الباب الرابع

العرض والتحليل عن بيانات البحث

يشتمل هذا البحث على: كيف تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة. كيف فعالية استخدام تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة في الصف السابع من مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج. كيف يتم تعلم مهارة القراءة باستخدام المواد التعليمية المعتمدة على الصورة وموصفتها والنتيجة البيانات المحصولة من االخبراء وتحليلها والإصلاحات والتصحيحات، مشكلات مواد القراءة باستخدام المواد التعليمية المعتمدة على الصورة عند الطلاب والمستخدمين، ثم فعالية مواد القراءة باستخدام المواد التعليمية المعتمدة على الصورة.

أ. تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في مهارة القراءة

استخدمت الباحثة في تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في مهارة القراءة بالخطوات التي قدمها *Brog and Gall* في كتاب سوغيونو، كما يلي:

١. تحليل الحاجات والمشكلات

إن الباحثة في هذه الخطوة قد قامت بالملاحظة المباشرة على الظاهرات أو المشكلات في عملية تعلم وتعليم القراءة باستخدام المواد التعليمية في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، وبعد أن قامت بملاحظة وجدت الباحثة المشكلات.

ومن المشكلات التي لاحظها الباحثة هي صعوبة التلاميذ في القراءة الجهرية، ويشعر التلاميذ بالصعبة في فهم المعاني في نص القراءة.

انطلاقا من هذه المشكلات أن التلاميذ يحتاجون إلى المواد التعليمية المعتمدة على الصورة وتناسب بالمنهج الدراسي ٢٠١٣.

٢. جمع البيانات

أجمعت الباحثة المعلومات من رئيسة المدرسة ومدرس اللغة العربية عن بيانات المدرسة وبيانات الفصل ويمكن اكتساب المعلومات مدرس اللغة العربية لفهم حالة الفصل وحالة الطلاب فيها.

في تاريخ ١٨ من مايوا سنة ٢٠٢٠ زارت الباحثة إلى مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، والتقت الباحثة مدرس اللغة العربية اسمه أستاذ أوكتا، وأجرت مقابلات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية، أول ما طرحته الباحثة هو: ما المشكلات التي يوجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية وما هي أسبابها؟ ويجيب الأستاذ: المشكلات التي يوجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية هي أنهم لا يفهمون المواد المتعلقة باللغة العربية، وهذا بسبب قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية هي صعب. والسؤال التالي

الذي قدمته الباحثة هو: ما هي المادة في الصف السابع التي يصعب على الطلاب في فهمها وما هي أسبابها؟ ويجب المدرس أنه من بين العدد من المواد التي تعلمها الطلاب فإن المادة المتعلقة بمهارة القراءة هي أصعب المواد التي يجب فهمها بسبب لا يهتم الطلاب بشرح المدرس ونقص المواد التعليمية الفعالية التي يستخدمها المدرس في عملية التعلم.

والتقت الباحثة رئيسة المدرسة بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج في تاريخ ٢٥ مايوا سنة ٢٠٢٠ لإجراء البحوث والمقابلات. وسألت الباحثة عددا من الأسئلة الى رئيسة المدرسة، أحدها ما الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية؟ فأجابت الأستاذة أن الكتب المستخدم في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية هو كتاب تدريس اللغة العربية على المنهج الدراسي ٢٠١٣.

٣. تصميم الإنتاج

أ). إعداد المواد التعليمية

في إعداد المواد التعليمية طلبت الباحثة مساعدة من صديقتها اسمها ملكة الطالبة جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن فصل دراس ٩. المواد التعليمية أعدت باستخدام مايكروسوف وورد وكوريل درو. في عملية صنعها، أولا قم بتصميم بسيط يحتوي على مواد سيتم تحويلها الى مواد التعليمية باستخدام مايكروسوف ورد، ثم جعل خلفية بخلفية جميل وجذابة، وتبحث ملكة عن الصور التي تطابق السمة وهي موضوع أعضاء أسرتي، ثم انقلت الكتابة في مايكروسوف وورد إلى تطبيق كوريل درو ودمجها بالتصميم الذي ثم إنشاءة. ولا تنس أن الباحثة قد صممتها بصور ملونة وجميلة لجذب الطلاب لقراءتها ودراستها والشكل الفني للكتاب في تطوير هذه المواد باستخدام ورقة مع عدد ١٧ صفحة.

ب). نتائج تصميم المواد التعليمية

١). الجبهة والغطاء الخلفي

الجبهة الامامي للكتاب تحتوي موضوع الكتاب التي سيتم تطويرها والكائن المستخدم كتاب، والغطاء الخلفي يحتوي سيرة المؤلفة ووصف عام للكتاب المتقدمة.

صور ١

٢). محتويات المادة

تحتوي المادة في هذا المواد التعليمية عن نصوص حول أعضاء أسرتي، والمفردات والتدريبات.

صور ٢

أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هذه صُورَةُ أُسْرَتِي. أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ. هَذَا أَنَا. وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي. وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي. وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي. اِسْمِي فَرُوق. أَنَا أَسْكُنُ فِي شَرْعِ بَاتُوبَرَا ٣٥ مَالَانج. الآن، أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانج.

أَبِي اسْمُهُ تَوْفِيق هِدَايَة. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانج. وَأُمِّي اسْمُهَا سِيتِي سَوْرَة. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمُهُ حُسَيْن. الْآنَ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانج. وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ، اسْمُهَا نَجْمَة. الْآنَ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانج. وَأَمَّا جَدِّي وَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانج. اسْمُهُ تَوْفِيق حُسَيْن. وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ.

٣). التقييم

في هذا المواد التعليمية توجد التقييم لاختبار فهم الطلاب في هذا الدرس، ويحتوي التقييم على ممارسة يجيب الطلاب على الأسئلة بإجابات تتطابق مع نص القراءة الخاص بأعضاء أسرتي ويقوم الطلاب بمطابقة الصورة بالنص الذي يطابق النص لموضوع أعضاء أسرتي.

صور ٣

كُلَّ يَوْم، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي الْغُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

1. مَا عُنْوَانُ فَارُوقٍ؟
2. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوقٍ؟
3. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقٍ؟
4. هَلْ أُمُّ فَارُوقٍ اسْمُهَا فَطِمَةُ؟
5. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
6. مَنْ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ؟
7. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقٍ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
8. مَنْ يُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوقٍ عَلَى الطَّبْخِ؟
9. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقٍ وَأَخُوهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
10. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوقٍ؟

٤.تصديق الإنتاج

في تصديق الإنتاج أجرت الباحثة التحقق من المنتج بواسطة المصادق يعني الماجستير الحاج زكي غفران. ونتائج من مراجعة المنتج الأول هي كما يلي:

جدول رقم ١

نتيجة الإنتاج الدكتور زكي غفران، الماجستير حول اللغة ومحتوى المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة بمدرسة دار العلوم ساكيتي بانديغلانج:[١]

أداة التحقق من صحة تقييم المواد التعليمية ١

مدقق البيانات:

١. اسم كامل : زكي غفران، الماجستير

٢. مجال الخبرة : المواد التعليمية

[١] نتيجة التصديقات قامت بها الباحثة على الماجستير زكي غفران، حول اللغة ومحتوى المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في مهارة القراءة، ٢ يوليو ٢٠٢٠.

٣. وكالة : جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن

٤. تاريخ : ٦ يوليو ٢٠٢٠

أ). جوانب الجدوى المادية

رقم	بيان	١	٢	٣	٤
١.	المواد المستخدمة تأتي من مصادر مختلفة مثل الكتب، والوحدات، والإنترنت				✓
٢.	تتكون المادة من أمثلة وتمارين			✓	
٣.	هناك مواد تمهيدية في المواد التعليمية			✓	
٤.	هذا النوع من المواد فهم			✓	
٥.	المواد المتقدمة سهلة الفهم				✓

ب). جوانب من جدوى تقديم المواد

رقم	بيان	١	٢	٣	٤
١.	مواد تعليمية مرتبة بشكل منهجي وكامل				✓
٢.	جاذبية وتكامل الرسوم				✓

	التوضيحية المنتج				
٣.	دقة الرسوم التوضيحية المنتج مع المواد				✓
٤.	المواد المعروضة سهلة الفهم والإبداع				✓
٥.	عرض الأمثلة في وصف المواد			✓	
٦.	عرض سيرة المؤلف			✓	
٧.	عرض تقييم المواد			✓	

مجموعة النتيجة المحصولة : ٨.٧

المؤية الصلاحية : ٨.٧%

من نتيجة الإستنباتة المحصولة، يعرف أن زكي غفران، الماجستير أعطى النتيجة لهذا الإنتاج ٨.٧%، فبهذا يدلل على الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد جدا ويمكن استخدامة في التدريس بالتصحيح: ١). تحسين التخطيط، ٢). تكبير الخط، ٣). اعطي حركات.

جدول رقم ٢

نتيجة الإنتاج لدى بيتا نور فرتيوي، الماجستير حول اللغة ومحتوى المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج:[٢]

أداة التحقق من صحة تقييم المواد التعليمية ٢

مدفق البيانات:

١. اسم كامل : بيتاء نور فرتيوي، الماجستير

٢. مجال الخبرة : وسيلة تعليمية

٣. وكالة : جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن

٤. تاريخ : ١ يوليو ٢٠٢٠

أ). جوانب الجدوى اللغة

رقم	بيان	١	٢	٣	٤

[٢] نتيجة التصديقات قامت بها الباحثة على بيتاء نور فرتيوي الماجستير، ١ يوليو ٢٠٢٠

١.	اللغة المستخدمة وقفا لمستوى المعرفة والفهم والتطوير وقدرات التفكير لدى الطلاب			✓	
٢.	اللغة المستخدمة مادية وقفا للمواقف الاجتماعية			✓	
٣.	المواد المقدمة وقفا للقواعد اللغة			✓	
٤.	المواد المقدمة من خلال مراعاة قواعد هيكل الجملة			✓	
٥.	المصطلاح المستخدمة سهل الفهم			✓	
٦.	اللغة المستخدمة هي التواصل			✓	

ب). جوانب الجدوى الرسومية

رقم	بيان	١	٢	٣	٤
١.	كتاب عنوان ووصف المواد حسب الحاجات			✓	
٢.	اختلاف الصورة				✓
٣.	ملاءمة متنوعة الألوان			✓	

مجموع النتيجة المحصولة : ٧.٧

المئوية الصلاحية : ٧.٧٪

من نتيجة الإستنباتة المحصولة، تعرف أن بيتاء نور فرتيوي، الماجستير أعطت النتيجة لهذا الإنتاج ٧.٧%، فبهذا يدلل على الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد ويمكن استخدامة في التدريس بالتصحيح: ١). تقدم صفحة تمهيدية ومقدمة وجدول محتويات وغيرها (مكونات موجودة عادة في الكتب المدرسية)، ٢). تجميل صورة جذابة، ٣). كلمات أجنبية مائلة.

٥. **تحسين الإنتاج**

بعد تصديق الإنتاج من خبيرة المواد التعليمية وخبيرة تصميم الإنتاج عرفت الباحثة من ضعف الإنتاج، ثم تمت الباحثة بتحسينه الذي تأسس على المدخلات والاقتراحات من خبيرة المواد التعليمية وخبيرة تصميم الإنتاج.

قبل تصديق الإنتاج

المواد التعليمية المعتمدة
عل الصورة في موضوع

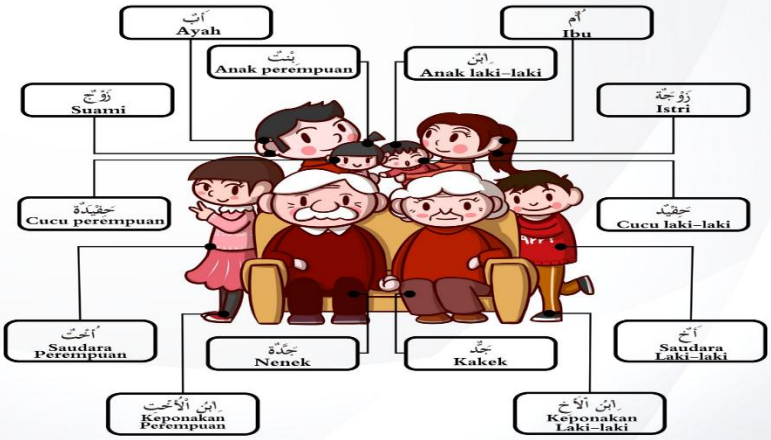
"أعضاء أسرتي"

٧

للصف السابع
بمدرسة المتوسطة الإسلامية

ستي فيفي نور عافية

أَعْضَاءُ الأُسْرَة



أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِي. أُسْرَتِي كَبِيْرَةٌ. هَذَا أَنَا. وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي. وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي. وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي. اِسْمِي فَرُوْق. أَنَا أَسْكُنُ فِيْ شَارِعِ بَاتُوْبَرَا ٣٥ مَالَانج. الان، أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالَانج.

أَبِي اسْمُهُ تَوْفِيْقُ هِدَايَة. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالَانج. وَأُمِّي اسْمُهَا سِيْتِي سَارَة. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَأَخِي الْكَبِيْرُ اسْمُهُ حُسَيْن. الآنَ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالَانج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَةُ، اسْمُهَا نَجْمَة. الْآنَ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالَانج. وَأَمَّا جَدِّي وَهُوَ طَبِيْبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِيْنَةِ مَالَانج. اسْمُهُ تَوْفِيْقُ حُسَيْن. وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ.

كُلَّ يَوْم، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَنَا خَدِيْمَة، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي الْغُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة.

اَلتَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. اِجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

1. مَا عِنْوَانُ فَرُوْق؟
2. أَيْنَ يَدْرُسُ فَرُوْق؟
3. مَا اسْمُ أَبِي فَرُوْق؟
4. هَلْ أُمُّ فَرُوْق اسْمُهَا نَجْمَة؟
5. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
6. مَنْ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّة؟
7. مَاذَا يَعْمَلُ فَرُوْق وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ؟
8. مَنْ يُسَاعِدُ أُمَّ فَرُوْق عَلَى الطَّبْخِ؟
9. مَاذَا يَعْمَلُ فَرُوْق وَأُخُوْهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
10. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُوْ فَرُوْق؟

بعد تصديق الإنتاج

Kata Pengantar

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh alam yang telah menganugerahkan begitu banyak limpahan nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan bahan ajar berbentuk buku bergambar ini secara maksimal dan optimal. Sholawat dan salam semoga senantiasa tersampaikan kepada junjungan nabi kita Muhammad SAW yang telah begitu banyak mengajarkan kebijakan dan menyebarkan ilmunya pada semua umatnya.

Penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada Bapak Dr. H. Zaki Ghufron, B.Ed, M.A sebagai validator ahli materi buku ajar bahasa arab berbasis gambar dan Ibu Beta Pratiwi, M.Si sebagai validator ahli media buku ajar bahasa arab berbasis gambar sehingga penyusunan buku ajar berbasis gambar ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Buku ajar bahasa arab berbasis gambar ini bertemakan "Anggota Keluargaku" yang sudah disesuaikan dengan materi yang ada pada buku bahasa arab kelas VII semster II guna sebagai sarana alat bantu dalam memahami bahasa arab khususnya pada tema tersebut.

Buku ajar ini disadari sangat jauh dari sempurna, demi perbaikan kamus ini kritik dan saran dari berbagai pihak sangat diharapkan. Semoga amal kita mendapat pahala yang berlipat ganda, *Aamin Yaa Robbal 'Alamin Wa Yaa Mujibas Sailin.*

Serang, 13 Juli 2020

Penyusun

Daftar Isi

COVER .....

II ..... KATA PENGANTAR

III ..... DAFTAR ISI

من يوميات الأسرة 1

أعضاء أسرتي 3

التدريبات على القراءة 4

القراءة

"أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ"

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ. أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ. هَذَا أَناَ. وَهَذَا أَبِيْ وَهَذِهِ أُمِّيْ. وَذلِكَ أَخِيْ وَتِلْكَ أُخْتِي. وَهذَا جَدِّيْ وَهذِهِ جَدَّتِي. اِسْمِيْ فَـــارُوْق. أَناَ اَسْكُنُ فِي شَـــارِعِ بَاتُوْبَارَا ٤٥ مَالَانْج. الْآنَ، أَنَـا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالَانْج.

أَبِي اِسْمُهُ تَـــوفيْـــق هِدَايَةِ. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالَانْج. وَأُمِّيْ اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَة. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَأَخِيْ الْكَبِيْرُ اِسْمُهُ حُسَيْنُ. الآنَ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّـــــانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّـانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَـــالَانْج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَةُ، اِسْمُهَـــا نَجمَةُ. الْآنَ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّـادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْابتِدَائِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ ١ مَـالَانْج. وَاَمَّا جَدِّيْ وَهُوَ طَبِيْبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْانْوَارِ" فِي مَدِيْنِةِ مَالَانْج. اِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن. وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ الْبَيْتِ.

كُلَّ يَوْمٍ، نَحنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

وَأُمِّيْ تَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَنَا خَادِمَـــــة، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّيْ عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ.

وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَـــاءِ، نَحْنُ نَعْمَلُ الوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ.

التدريبات على القراءة

أ. اَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَقْفًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. مَا عِنْوَانُ فَارُوْق؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوْق؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوْق؟
٤. هَلْ أُمُّ فَارُوْق اِسْمُهَا نَجْمَة؟
٥. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
٦. مَنْ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوْق وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ؟
٨. مَنْ يُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوْق عَلَى الطَّبْخِ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوْق وَأَخُوْهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُوْ فَارُوْق؟

٦. اختبار الميدان الأول

في اختبار الميدان الأول أجرت الباحثة الإختبار القبلي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، وحصلوا على النتائج التالي:[٣]

جدول رقم ١

تحليل النتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أد أبد الهد	٥٠
٢	أفن فرحة تن جيه	٥٠
٣	غالنج	٧٠
٤	اني ارستعن	٦٠
٥	رنغا يود	٦٠
٦	سيف الرحمن	٧٠
٧	اماما الخير	٣٠
٨	إد فرد	٨٠

[٣] نتيجة الإختبار القبلي بها الباحثة بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، ٧ يوليو ٢٠٢٠.

٩	تاتي	٧٠
١٠	دق أريد الله	٥٠
١١	تاتو	٨٠
١٢	نور حليسه	٣٠
١٣	ايفت فت موت	٦٠
١٤	فدن	٥٠
١٥	أمي كلسم	٨٠
١٦	حان زلي	٩٠
١٧	أولي رحمن	٥٠
١٨	الهم	٥٠
١٩	علي رحموتي	٤٠
٢٠	ولد	٤٠
٢١	أمبي	٥٠
	مجموعة النتيجة المحصولة	**١٢١٠**
	المؤوية الصلاحية	**٥٨%**

في الاختبار القبلي الذي تم أجرته الباحثة في التاريخ ٧ يوليو ٢٠٢٠ حصلت الباحثة على بيانات تقدير الطلاب، من ٢١ طالبا ١١ طالبا

سجلوا أقل من متوسط الدرجات، في ذلك الوقت أجرت الباحثة اختبارا مسبقا باستخدام أوراق عمل الطلاب ولم تستخدم المواد التعليمية التطويرية.

٧. تجربة المنتج الرئيسي

في تجربة المنتج الرئيسي أجرت الباحثة الإختبار البعدي لطلاب الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، وحصلوا على النتائج التالي:[٤]

جدول رقم ٢

تحليل النتيجة الاختبار البعدي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أد أبد الهد	٨٠
٢	أفن فرحة تن جيه	٨٠
٣	غالنج	٨٠
٤	اني ارستعن	١٠٠
٥	رنغا يود	٨٠
٦	سيف الرحمن	٩٠
٧	اماما الخير	٥٠

[٤] نتيجة الإختبار القبلي بها الباحثة بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج، ١٤ يوليو ٢٠٢٠.

٨	إد فرد	١٠٠
٩	تاتي	١٠٠
١٠	دق أريد الله	٨٠
١١	تاتو	١٠٠
١٢	نور حليسه	٧٠
١٣	ايفت فت موت	٩٠
١٤	فدن	٨٠
١٥	أمي كلسم	١٠٠
١٦	حان زلي	١٠٠
١٧	أولي رحمن	٦٠
١٨	الهم	٦٠
١٩	علي رحموتي	١٠٠
٢٠	ولد	٧٠
٢١	أمبي	٩٠
	مجموعة النتيجة المحصولة	**١٧٦٠**
	المؤوية الصلاحية	**%٨٤**

في الاختبار البعدي الذي أجرت الباحثة في التاريخ ١٤ يوليو ٢٠٢٠

كانت هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام المواد التعليمية التطويرية.

مجموع طلاب على متوسط الدرجات أعلاه وهذا بالتأكيد يختلف عن القيمة

التي حصل عليها الطلاب في خلال الاختبار القبلي باستخدام أوراق عمل الطلاب.

ب.فعالية المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية ساكيتي بانديغلانج.

لمعرفة فعالية تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الصورة في موضوع أعضاء أسرتي في مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية يمكن أن نرى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وعلى أساس جدول البيانات ١ و ٢ يوضح أن متوسط القيمة الاختبار القبلي هو ٥٨% وقيمة الاختبار البعدي هو ٨٤% هذا يدل على أن قيمة الاختبار البعدي أفضل من القيمة الاختبار القبلي.

جدول رقم ٣

نتيجة لسمة توزيع البيانات:

رقم	اسم	اختبار القبلي (X)	اختبار البعدي (ي)	غاين (X-ي)	نتيجة الجميعة	قيمة المتوسط
١	أد أبد الهد	٥٠	٨٠	٣٠	١٣٠	٦٥
٢	أفن فرحة تن جيه	٥٠	٨٠	٣٠	١٣٠	٦٥
٣	غالنج	٧٠	٨٠	١٠	١٥٠	٧٥
٤	اني ارستعن	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠	٨٠
٥	رنغا يود	٦٠	٨٠	٢٠	١٤٠	٧٠
٦	سيف الرحمن	٧٠	٩٠	٢٠	١٦٠	٨٠
٧	اماما الخير	٣٠	٥٠	٢٠	٨٠	٤٠
٨	إد فرد	٨٠	١٠٠	٢٠	١٨٠	٩٠
٩	تاتي	٧٠	١٠٠	٣٠	١٧٠	٨٥
١٠	دق أريد الله	٥٠	٨٠	٣٠	١٣٠	٦٥
١١	تاتو	٨٠	١٠٠	٢٠	١٨٠	٩٠
١٢	نور حليسه	٣٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٥٠
١٣	ايفت فت موت	٦٠	٩٠	٣٠	١٥٠	٧٥
١٤	فدن	٥٠	٨٠	٣٠	١٣٠	٦٥

١٥	أمي كلسم	٨٠	١٠٠	٢٠	١٨٠	٩٠
١٦	حان زلي	٩٠	١٠٠	١٠	١٩٠	٩٥
١٧	أولي رحمن	٥٠	٦٠	١٠	١١٠	٦٥
١٨	الهم	٥٠	٦٠	١٠	١١٠	٦٥
١٩	علي رحموتي	٤٠	١٠٠	٦٠	١٤٠	٧٠
٢٠	ولد	٤٠	٧٠	٣٠	١١٠	٦٥
٢١	امبي	٥٠	٩٠	٤٠	١٤٠	٧٠
مجموع الدرجة		**١٢١٠**	**١٧٦٠**	**٥٥٠**	**٢٩٧٠**	**١٥١٥**
المعدل		**٥٨**	**٨٤**	**٢٦**	**١٤١**	**٧٢**

استنادا إلى نتائج اختبارين، كلامه مختلف في قدرة الطلاب في فهم مهارة القراءة قبل وبعد استخدام المواد التعليمية، راجع متوسط قيمة الاختبار البعدي أكبر من قيمة الاختبار القبلي للطلاب. وهذا يمكن أن يقال أن المواد التعليمية تستخدم بشكل فعال ويمكن أن تحسن قدرة الطلاب في الصف السابع بمدرسة دار العلوم المتوسط الإسلامية ساكيتي بانديغلانج في فهم مهارة القراءة.

على أساس جدول البيانات ١ و٢ يوضح أن متوسط قيمة الاختبار القبلي هو ٥٨% وقيمة الاختبار البعدي هو ٨٤%. هذا يدل على أن قيمة الاختبار البعدي أفضل من قيمة الاختبار القبلي. لذلك الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي هو ٢٦%.