

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية

##### ١ . مفهوم التطوير

التطوير في المعجم العربي العام هو العملية المسئولة عن إنشاء أو تعديل إحدى خدمات تكنولوجيا المعلومات أو أحد التطبيقات.<sup>١</sup> يستخدم هذا المصطلح أيضا بمعنى الدور أو المجموعة التي تقوم بأعمال التطوير. تم شرح تفسير آخر في القاموس العام الإندونيسي أن التطوير في WJS Perwadarminata هو عمل لجعله يزداد، يتغير تماما (القل، والمعرفة، وغير ذلك).<sup>٢</sup> ومن ذلك الشرح فمن المعروف أن التطوير هو عملية التطوير والتغيير من التفكير، والمعرفة.

التطوير في البحث يعني عموما أنماط النمو والتغيرات ببطء والتغيرات تدريجيا، في مجال التكنولوجيا وتطوير له معنى خاص. والتطوير عند سيلس ورجي في عملية ترجمة أو وثف مواصفات التصميم إلى ميزات مادية أو في تطوير التعبيرات الأخرى تعني عملية إنتاج المواد التعليمية.<sup>٣</sup> ولذلك التطوير هو عملية

---

<sup>١</sup> تعريف و معنى التطوير في القاموس العربي العام

Diakses dari <https://www.almaany.com>, pada tanggal 19 Februari 2020 pukul 3.58 WIB

<sup>٢</sup> Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran, (Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani, 2012), 53.

<sup>٣</sup> Alim Sumarno, Artikel Pendidikan: Perbedaan Penelitian dan Pengembangan, Blog Alim Sumarno (Februari, 13, 2012), 1.

وصف التصميم في شكل مادي وفي مجال تطوير التعلم يعد جهداً لإنتاج مواد تعليمية.

في قانون الجمهورية الإندونيسية عن النظام الوطني للبحث والتطوير وتطبيق العلوم والتكنولوجيا، التطوير هو أنشطة العلوم والتكنولوجيا التي تهدف إلى استخدام مبادئ ونظريات العلوم التي ثبت صدقها لتحسين وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا الحالية أو إنتاج تكنولوجيات جديدة.<sup>4</sup> والغرض من التنمية هو استخدام وتحسين وظائف العلم والتكنولوجيا.

## ٢. خطوات التطوير

تستخدم خطوات البحث والتطوير في هذه الدراسة الخطوات التي طورها سوغيونو وهي :

(أ). المحتملة والمشاكل، (ب). جمع البيانات، (ج). تصميم المنتج، (د). التحقق من صحة التصميم، (هـ). المراجعة التصميم، (و). تجربة المنتج الرئيسي، (ز). مراجعة المنتجات الرئيسي، (ح). تجربة المنتجات التشغيلية، (ط). مراجعة المنتجات التشغيلية، (ي). الإنتاج الضخم.<sup>٥</sup> البحث التطويري لا تهدف إلى وضع نظريات أو اختبار نظريات، بل لتطوير منتجات فعالية لاستخدامها في المدارس.

<sup>4</sup> UU No. 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, Diunduh di Serang, 12 Januari 2020.

<sup>5</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), 409.

خطوات التطوير عند (Borg and Gall ١٩٨٣) التي قامت به الباحثة في البحث التطويري تتبع عشر خطوات اتية: أ). جمع البيانات، ب). تخطيط، ج). شكل المنتج الأول، د). اختيار المنتج الأول، ه). مراجعة المنتج الأول، و). تجربة المنتج الرئيسي، ز). مراجعة المنتجات التشغيلية، ح). تجربة المنتجات التشغيلية، ط). مراجعة المنتج، ي). تطبيق<sup>٦</sup> هناك نشاطان في البحث ، وهما البحث (البحث) والتطوير (التطوير). وهذا يعني أن البحث يستخدم كأساس أو مرجع في التطوير. بصفتي معلمًا ، أرى أن هذا البحث التنموي ليس مفيدًا للعالم الاقتصادي فحسب ولكنه مفيد أيضًا في العديد من النواحي أو المجالات علميًا بما في ذلك التعليم. إن إتقان البحث والتطوير للمعلم سيجعل من السهل على المعلمين العمل على أوسع نطاق ممكن في محاولة لتحسين احترافهم. يمكن أن تكون الأعمال في شكل منهج دراسي ، طرق / استراتيجيات التعلم ، المواد ، وسائل الإعلام ، وكذلك أدوات الاختبار / التقييم. وبالتالي يمكن أن يكون عمل المعلم أكثر تأهيلاً ويمكن تبريره علمياً. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى جهود منتظمة لنشر تصميم البحث على أوسع نطاق ممكن من المجتمعات العلمية. إحدى العمليات التي يمكن اتخاذها هي استخدام هذا البحث لطلاب السنة النهائية للقيام بمهامهم النهائية (أطروحة وأطروحة وأطروحة). الأمل هو بالتأكيد أن

---

<sup>6</sup> Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Makalah ini disampaikan dalam Workshop yang diselenggarakan oleh program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Pamekasan di Aula Santoon." (Malang, 8 Nov, 2013), 96.

يولد المطورون الموثوق بهم في إندونيسيا ، مما يساهم بدوره مساهمة كبيرة في تنمية البلاد.

### ٣ . أنواع منتج تطويري

منتج التطويري في الحقيقة تقع على نتيجة المنتج وفعالية المنتج لتنمية جودة تعليمية. أما بالنسبة لأنواع بحوث تطوير المنتجات في مجال التعليم فيما يلي:<sup>٧</sup>

أ. الدعائم، هي أداة يستخدم المدرس لظاهر أو لشرح المادة التعليمية ليسهل الطلاب في فهمها.

ب. وسائل تعليمية إلكترونية، هي أدوات يستخدمها المدرس لتنمية نتيجة الطلاب. ووسائل تعليمية إلكترونية تنقسم إلى قسمين: وسيلة بصرية ووسيلة سمعية.

ت. المواد التعليمية، هي نوع مهم في عملية التعلم لأن في المواد التعليمية مادة كثيرة لا بد على الطلاب أن يتعلمها.

ث. نماذج التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية الذي يستخدم المدرس يؤثر على جودة عملية التعلم ونتيجة التعلم.

ج. أداة الضروريات، هي عملية جمع المعلومات الكاملة عن الطلاب والفصل لهدف اتخاذ القرارات التدريس.

---

<sup>7</sup> Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Makalah ini disampaikan dalam Workshop yang diselenggarakan oleh program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Pamekasan di Aula Santoon." (Malang, 8 Nov, 2013), 100.

ح. منتجات التعلم القائم على الكمبيوتر، هو عملية التعلم يستخدم المدرس الوسائل الانترنت أو الوسائل الكمبيوتر الأخرى.

#### ٤. تعريف الوسيلة المتعددة التفاعلية

وفقاً لمُنير، تعد الوسيلة المتعددة مزيجاً من وسيلة مختلفة (تنسيقات الملفات) تتكون من نص وصور ورسومات وصوت يتم تعبئتها في بيانات رقمية (محوسة) ، ثم التفاعلية هي اتصال ثنائي الاتجاه أو أكثر من مكونات الاتصال. إن عنصر الاتصال في الوسيلة المتعددة التفاعلية (القائمة على الكمبيوتر) هو العلاقة بين البشر (مستخدمين) وأجهزة الكمبيوتر (كبرامج أو تطبيقات) بحيث يتوقع أن تكون الوسيلة قادرة على التواصل مع مستخدميها<sup>٨</sup>.

الوسيلة المتعددة التفاعلية هي وسيلة متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن تشغيلها من قبل المستخدم ، بحيث يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون للعملية التالية.

مثال الوسيلة المتعددة التفاعلية هو الوسيلة المتعددة التعلم التفاعلي. يمكن تفسير تعلم الوسيلة المتعددة كتطبيق متعدد الوسيلة يستخدم في عملية التعلم. الوسيلة المتعددة هي لتوجيه الرسائل (المعرفة والمواقف والمهارات) ويمكن أن تحفز

---

<sup>8</sup> Munir,2013 *Multimedia konsep dan aplikasi dalam pendidikan* (Anggota Ikatan Penerbit Indonesia IKAPI)

الأفكار والمشاعر والانتباه والرغبة في التعلم بحيث تحدث عملية التعلم عن قصد ،  
وتهدف ، وتوجيه ، والتحكم.

استنادًا إلى الوصف أعلاه ، يمكن استنتاجه ، إذا حصل المستخدم على  
الحرية في التحكم في الوسيلة المتعددة ، فإن هذا يسمى الوسيلة المتعددة التفاعلية.  
أهم ميزة للوسيلة المتعددة التفاعلية هي أن الطلاب لا يهتمون فقط بالوسيلة أو  
الأشياء ، ولكنهم مطالبون أيضًا بالتفاعل أثناء التعلم. تعمل الوسيلة المتعددة  
التفاعلية على دمج وتنسيق جميع الوسيلة التي تتكون من: (أ) النص ؛ (ب) الرسم  
البياني ؛ (ج) صوت ؛ (د) التفاعل.

يمكن استخدام الوسيلة المتعددة كوسيلة تعليمية موثوق بها. مقارنة  
بالوسيلة الأخرى ، تتمتع الوسيلة المتعددة بمزايا مختلفة. الوسيلة المتعددة قادرة على  
تغليف مجموعة متنوعة من الوسيلة ، مثل النص والصوت والصور والرسومات  
والرسوم المتحركة في عرض رقمي واحد.

الوسيلة المتعددة لديها أيضا وصول تفاعلي مع المستخدمين. أظهر وجود الوسيلة  
المتعددة في التعليم تطورًا جديدًا من المتوقع أن يكون قادرًا على مساعدة عالم  
التعليم على أن يصبح أكثر فائدة من خلال التعلم. حتى لجذب احتياجات  
الطلاب لاستخدام استراتيجيات استخدام الكمبيوتر في مناهج التعليم<sup>9</sup>.

اقترح أن الوسيلة المتعددة التفاعلية تجمع وتدمج جميع الوسيلة التي تتكون من<sup>10</sup>:

---

<sup>9</sup> Hyperstudio, ١٩٩٥

<sup>10</sup> Munir, 2013 *Multimedia konsep dan aplikasi dalam pendidikan* (Anggota Ikatan Penerbit Indonesia IKAPI) Green and Brown (2002:2-6)

١ . النص

٢ . الرسوم البيانية

٣ . الصوت

في رأيي، الوسيلة المتعددة التفاعلية كوسيلة يجمع بين النص والرسومات والفيديو والرسوم المتحركة والصوت لنقل الرسالة والمعلومات، من خلال الوسيلة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية الأخرى.

## ٥ . فوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية

وفقاً لمنير، يمكن الشعور بفوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية في العديد من المجالات ، وهي<sup>١١</sup> :

أ). العمل: مع العمل عن بعد ، يمكن للعمال القيام بعملهم من المكتب دون داع. أمثلة البرامج التي تدعم العمل عن بعد هي Netmeeting ، ب). التسوق: مع التسوق المنزلي / التسوق عن بعد يمكن القيام به في المنزل أو في أي مكان ، ثم يتم تسليم الطلب إلى العنوان المحدد. ج). البيع والشراء: باستخدام نظام التداول عبر الإنترنت ، أو البنوك التي تستخدم الخدمات المصرفية عبر الإنترنت ، د). المعلومات: باستخدام الإنترنت والبرامج المختلفة للعثور على المعلومات. على سبيل المثال: قراءة الصحف عبر الإنترنت ، وتعلم الموسيقى من البرامج وما إلى ذلك ، ه). التعلم: تعلم استخدام أجهزة الكمبيوتر متعددة الوسيلة من خلال التدريس أو

---

<sup>11</sup>Munir,2013 *Multimedia konsep dan aplikasi dalam pendidikan* (Anggota Ikatan Penerbit Indonesia IKAPI)

التعلم عبر الإنترنت ، أو استخدام الكتب الإلكترونية (الكتب الإلكترونية). فوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية في مجال التربية والتعليم وخاصة التعلم وهي: (أ). عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ، (ب). أكثر تفاعلية ، (ج). يمكن تقليل مقدار وقت التدريس ، (د). يمكن تحسين جودة التعلم ، (هـ). يمكن إجراء عملية التدريس والتعلم في أي مكان وفي أي وقت ، ويمكن تحسين موقف تعلم الطالب. تشمل مزايا الوسيلة المتعددة التفاعلية في نقل المعلومات وفقاً لمنير<sup>12</sup> في توصيل المعلومات وتلقيها ما يلي:

(١). أكثر تواسلاً ، (٢). سهل التغيير ، (٣). التفاعلية ، (٤). صب الإبداع بحرية أكبر.

لذلك هناك فوائد عديدة للوسيلة المتعددة التفاعلية، وخاصة في التعلم، والتفاعل بين الطلاب كمستخدمين وأجهزة كمبيوتر كأدوات، مما يجعل التعلم أكثر حيوية وليس رتيباً.

## ٦. أنواع الوسيلة المتعددة التفاعلية

هناك العديد من نماذج الوسيلة المتعددة التفاعلية المستخدمة لأغراض التعلم

، بما في ذلك<sup>13</sup>:

أ. البرنامج التعليمي

<sup>12</sup>Munir,2013 *Multimedia konsep dan aplikasi dalam pendidikan* (Anggota Ikatan Penerbit Indonesia IKAPI)

<sup>13</sup><http://gurueradigital.blogspot.com/2018/10/jenis-jenis-multimedia-interaktif-untuk.html>



البرنامج التعليمي النموذجي هو نوع واحد من نموذج التعلم يحتوي على تفسيرات وصيغ ومبادئ ومخططات وجداول وتعريفات المصطلحات والتمارين والفروع وفقاً لذلك. يتضمن هذا النوع تقديم المعلومات. يتكون البرنامج التعليمي على وجه التحديد من مناقشة المفاهيم أو الإجراءات مع أسئلة جزئية أو اختبارات قصيرة في نهاية العرض التقديمي.

ب. الحضر والممارسة

يفترض نموذج التدريب والممارسة أن المفاهيم الأساسية قد أتقنها المستخدمون وهم الآن جاهزون لتطبيق الصيغ ، والعمل مع الحالات الملموسة ، واستكشاف فهمهم للمادة. لا يعرض هذا النوع تعليمة ، ولكنه يمارس فقط مفهوماً موجوداً. لذلك هذا النوع هو جزء من الاختبار.

ج. محاكاة

المحاكاة مع مواقف الحياة الحقيقية التي يواجهها المستخدمون ، بهدف اكتساب فهم عالمي للعملية. يستخدم هذا النوع من المحاكاة لإثبات شيء ما (المهارة) بحيث يشعر المستخدمون أنهم في وضع حقيقي.

د. ألعاب تعليمية

يمكن لهذا النوع إذا تم تصميمه جيداً الاستفادة من الطبيعة التنافسية للمستخدمين لتحفيز التعلم وتحسينه. كما هو الحال مع المحاكاة ، يصعب تصميم ألعاب التعلم الجيدة ويجب أن يتأكد المصمم من أنه في محاولة لتوفير جو من اللعب ، لا تضيع سلامة أهداف التعلم.

هـ. هجين

النوع المختلط هو مزيج من نموذجين أو أكثر من نماذج التعلم للوسيلة المتعددة. ومن الأمثلة على الأنواع الهجينة ، الجمع بين نماذج البرامج التعليمية ونماذج الحفر والممارسة بهدف إثراء أنشطة المستخدم ، وضمان إتقان التعلم ، وإيجاد طرق مختلفة لتعزيز التعلم. على الرغم من أن النوع الهجين ليس نوعًا فريدًا ، إلا أن هذا النوع يقدم طريقة مختلفة في أنشطة التعلم. يتيح النوع المختلط تطوير التعلم الشامل الذي يوفر مجموعة كاملة من أنشطة التعلم.

و. سقراطي

يحتوي هذا النوع على محادثات أو مربعات حوار بين المستخدمين وأجهزة الكمبيوتر بلغة طبيعية.

ز. استفسار

نوع الاستفسار هو نظام قاعدة بيانات يمكن الرجوع إليه من قبل المستخدم ، حيث تحتوي قاعدة البيانات على بيانات يمكن أن تثري معرفة المستخدم.

ح. إعلامي

عادة ما يقدم هذا النوع من المعلومات معلومات في شكل قائمة أو جدول. تتطلب المعلومات القليل من التفاعل من قبل المستخدم. ستكون الأنواع الثمانية مفيدة للتعلم.

٧. تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية

كشفت لوتر (في منير ٢٠١٣) أن تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية تم على أساس ٦ مراحل وهي:

#### أ. المفهوم

هذه المرحلة هي تحديد الأهداف والقواعد للتصميم مثل حجم التطبيق والأهداف في تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية. في هذه المرحلة يتم تحديد المستخدم ونوع التطبيق (عرض تقديمي ، تفاعلي ، إلخ) ، والغرض من التطبيق (معلومات ، ترفيه ، تعليم ، إلخ) والمواصفات العامة. عادة ما تكون نتائج مرحلة المفهوم في شكل وثائق مع بحث سردي للكشف عن الغرض من التنمية.

#### ب. التصميم

يذكر منير (٢٠١٣) أن مرحلة التصميم هي عمل مواصفات تفصيلية للتصميم والحاجة إلى تطوير الوسيلة المتعددة اللازمة. هناك حاجة إلى تصميم العلاقة بين مشهد وآخر في تطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية.

#### ج. جمع المواد جيم

يمكن أن يتم جمع المواد بالتزامن مع مرحلة التصنيع. في هذه المرحلة يتم تنفيذ مجموعة من المواد مثل مكونات الوسائط المتعددة التفاعلية. المكونات

الموجودة في الوسيلة المتعددة التفاعلية وفقًا لورينطا هي (١) نص ، (٢) صوتي ، (٣) صور ، (٤) رسوم متحركة ، (٥) فيديو .

د. تصنيع

مرحلة التصنيع هي المرحلة التي يتم فيها إنشاء أو دمج جميع كائنات الوسائط المتعددة.

هـ. الاختبار

تم تنفيذ مرحلة الاختبار بعد مرحلة التصنيع وإضافة جميع المواد. عادة في مرحلة مبكرة ، يتم إجراؤه بطريقة معيارية للتأكد مما إذا كانت النتائج مطلوبة.

و. التوزيع

مرحلة التوزيع هي أيضًا مرحلة تقييم منتج الوسائط المتعددة ، والتي من المتوقع أن تكون قادرة على تطوير نظام متعدد الوسائط أفضل في المستقبل.

ب). ماكروميديا الفلاش

١. مفهوم ماكروميديا الفلاش

ماكروميديا الفلاش هو برنامج تطبيق للرسوم المتحركة يستخدم للويب. باستخدام ماكروميديا الفلاش ، يمكن تجهيز تطبيقات الويب بالعديد من أنواع الرسوم المتحركة والأصوات والرسوم المتحركة التفاعلية وغيرها. يمكن تغيير نتائج

الرسوم المتحركة من ماكروميديا الفلاش إلى تنسيقات أخرى لاستخدامها في تصميم تصميمات الويب التي لا تتكيف بشكل مباشر مع الفلاش. يمكن أيضًا استخدام الرسوم المتحركة في تطوير الوسيلة المتعددة مع Macromedia Director.<sup>14</sup>

ماكروميديا الفلاش هو برنامج يستخدم على نطاق واسع من قبل مصممي الويب الذين لديهم إمكانيات فائقة في عرض الوسيلة المتعددة ، ومجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة والصوت وتفاعل المستخدم.

يتم استخدام ماكروميديا الفلاش لإنشاء كائنات متحركة أو نص مدهش للغاية لإنشاء موقع ويب تفاعلي ومثير للاهتمام وديناميكي. يمكن أيضًا استخدام هذا البرنامج لإنتاج الرسوم المتحركة على الويب والعروض التقديمية والألعاب والأفلام والأقراص المدججة التعليمية التفاعلية.

يستخدم ماكروميديا الفلاش على نطاق واسع من قبل مصممي الويب لأنه يتمتع بقدرات فائقة في عرض الوسيلة المتعددة ، ومجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة والصوت وتفاعل المستخدم. ويتم استخدام ماكروميديا الفلاش لإنشاء كائنات متحركة أو نص مدهش للغاية لإنشاء موقع ويب تفاعلي ومثير للاهتمام وديناميكي.

## ٢ . فوائد واستخدامات

---

<sup>14</sup> Munir.2012.Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan.Bandung

١. برنامج ماكروميديا الفلاش: إعلان الرسوم المتحركة: يعد تطبيق ماكروميديا الفلاش مناسبًا جدًا وملائمًا كأداة للرسوم المتحركة مثل صنع بطاقة تهئة متحركة أو عبر الإنترنت ، وإعلانات الحركة ، والرسوم المتحركة وغيرها الكثير في هذا التطبيق ، حيث يتم توفير العديد من عناصر الرسوم المتحركة كاملة ومفصلة للغاية.

٢. الألعاب: يمكن أيضًا استخدام تطبيق ماكروميديا الفلاش كأداة لتشكيل ألعاب ثنائية الأبعاد والتي ستدمج لاحقًا الرسوم المتحركة الفلاش التي سيتم دمجها مع أكشن سكربت وستنتج نتائج لعبة حديثة.

٣. واجهة المستخدم: يمكن استخدام تطبيقات ماكروميديا الفلاش لإنشاء تطبيقات فلاش تستند عادة إلى شبكة الويب التي سيتم تجهيزها بمجموعة متنوعة من التنقل البسيط للغاية.

٤. منطقة المراسلة المرنة: يمكن تصميم تطبيق ماكروميديا الفلاش لإنشاء أو عرض الرسائل التي تتغير دائمًا في كل مرة على صفحة ويب مثل موقع ويب يعرض دائمًا قائمة أو بيانات متغيرة باستمرار اسم مستعار يتم تحديثه دائمًا مثل بيع موقع ويب أو مطعم.<sup>١٥</sup>

---

<sup>15</sup> <https://www.kompasiana.com/www.operaja.com/54f772a3a333115a618b457d/manfaat-dan-kegunaan-software-macromedia-flash>

ماكروميديا الفلاش هو برنامج إضافي يستفيد من فتح أو عرض الصور المتحركة ومقاطع الفيديو والألعاب الموجودة على أحد مواقع الويب ، وهذا النظام الإضافي شائع جدًا ويسعى إليه عشاق الرسوم المتحركة في جميع أنحاء العالم بما في ذلك الوظائف في مجال تكنولوجيا المعلومات. يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمكوّن الإضافي ، خاصةً موفر الشركة أو صانع موقع الويب ، لأن الفوائد والفائدة عالية جدًا في المساعدة على تنشيط الصور المتحركة أو الرسوم المتحركة. يعد متوسط مبرمج تكنولوجيا المعلومات في إنشاء مواقع الويب في الوقت الحالي أكثر مع وسائل الرسوم المتحركة لأنه سيجعل الموقع أكثر جمالا وجمالا ، لذلك هناك حاجة إلى برنامج ماكروميديا الفلاش خاصة حيث يوجد الآن إصدار أحدث من ماكروميديا الفلاش ، وكيفية تثبيته أمر سهل للغاية الملقب سهل. سيكون برنامج ماكروميديا الفلاش مهمًا جدًا بالنسبة لهواة أو يعمل كمصمم ويب بالإضافة إلى عامل إعلان بفضل مساعدة هذا البرنامج سيساعد ويسهل عند إنشاء الرسوم المتحركة التي سيتم استخدامها في الوسيلة الإعلانية من الرسوم المتحركة البسيطة إلى الرسوم المتحركة ذات الوزن. باستخدام أكشن سكربت.

سيشعر مصممو مواقع الويب بالارتياح عند استخدام هذا البرنامج ، خاصة عند إنشاء قائمة رئيسية على موقع ويب وهو نموذج نشط للغاية ، كما أن هذا البرنامج مثير للاهتمام ومناسب للغاية للاستخدام بسبب اكتمال ميزاته في البرنامج ، وخاصة عشاق الألعاب الذين يعانون حاليًا من التطوير الشيء المهم هو

أن هذا البرنامج مطلوب حقًا عند تشغيل إحدى الألعاب الأكثر إقناعًا ، فإن هذا البرنامج قادر كأداة لتعلم صنع ألعاب مختلفة ، لذلك أصبح تطوير اللعبة حديثًا ومتطورًا للغاية.

## ج). تعلم المفردات

### ١. مفهوم تعليم المفردات

إن المفردات عنصرو من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية.<sup>١٦</sup>

المفردات واحدها مفردات : اللفظية أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء أكانت فعلا أو اسما أو أدوات. والمفردات في صطلح القاموس العام للغة الأندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بها تتركب تركيبا و تتوحد في اللغة توحيدا. أما المفردات لها معاني :

١. عنصرو من عناصر اللغة الشاملة على المعارف عن المعاني واستخدامها في اللغة،

٢. الكلمات التي يستوعب عليها المتكلم والكاتب،

٣. قائمة الكلمات المنظمة مع البيان المخز مثل القاموس.

<sup>16</sup> Handri Guntur Tariga, *Pengertian kosakata*: Jakarta, 1990. 2



وبحسب أحمد جنان آصف الدين ، فإن تعلم المفردات (المفردات) هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. لذلك ، يجب مقارنة تعلم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه في مؤسسة تعليمية بتعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة.

في تعلم المفردات ، هناك عدد من الأشياء التي يجب مراعاتها ، على النحو التالي:

١. مفردات التعلم (المفردات) ليست قائمة بذاتها.

المفردات (المفردات) لا يجب أن تُدرس كموضوع مستقل بل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتعلم مطالعة، إستماع، إنشاء، محادثة.

٢. حدود المعنى.

في تعلم المفردات ، يجب أن يكون المعنى محدوداً وفقاً لسياق الجملة ، نظراً لأن كلمة واحدة يمكن أن يكون لها معاني متعددة. بالنسبة للمبتدئين ، يجب تعليمه المعنى المناسب للسياق حتى لا يقسم انتباهه وذاكرة الطلاب. أما بالنسبة للمستوى المتقدم ، فيمكن تطوير تفسير معنى التحيز مسلحاً بالبصيرة وآفاق أوسع للتفكير في معنى الكلمة المعنية.

٣. المفردات في السياق.

بعض المفردات في اللغات الأجنبية (العربية) لا يمكن فهمها دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس المفردات مثل هذا في السياق حتى لا تحجب فهم الطلاب.

#### ٤ . ترجمة تعليم المفردات.

إن تعلم المفردات عن طريق ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو أسهل طريقة ، ولكنه يحتوي على عدة نقاط ضعف. يمكن لنقاط الضعف هذه ، من بين أمور أخرى ، أن تقلل من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع الأشياء أو كائنات الكلمات ، والتعلق الضعيف في ذكريات الطلاب ، وأيضًا لا تحتوي جميع مفردات اللغة الأجنبية على ما يعادل بالضبط في اللغة الأم. لذلك ، يوصى باستخدام طريقة الترجمة هذه كسلاح نهائي في تعلم المفردات ، وتستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات التي يصعب إثباتها لمعرفة معناها.

#### ٥ . مستوى الصعوبة.

إن تعلم المفردات في الأساس أمر سهل للغاية ، والأهم هو أن المعلم قادر على إتقان الفصل بشكل جيد وأن يكون قادرًا على استخدام الإستراتيجية الصحيحة. علاوة على ذلك ، يتم دعم التعلم من خلال التسهيلات والمرافق والبنية التحتية المناسبة لتحقيق النجاح وفقًا للمؤشرات المحددة.

#### ٢ . أهداف تعليم المفردات

الغرض العام من تعليم المفردات اللغة العربية هو كما يلي:

١ . معرفة المفردات الجديدة على التلميذ أو الطلاب، وإما من خلال قراءة النص

وكذلك فهم المسموع

٢ . تدريب التلميذ أو الطلاب لتكون قادرة على نطق المفردات بنطق صحيح، لأن

النطق الصحيح هو يجعل ويفهم إلى كفاءة الكلام والقراءة بحسن وصحيح أيضا

٣. فهم معنى المفردات، إما الدلالات أو المعجمية، أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.

٤. قدرة على تقدير ووضع مفردات بالتعبير الشفهي (الكلام) والكتابة (الإنشائي) وفقاً لسياقها الصحيح.

### ٣. أهمية تعلم المفردات

أما أهمية تعلم اللغة العربية، فتتلخّصُ في النقاط الآتية:

أ. تُحظى اللغة العربية بمكانة مهمة، فقد اختارها الله عزَّ وجلَّ من بين جميع لغات العالم، حيثُ أنزلَ القرآنَ الكريمَ باللغة العربية كما أنَّه اختارها، لتكون لغة الإسلام.

ب. تُسهِّلُ اللغة العربية عمليةَ تعلُّم القرآن، والأحاديث الشريفة، لأنَّ في تعلُّمها فَهْمٌ صحيحٌ لما جاء فيهما من ألفاظ، وتراكيب، وأحكام، وقوانين.

ت. تُساعدنا في فَهْم وتعلُّم معاني، ومغازي الجوانب الأدبية التي وردت في القرآن الكريم، عن طريق فَهْم الأسرار التي تكمنُ في أعماق اللغة العربية.

ث. تُمكِّننا من فَهْم القضايا اللغوية، وذلك عن طريق الأسس التي تستند إليها، وتتضمَّنُها اللغة العربية.

ج. تتميزُّ اللغة العربية بأنها لم تتغيَّر ولم تندثر منذ أربعة عشر قرناً، وهي أصلُ الثقافة الإسلامية والعربية.

ح. تتَّصفُ اللغة العربية بأنها وسيلةٌ للتعرفِ على التراث الإسلامي، والعربي.

#### ٤ . خطوات أو استراتيجيات تعلم المفردات

وأوضح أفندي بالتفصيل عن المراحل و استراتيجيات تعلم المفردات (المفردات) أو الخبرة الطلاب في معرفة والحصول على معنى الكلمة أي كالاتي:

١ . استمع للكلمة.

هذه المرحلة الأولى ، أي من خلال توفير الفرص للطلاب لاستمع للكلمات التي يقوها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كانت قائمة بذاتها أو في جمل. إذا تم إتقان عنصر الصوت في الكلمة سيكون الطلاب قادرين على ذلك استمع بشكل صحيح.

٢ . قل الكلمة.

في هذه المرحلة ، يعطي المعلم فرصة للطلاب لقول الكلمة تم سماعه. قول كلمة جديدة سيساعد يتذكر الطلاب الكلمة في مزيد من الوقت طويل.

٣ . الحصول على معنى الكلمات.

في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للكلمات للطلاب، لأنه إذا تم ذلك فهو ليس كذلك سيحدث اتصال مباشر بهذه اللغة قيد الدراسة، في حين أن معنى الكلمات سيكون سريعاً نسي الطلاب. هناك العديد من التقنيات التي يمكن يستخدمه المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول

على معنى كلمة، بمعنى مع إعطاء سياق الجملة، تعريفات بسيطة، الاستخدام صورة / صورة، مرادف، متضاد، تظهر الكائن الأصلي أو تقليده، عرض حركة الجسم وترجمته كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلاب فهم الكلمة.

٤. اقرأ الكلمة.

بعد المرور بمرحلة الاستماع، قل وفهم معنى الكلمات، إذن يكتبها المعلم على السبورة. ثم الطلاب منح الفرصة لقراءة الكلمة مع ضوضاء عالية.

٥. اكتب كلمة.

سيكون إتقان المفردات للطلاب للغاية ساعد عندما طلب منه كتابة الكلمات تعلمت حديثًا (استمع، قل، فهم، اقرأ) بالنظر إلى خصائص الكلمة لا تزال حديثة ذاكرة الطالب.

٦. جعل الجملة.

المرحلة الأخيرة من النشاط تعلم المفردات هو استخدام الكلمات جديدة في جملة مثالية، سواء من حيث الشفوية والكتابية. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة على الجمل التي تختلف ويطلب من الطلاب تقليده. في الترجمة يجب استخدام الجمل الكلمات التي هي منتجة وفعلية بحيث يمكن للطلاب فهم واستخدامه بنفسك. إجراءات أو خطوات تعلم المفردات أعلاه، بالطبع،

يمكن استخدامها كمعلمين لغة مرجعية العربية، على الرغم من أنه لا يجب إدخال جميع الكلمات الجديدة مع هذه الإجراءات والخطوات. عامل يجب أيضًا مراعاة تخصيص الوقت في هذه الحالة. بواسطة لذلك، من الضروري اختيار كلمات معينة تعتبر سهلة أو كلمات مفهومة جيدًا وسليمة عندما تكون كذلك مرتبط ومتكيف مع سياق الخطاب.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Kasmawati, "Metode dan Teknik Pembelajaran Bahasa Arab", dalam manadochantiq.piles.wordpress.com. diakses pada tanggal 24 November 2016