق بالمشكلات التي

يواجهونها في المدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنحيز، أي نقص مهارة

مفردات في ذلك المكان لا يزال هناك القليل من المعرفة حول المفردات.

## ٢. جمع البيانات

– المقابلة

المقابلة مع مدرسة اللغة العربية

قابل الباحث أحد معلم اللغة العربية في المدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيرنج، السيد إروانسية. في ١١ ديسمبر ٢٠١٩، كانت المدرسة موجودة في شارع كياي حاجي. هاشم عشاري، تنجيرنج. يجمع الباحثون معلومات حول مشاكل الطلاب عند تعلم اللغة العربية. في الأساس، تعلم اللغة العربية أمر صعب، ولكن إذا تمت دراسته باستمرار، فسيكون من الأسهل فهمه وتطبيقه في الحياة اليومية أو من خلال المحادثة العربية، إما مع الأقران أو معلمي اللغة العربية أنفسهم خارج الفصل الدراسي أو عند التعلم اللغة العربية مستمرة.

ومع ذلك، حتى الآن، يجد الطلاب صعوبة في تعلم المفردات بسبب الافتقار إلى الابتكار في التعلم، لذلك يشعر الطلاب بالملل من التعلم الرتيب، ولا يزال بعض الطلاب لا يجيدون القراءة، مما يجعل الأمر صعبًا عند التحدث أو التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية (العامة) الذين لم يتلقوا في السابق دروسًا في اللغة العربية في المدرسة من قبل ولم يعرفوا اللغة

العربية لذلك كان من الصعب متابعتها. وفي الوقت نفسه، لتطوير تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية، يجب على المعلمين مراجعة المفردات بشكل متكرر أو تكرار الجمل أثناء العروض التقديمية ويجب ترجمتها حتى تصبح واضحة. ثم سيكون من الأفضل للباحثين عندما يصبحون معلمين، وبعد ذلك يولون اهتمامًا أكبر لمهارات اللغة العربية الأربع ليصبحوا أفضل.

#### - الملاحظة

قبل استخدام وسائل الإعلام : أجرى الباحثون دراسة قبل استخدام وسائل الإعلام في ١٧ يونيو ٢٠٢٠ في الصف السابع من مدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة. في ذلك الوقت طرح الباحث أسئلة من أوراق عمل الطلاب، كتاب عربي للصف السابع يتكون من ١٠ أسئلة، وكانت هذه الأسئلة على شكل أسئلة من الفصلين ٤ و ٥ حول الألوان والعنون. في ذلك الوقت كان العديد من الطلاب لا يزالون يسألون عن بعض المفردات. والواقع قبل استخدام وسائل الإعلام، فإن قيمة الطلاب المهيمنة أقل.

بعد استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس ماكروميديا الفلاش: قام الباحثون بإعادة دراسة استخدام وسيلة ماكروميديا الفلاش في ١ يوليو ٢٠٢٠، في عملية التدريس باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية

على أساس ماكروميديا الفلاش افتراضياً عبر تطبيق الزوم، يشارك الطلاب بشكل كبير في التعلم، خاصة في مهارات تعلم المفردات العربية. بعد الانتهاء من تدريس مادة المفردات في وسائل الإعلام للطلاب، يطلب الباحث من الطلاب ملء الاختبارات التي تم إجراؤها والموجودة بالفعل في وسائل الإعلام للحصول على الدرجات بعد استخدام الوسيلة. يمكن للطلاب الإجابة مباشرة على الأسئلة في وسائل الإعلام، والنتائج النهائية مدرجة بالفعل قيم الأسئلة التي يجيبون عليها. والواقع بعد استخدام وسائل الإعلام هو درجات الطلاب المسيطرة العالية.

### ٣. تصميم الإنتاج

(١) يأخذ الباحثون مواد من الكتب العربية للصف السابع،

المفردات عن العنوان

Telpon	تَلْفُونٌ	Kartu Nama	بَطَّاقَةُ شُخْطِيَّةٍ
Handphone	مَحْمُولٌ	Profesi	مِهْنَةٌ
Dekat	قَرِيبٌ	Alamat	عُنوانٌ
Jauh	بَعِيدٌ	Kota	مَدِينَةٌ
Jauh sekali	بَعِيدٌ جَدًّا	Desa	قَرْيَةٌ
Dekat sekali	قَرِيبٌ جَدًّا	Tetangga	جِيرَانٌ
Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟	Jalan	سَبِيلٌ
Nomor teleponmu ?	مَا رَقْمُ تَلْفُونِكَ ؟	Nomor	رَقْمٌ

	Warna	( مدخل )
1	Hitam	أَسْوَدٌ
2	Putih	أَبْيَضٌ
3	Merah	أَحْمَرٌ
4	Biru	أَزْرَقٌ
5	Hijau	أَخْضَرٌ
6	Kuning	أَصْفَرٌ
7	Orange	بُرْتُقَالِيٌّ
8	Ungu	بَيْتَقَسْجِيٌّ
9	Abu-Abu	رَمَادِيٌّ
10	Merah Muda/Pink	وَدِيدِيٌّ
11	Coklat	بَرَنْجِيٌّ

Di unduh dari : Bukupaket.com

المفردات

1. Hwang

Hwang Teras, Hwang Datar, Hwang Tidar, Hwang Makara, Hwang Peris  
 حُرْمَةُ التَّرَاسِ حُرْمَةُ الدَّارِ حُرْمَةُ التِّدَارِ حُرْمَةُ المَكَارِ حُرْمَةُ البَرِيسِ

Kubah, Dapur, Kamar Mandi, Kamar Mandi  
 الحَمِيمَةُ المَطْبَخُ المَسْتَحْبِ المَسْتَحْبِ

2. Bai Hwang

Atap	رُكْبُ	Atap	مَسْتَحْبِ	Atap	مَسْتَحْبِ
Dapur	مَطْبَخٌ	Kamar Mandi	مَسْتَحْبِ	Kamar Mandi	مَسْتَحْبِ
Kubah	حَمِيمَةٌ	Kubah	حَمِيمَةٌ	Kubah	حَمِيمَةٌ

TSEL 12.13 33%

Bahasa Arab Kelas 7...

المفردات

1. Kata Kerja (action verb)

أَفْرَسَ المَرْبَعَةَ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ

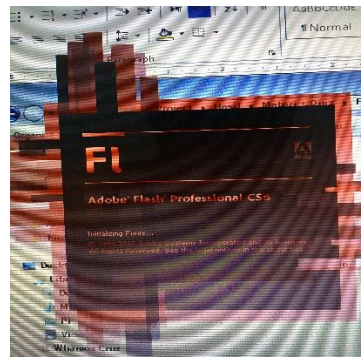
أَفْرَسَ المَرْبَعَةَ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ

أَفْرَسَ المَرْبَعَةَ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ أَفْرَسَ عَلَى المَرْبَعَةِ

Bahasa Arab Kurikulum 2013 114

Di unduh dari : Bukupaket.com

٢. بعد ذلك، صمم المادة باستخدام تطبيق Adobe Flash CS6،




٣. الخطوة التالية هي المواد المدرجة في الوسيلة، والمواد المضمنة هي مادة لفصل دراسي واحد يحتوي على ٤ فصول، في تلك الوسائط تقدم المادة التي تم إدخالها،

**MATERI**

<p><b>BAB 4. Warna</b></p> <p>الدَّرْس الرابع : الألوان</p>	<p><b>BAB 5. Alamat</b></p> <p>الدَّرْس الخامس : العنوان</p>
<p><b>BAB 6. Rumahku</b></p> <p>الدَّرْس السادس : بيتي</p>	<p><b>BAB 7. Kegiatan Sehari-hari Keluarga</b></p> <p>الدَّرْس السابع : من مونتاج الأشرطة</p>

**الألوان** **WARNA**

أَسْوَدٌ	أَبْيَضٌ	أَحْمَرٌ	أَزْرَقٌ	أَخْضَرٌ	أَصْفَرٌ
HTAM	PUTH	MEHAI	BIHU	HJAU	KUNING
بُرْتُقَالِي	بَتَمَسَجِي	رَمَادِي	وَرْدِي	بَنِي	
ORANGE	UNGU	ABU-ABU	PINK	COKLAT	



Adobe Flash Player 11  
File View Control Help

### المفردات عن العنوان

قَرِيبٌ	مَحْمُولٌ	تَلِيفُونٌ	مِهْنَةٌ	بِطَاقَةٌ شَخْصِيَّةٌ	عُنْوَانٌ
DEKAT	HANDPHONE	TELPON	PROFESI	KARTU NAMA	ALAMAT
قَرِيبٌ جَدًّا	بَعِيدٌ جَدًّا	بَعِيدٌ	مَدِينَةٌ	قَرْيَةٌ	جِبْرَانٌ
DEKAT SEKALI	JAUH SEKALI	JAUH	KOTA	DESA	TETANGGA
مَا رَقْمٌ تَلِيفُونُكَ؟	مَا عُنْوَانُكَ؟		شَارِعٌ	رَقْمٌ	
BELOLA NOMOR TELPONMU?	DI MANA ALAMATMU?		JALAN	NOMOR	Back To Menu

Contah Kalimat

Adobe Flash Player 11  
File View Control Help

### الغرفة

#### RUANG

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	عُرْفَةُ الْمَدَارِكَةِ	عُرْفَةُ النَّوْمِ	عُرْفَةُ الْأَكْلِ	عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ
RUANG TAMU	RUANG BELAJAR	RUANG TIDUR	RUANG MAKAN	RUANG KERJA
الْحَدِيقَةُ	الْمُتَبِّحُ	مُصَلَّى الْبَيْتِ	الْحَمَّامُ	
KEBUN	DAPUR	MUSHALLA RUMAH	KAMAR MANDI	

Contah Kalimat Next

Adobe Flash Player 11  
File View Control Help

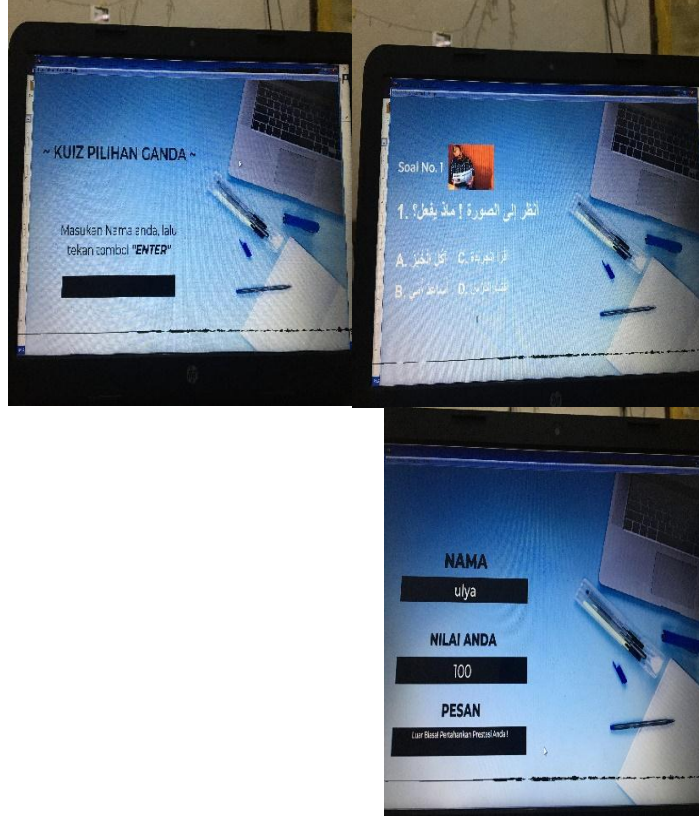
### KATA KERJA SEHARI-HARI.

سَیَا مَبْرَأِ كُرَان	سَیَا مَبْرَأِ پَبَیْجَارَان	سَیَا دُودَکُ دَاتَا کُرَان	سَیَا بَلِیْجَارِ فِیْهِ	سَیَا مَبْرَأِ پَکَان	سَیَا مَبْرَأِ نَاسِی
أَقْرَأُ الْكُرَانَةَ	أَكْتُبُ الدُّوْرَان	أَعْبُدُ عَنِ الْكُرَانِ	أَدْرُسُ الْفِیْهِ	أُعِدُّ الطَّعَامَ	أُطْبِخُ الرِّزْقَ
سَیَا مَبْرَأِ سُسُزِ	سَیَا مَبْرَأِ رُوتِ	سَیَا مَبْرَأِ دِیْ دَیْپُورِ	سَیَا تَبْرَأِ دِیْ رُومَاتِ	سَیَا مَبْرَأِ اِبُو	سَیَا مَبْرَأِ پَکَانِ
أَشْرَبُ السُّزِ	أَكُلُ الْخُبْزَ	أَعْمَلُ فِی الدَّیْپُورِ	أَسْكُنُ فِی بَيْتِ	أُسَاعِدُ اِبْنِي	أَسْلِسُ الْمَطْبَخَ

Back To Menu



٤. ) بالإضافة إلى تضمين المواد، يقوم الباحث أيضًا بإجراء اختبار متعلق بالمواد الموجودة في الوسيلة، والتي إذا تم إجراؤها بعد ذلك، فستكون النتيجة أو قيمة من عمل الاختبار،



٥. ) وبعد التصميم، تكتمل هذه الوسائط بنتائج المادة بالإضافة إلى التراجع الصوتي، وكذلك الاختبارات.

Warna الألوان

أَصْفَرُ أَحْضَرُ أَرْقُ أَحْمَرُ أَبْيَضُ أَسْوَدُ

HITAM PUTIH MERAH BIRU HIJAU KUNING

بُنِّي وَرْدِي رَمَادِي بَنْفَسَجِي بُرْتُقَالِي

ORANGE UNGU ABU-ABU PINK COKLAT

Contoh Kalimat Back To Menu

Soal No. 5

٥. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ! مَاذَا يَفْعَلُ؟

أ. يقرأُ الجريدةَ      ب. يجلسُ على الكرسي

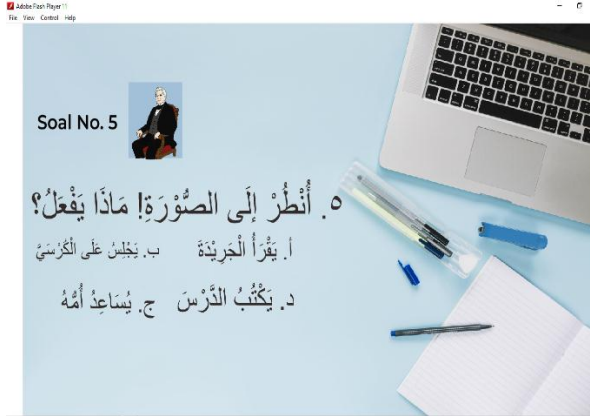
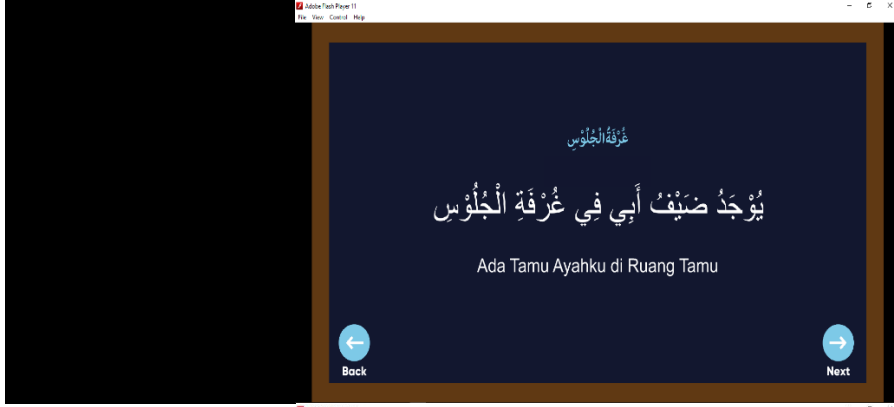
د. يكتبُ الدرسَ      ج. يُساعدُ أمَّهُ

قَرِيبٌ

قريب : مَدْرَسَتِي قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي

Sekolah Saya Dekat Dari Rumah Saya

Back Next



#### ٤. تصديق الإنتاج

بعد إجراء بتصميم حصري للوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس  
ماكروميديا الفلاش أجرت الباحثة عملية التحقق من المنتج في ٢٩ مايو

٢٠٢٠، حيث تم إجراء التحقق من قبل اثنين من المدققين، وهما مدقق الوسيلة بواسطة الدكتور محمد معز الدين، ماجستير ومدقق المواد بواسطة الدكتور نانا جمانة، ماجستير في جامعة السلطان مولانا حسن الدين، بنتن.

#### جدول رقم ٤.١

#### نتائج اختبار تصديق الإنتاج من خبير وسائل التعليمية

مدقق البيانات:

الاسم كامل : الدكتور محمد معز الدين، ماجستير

مجال الخبرة : خبير لمجال الوسائل التعليمية

جامعة : سلطان مولانا حسن الدين بنتن

تاريخ : ١٦ يونيو ٢٠٢٠

رقم	مؤشرات	النتيجة				
	جانب هندسة المنتجات	١	٢	٣	٤	٥
١	وضوح تعليمات استخدام الوسائل (المتعددة التفاعلية على أساس ماكروميديا الفلاش)				√	

	√				سهولة استخدام وسائل التعليم	٢
√					أمن وسائل التعليم للطلاب	٣
√					معنى وسائل التعليم في دعم تعليم الأدوات المدرسة	٤
	√				يسهل حملها في كل مكان	٥
√					استخدام وسائل يمكن أن يزيد من أنشطة التعلم	٦
√					استخدام وسائل يمكن أن يخلق مناقشة صحية بين الطلاب	٧
√					يمكن استخدام الوسائل بشكل مستقل	٨
<b>جوانب الاتصال المرئي</b>						
	√				دقة الخط	٩
	√				دقة حجم الخط	١٠

	√				وضوح الكتابة	١١
√					دقة تكوين اللون	١٢
	√				دقة التصميم	١٣
√					دقة استخدام الصور	١٤
	√				جودة عرض الوسائل	١٥
	√				دقة حجم الوسائل	١٦
	√				جودة وسائل التغليف	١٧
√					وسائل المتانة	١٨
	√				يمكن لوسائل التعليم زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم	١٩
١٧٩٠						مجموع النتيجة المحسولة
٩٤%						المؤية الصلاحية

من نتائج التحقق من وسائل الإعلام الدكتور محمد معز الدين، ماجستير، أعطى درجة ٩٤ بعنوان "ممتاز"، ولكن هناك اقتراحًا يجب تصحيحه لكل مادة يتضمن

تأخرًا في البحث الصوتي لجعل هذا المنتج واضحًا من قبل الباحثين، ويجب إضافة  
أسئلة حول

الاختبارات في المادة.

## جدول رقم ٤.٢

نتائج تصديق الإنتاج من خبير المادة

- مدقق البيانات:

الاسم كامل : الدكتور نانا جمانة، ماجستير

مجال الخبرة : خبير لمادة اللغة العربية

جامعة : سلطان مولانا حسن الدين بنتن

تاريخ : ١٣ يوليو ٢٠٢٠

رقم	جانب	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ملاءمة المواد مع الكفاءات الأساسية				√	
٢	ملاءمة المواد مع المؤشرات				√	

	√				ملاءمة المواد مع الأهداف التعليمية	٣
	√				تفاعل الطلاب مع الوسائل التعليمية	٤
		√			دقة التغطية المادة	٥
	√				معنى المسألة	٦
	√				ملاءمة المواد مع مستوى تطوير الطلاب	٧
	√				ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطوير الطلاب	٨
		√			سهولة التعليم لفهم	٩
	√				ملاءمة النظام المواد	١٠
		√			جودة عرض المواد	١١
	√				حدائثة المسألة	١٢
	√				الحقيقة المواد	١٣
		√			جودة ردود الفعل	١٤



	√				مواد التعبئة والتغليف جذابة	١٥
	√				معنى الوسيلة في دعم تعليم اللغة العربية	١٦
١٤٠٠					مجموع النتيجة الحصول	
٥,٨٧%					المؤبة الصلاحة	

من نتائج التحقق من الدكتور نانا جمانة، ماجستير أعطى قيمة ٥,٨٧ بعنوان

"جيد جدا" ومع ذلك ، هناك شيء يحتاج إلى التحسين والإضافة في هذه المادة.

التي يجب تحسينها هي:

تصحيح استخدام الضمير في إختيارات الإجابة لتتناسب مع السؤال

إنشاء تعلم المفردات حيث تستخدم الدروس جمل مفيدة بحيث تكون سياقية

## ٥. تحسين الإنتاج

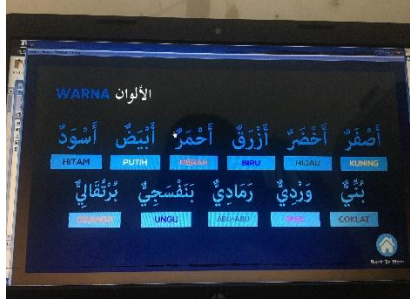
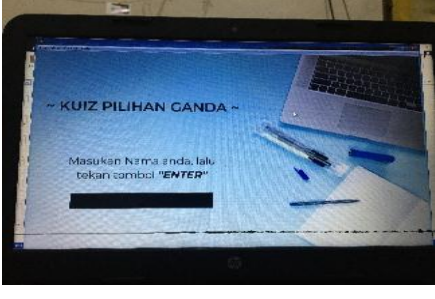
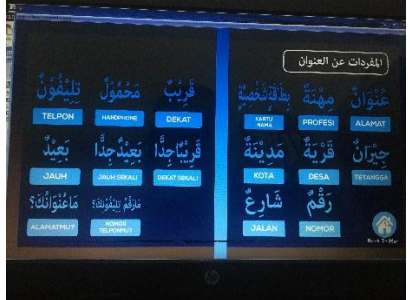

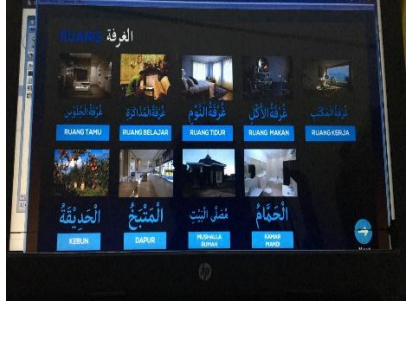

بعد التحقق من صحة المنتج بواسطة أداة التحقق من المواد

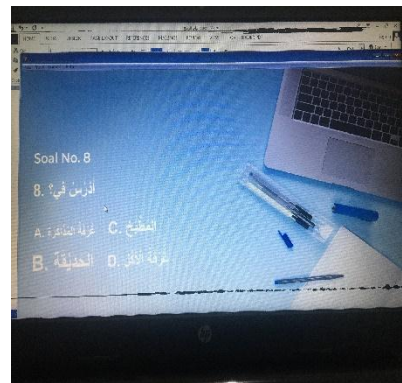
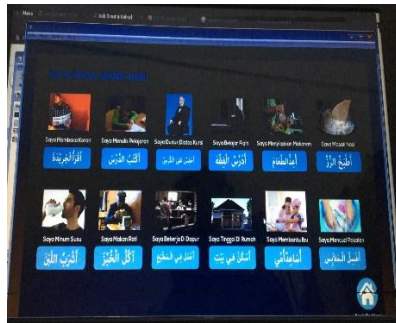
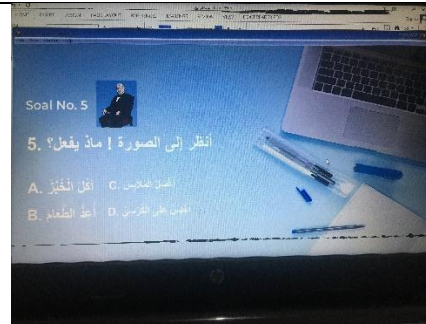
والوسيلة، بدأ الباحث في مراجعة المنتج على الأداة، وكيفية تحسين

المنتج وفقاً لمدقق الوسيلة من الوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس

ماكروميديا الفلاش يجب تحسينه من خلال إدخال الصوت الخلفي في كل مادة واستنساخ الاختبار، ووفقًا لمدقق المواد بعض المجتمعات خاطئة ويجب تصحيح ذلك أيضًا.

## قبل تصديق الإنتاج

نظرية	اختبار
	
	
	



## بعد تصديق الإنتاج

### نظرية



### اختبار



**RUANG العرقة**

عُرْقَةُ الْجُلُوسِ RUANG TARIK	عُرْقَةُ الْمَدَارَاةِ RUANG BELAJAR	عُرْقَةُ النَّوْمِ RUANG TIDUR	عُرْقَةُ الْأَكْلِ RUANG MAKAN	عُرْقَةُ الْمَكْتَبِ RUANG KESIA
الْحَدِيقَةُ BERUMAH	الْمَتَمَحِّجُ JALAN	مُصَلَّى النَّبِيِّ MASJID	الْحَمَامُ MUSOLA	

Contoh Kalimat Next

**Soal No. 1**

١. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ! مَاذَا يَفْعَلُ؟

أ. يَأْكُلُ الْخُبْزَ ب. يُسَاعِدُ أُمَّهُ  
ج. يَقْرَأُ الْخَرِيئَةَ د. يَكْتُبُ الدَّرْسَ

**المفردات عن العنوان**

قَرِيبٌ TELPON HAPPHONE DEKAT	عُنْوَانٌ مَهْنَةٌ بِمَاقَالَةٍ مُخَصَّصَةٌ KARTU PROFESI ALAMAT
بَعِيدٌ JAUH JAUH SEKALI DEKAT SEKALI	جَيْرَانٌ قَرْيَةٌ مَدِينَةٌ KOTA DESA TETANGGA
مَا عُنْوَانُكَ؟ DWARA ALAMAT	رَقْمٌ شَارِعٌ JALAN NOMOR

Contoh Kalimat Back To Menu

**Soal No. 5**

٥. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ! مَاذَا يَفْعَلُ؟

أ. يَقْرَأُ الْخَرِيئَةَ ب. يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
ج. يُسَاعِدُ أُمَّهُ د. يَكْتُبُ الدَّرْسَ

**KATA KERJA SEHARI-HARI**

سَوَى مَبْطُونِ كَرَامِ لَوَّحَ الْخَرِيئَةَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ كَتَبَ الْكُتُبَ	سَوَى دُخَانِ الْكِرَامِ خَرَسَ مِنَ الْخَبَرِ	سَوَى سَبْعِ فِئَةٍ أَعْلَمَ الْفُلُكَةَ	سَوَى مَرِيضَةٍ مَلِيحَةٍ أَكَلَ خُبْزَهُ	سَوَى مَكْرَمٍ أَتَمَّ الْفَرَسَ
سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ	سَوَى مَعَالِمِ الْفَلَاحِ أَتَمَّ الْفَرَسَ

Back To Menu

**Soal No. 8**

٨. أَدْرُسُ فِي؟

أ. عُرْقَةُ الْجُلُوسِ ب. عُرْقَةُ النَّوْمِ  
ج. عُرْقَةُ الْأَكْلِ د. عُرْقَةُ الْمَدَارَاةِ

## ٦. إختبار الميدان الأول

في البحث الميداني الأول، أجرى الباحثة اختبارًا مسبقًا في مدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيرنج، وكانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار الأولي على النحو التالي:

### جدول رقم ٤.٣

#### نتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم	النسبة	تقديرات
١	عزام نوريزة ديارامادان أ	٩٠	جيد جدا
٢	أبيان روبي ألفارد	٩٠	جيد جدا
٣	ألفياندهيكا أرسيا كاليندرا	٥٠	ضعيف جدا
٤	ألف فرقون زهران زنكي سوجيانتو	٦٠	ضعيف
٥	فاريل رزقي باعادلة	٧٠	مقبول

ضعيف جدا	٥٠	فراس محمد تقى يوسف	٦
ضعيف جدا	٥٠	هيكال ديماس الانجا	٧
مقبول	٧٠	حنيف عشيل حمزن	٨
ضعيف	٦٠	حيدر راشد جوهي الرحمن	٩
مقبول	٧٠	خليفة براتاما بوترا بيركاسا	١٠
ضعيف	٦٠	محمد أزكا الوافي	١١
ضعيف جدا	٤٠	مالفينالدو كورنيا براتاما غولتوم	١٢
ضعيف جدا	٥٠	محمد أيمانيو	١٣
جيد	٨٠	محمد ديان كنز نياب	١٤
ضعيف	٦٠	محمد فخري الغيصاني	١٥
ضعيف جدا	٤٠	محمد فريدالدين عطار فؤادي	١٦
ضعيف جدا	٥٠	محمد حفلان الطرافي	١٧

جيد جدا	٩٠	محمد زيدان زين بروادي	١٨
ضعيف جدا	٤٠	رفيعود دراجاد واكيم	١٩
ضعيف جدا	٤٠	سلطان ابراهيم صالح	٢٠
ضعيف	٦٠	زبي سلطان ي	٢١
مقبول	٧٠	ألفين أندريانتو	٢٢
مقبول	٧٠	أوريل رينال رفقى	٢٣
ضعيف جدا	٥٠	بنتنج بسمارا عبدالله	٢٤
ضعيف	٦٠	حفيان أدنو أذيارما	٢٥
مقبول	٧٠	محمد هريس العريان	٢٦
ضعيف	٦٠	محمد معاذ حماسة	٢٧
١٦٥٠		مجموعة النتيجة المحسولة	
٦١,١%		المؤبة الصلاحية	

في الاختبار التمهيدي الذي قام به الباحث في ١٧ يونيو ٢٠٢٠ ، وجد

الباحث ٢٣ طالبًا لم يصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) ،

لأن الباحث لم يستخدم الوسائل في الاختبار القبلي ، واكتفى باستخدام أوراق الأسئلة.

## ٧. تجربة المنتج الرئيسي

بعد الاختبار الميداني الأول ، أجرى الباحث اختبارًا إضافيًا

كدراسة متابعة في مدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيرنج وفي هذه

الدراسة حصل الباحثة على البيانات التالية :

### جدول رقم ٤.٤

#### نتيجة الاختبار البعدي

رقم	اسم	النسبة	تقديرات
١	عزام نوريزة ديارامادان أ	١٠٠	ممتاز
٢	أبيان روبي ألفارد	١٠٠	ممتاز
٣	ألفياندهيكا أرسيا كاليندرا	٨٠	جيد
٤	ألف فرقون زهران زنكي سوجياتو	٩٥	ممتاز
٥	فاريل رزقي باعادلة	٩٥	ممتاز
٦	فراس محمد تقي يوسف	٨٠	جيد



جيد جدا	٩٠	هيكال ديماس إلابجا	٧
ممتاز	٩٥	حنيف عشيل حمزن	٨
جيد	٨٠	حيدرراشد جوهي الرحمن	٩
جيد جدا	٩٠	خليفة براتاما بوترا بيركاسا	١٠
جيد	٨٠	محمد أزكا الوافي	١١
ممتاز	٩٥	مالفينالدو كورنيا براتاما غولتوم	١٢
جيد جدا	٨٥	محمد أبيمانيو	١٣
ممتاز	١٠٠	محمد ديان كنز نياب	١٤
جيد جدا	٨٥	محمد فخري الغيصاني	١٥
جيد	٧٥	محمد فريدالدين عطار فؤادي	١٦
جيد جدا	٨٥	محمد حفلان الطرافي	١٧
ممتاز	١٠٠	محمد زيدان زين بروادي	١٨
جيد جدا	٨٥	رفيعود دراجاد واكيم	١٩
جيد جدا	٩٠	سلطان ابراهيم صالح	٢٠
ممتاز	١٠٠	زبي سلطان ي	٢١
ممتاز	٩٥	ألفين أندريانتو	٢٢
ممتاز	١٠٠	أوريل ريزال رفقى	٢٣
جيد جدا	٩٠	بنتنج بسمارا عبدالله	٢٤
جيد جدا	٩٠	حفيان أدنو أذيارما	٢٥
ممتاز	١٠٠	محمد هريس العريان	٢٦

ممتاز	٩٥	محمد معاذ حماسة	٢٧
٢٤٥٥		مجموعة النتيجة المحسولة	
٩٠,٩%		المؤبة الصلاحية	

بعد تجربة المنتج، في ١ يوليو ٢٠٢٠، شهد طلاب الصف السابع في الشكرية زيادة من حيث الاختبار الميداني الثاني (الاختبار البعدي) الذي قام به الباحثون، ووصل جميعهم من ٢٧ طالبًا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال، وكانت النتائج مختلفة عما قبل استخدام الوسائل، لذلك كانت الدرجات التي يحصل عليها الطلاب أفضل.

### ب. فعالية الوسائل لعبة المنبولي لتعلم الكلام

لمعرفة تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس ماكروميديا الفلاش في الصف السابع بمدرسة الشكرية المتوسطة المتكاملة تنجيزنج يمكننا أن نعرف أنه من خلال البحث الذي أجراه الباحثون، أي الاختبار القبلي والبعدي، هناك اختلافات بين الاثنين. يمكن الاستنتاج أنه عندما استخدم الباحثون أساليب الوسيلة المتعددة التفاعلية لتعلم مهارات المفردات العربية على وجه التحديد، كانت النتائج أفضل بكثير من ذي قبل باستخدام الوسائل.

## جدول رقم ٤.٥

### نتيجة توزيع البيانات

رقم	اسم	الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (ي)	غاين (X - ي)
١	عزام نوريزة ديارامادان أ	٩٠	١٠٠	١٠
٢	أبيان روبي ألفارد	٩٠	١٠٠	١٠
٣	ألفياندهيكا أرسيا كاليندرا	٥٠	٨٠	٣٠
٤	ألف فرقون زهران زنكي سوجيانتو	٦٠	٩٥	٣٥
٥	فاريل رزقي باعادلة	٧٠	٩٥	٢٥
٦	فراس محمد تقي يوسف	٥٠	٨٠	٣٠
٧	هيكال ديماس إلانجا	٥٠	٩٠	٤٠
٨	حنيف عشيل حمزن	٧٠	٩٥	٢٥
٩	حيدرراشد جوهي	٦٠	٨٠	١٠

			الرحمن	
٢٠	٩٠	٧٠	خليفة براتاما بوترا بيركاسا	١٠
١٠	٨٠	٦٠	محمد أزكا الوافي	١١
٥٠	٩٥	٤٠	مالفينالدو كورنيا براتاما غولتوم	١٢
٣٥	٨٥	٥٠	محمد أيمانيو	١٣
٢٠	١٠٠	٨٠	محمد ديان كنز نياب	١٤
٢٥	٨٥	٦٠	محمد فخري الغيصاني	١٥
٣٥	٧٥	٤٠	محمد فريدالدين عطار فؤادي	١٦
٣٥	٨٥	٥٠	محمد حفلان الطرافي	١٧
١٠	١٠٠	٩٠	محمد زيدان زين بروادي	١٨
٤٥	٨٥	٤٠	رفيعود دراجاد واكيم	١٩
٥٠	٩٠	٤٠	سلطان ابراهيم صالح	٢٠

٤٠	١٠٠	٦٠	زبي سلطان ي	٢١
٢٥	٩٥	٧٠	ألفين أندريانتو	٢٢
٣٠	١٠٠	٧٠	أوريل ريزال رفقى	٢٣
٤٠	٩٠	٥٠	بنتنج بسمارا عبدالله	٢٤
٣٠	٩٠	٦٠	حفيان أدنو أديارما	٢٥
٣٠	١٠٠	٧٠	محمد هريس العريان	٢٦
٣٥	٩٥	٦٠	محمد معاذ حماسة	٢٧

من نتائج المقارنة بين الاختبارين، نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وكذلك نتائج عملية التعلم بعد الاختبار باستخدام أدوات الوسيلة المتعددة التفاعلية، كانت الدرجات أكبر مما كانت عليه في الاختبار القبلي. وبالتالي، يمكن للتعلم الوسيلة المتعددة التفاعلية تحسين عمليات التعلم على أساس ماكروميديا الفلاش في تعلم مهارات المفردات.