الباب الثاني

الإطار النظري

أ- تطوير معجم

١. مفهوم التطوير

التطوير هو مقنن للمعرفة بغرض إنتاج أو تطوير منتجات أو نظم ووسائل مفيدة تشمل تصميم القوالب الأساسية للمنتجات وإجراء التحسينات المطلوبة. وعادة وما يكون التطوير نتاجا لأعمال البحث جراء التحسيات المستمرة في المنتجات وطرائق الإنتاج، وبالتالي فإن الستثمار البحثي يعمل على تنفيذ الإداعات الجديدة والقائمة.[١] طريقة تطوير عند محمد حسن الشماع هو استعمال منظم للمعرفة العلمية، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والمنظومات والطرق وبخاصة إدخال الجديد منها.[٢]

وبعبارة أخرى، التطوير هو نقل لنتائج البحوث التطبيقية إلى الواقع العملي.

التطوير هو عمل منظم مبنى على معرفة قائمة مكتسبة من البحث والخبرة العلمية الموجهة إلى إنتاج منتجات جديدة أو تركيب عمليات و نظم وخدمات جديدة، و نحو تحسين

---

[١] نزار كظام صباح الخيكاني، *"امكنات البحث والتطوير في بلدان عربية مختارة ودورها في تعزيز القدرة التنافسية"* ، مجلة القادسية للعلوم الإدارية والإقتصاضية، مجلد ١٢، عدد ١، (٢٠١٠ م)، ١٠٠.

[٢] حورية شعيب نسير *وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية*، (بسكرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤ م)،٥.

تلك التي ثم إنتاجها أو تركيبها فعلا.[٣] و لذلك القيام بالبحوث شوف تنتج منتجات جديدة.

التطوير عند عبد الحكيم عبدالله النسور هو تحويل نتائج البحث أو المعارف الأخرى إلى خطة أو تصميم لمنتج جديد أو خدمة جديدة أو أسلوب تقنى أو التحسين الجوهري لمنتج أو خدمة أو أسلوب تقنى معروف، سواء كان بغرض البيع أو الاستخدام.[٤] من هذه التعريفات نخلص إلى تعريف للتطوير: هو جزء من خطة الإبتكار يستخدم مخرجات البحوث الأساسية والتطبيقية لإنتاج مواد أو أجهزة أو أساليب جديدة تحسينها، فهو ترجمة الأفكار ونتائج المكتشفات من وضعها الخام إلى منتوجات بشكل تجاري.

يقصد بالبحث والتطوير كل الجهودات المتضمنة لتحويل المعارف المصادق عليها غلى حول فنية في صور اساليب أو طريق إنتاج ومنتجات، مادية استهلاكية، أو استثمارية.[٥] وبذلك فان نشط البحث والتطوير يقترن بالإبداع والإضافة للمعرفة وتحويل نتائجة الى سلع وخدمات تكتسب المؤسسات من خلالها ميزات تنافسية كما يمكن اعتبار البحث والتطوير بمثابه النشاط المنهجي والمبدع الذي يهدف الى زيادة المعرفة في الحقول العلمية المختلفة

---

[٣] حورية شعيب، *نسير وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية*، (بسكرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤ م)،٥.

[٤] عبد الحكيم عبد الله النسور، *"الأداء التنافسى لشركة صناعة الأدوية الأردنية في ظل الإنفتاح الإقتصادي، أطروحة دكتوراه غير منشورة"*، جامعة تشرين، الأذقية ، ٢٠٠٩ن ص ١٠٢

[٥] عبد اللطيف مصطفى وعبد القادر مراد، *"اثر استراتجية البحث والتطوير على رجية المؤسسة الاقتصادية" مجلة اداء المؤسسة الجزائرية، العدد ٤ ديسمبر ٢٠١٣ م ، ص ٢٨*

ب- معجم عربى- اندونيسى الصغير

١) مفهوم معجم

لغة: كلمة "المعجم" في المعاجم التراثية مشتقة من مادة (ع،ج،م) والعجمة: هي عدم الفصاحة و عدم البيان، والأعجم : هو الذي لا يفصح و لا يبين، وأعجم الكلام: جعله مشكلا لا بيان له أو أتي به أعجميا.[٦] معنى المعجم مشتق من عجم، ولهذا الكلمة عدة معان متضادة أقربها قولهم: أعجمت الكتاب إذا بينته وأوضحته.

اصتلاحا : والتعريف الاصتلاحي للمعجم أنه كتاب يحتوي على الألفاظ اللغة ومفردتها وتراكيبها بغية شرحها، وإيضاحها شريطة ان يرتب ترتيبا معينا، وأن يكون مشروحا شلرحا يزيل إبهامها، و مضافا إليها ما يناسبها من المعلومات التي تساعد الباحث، وتعين الدارس علي الوصول إلي مراده.

وكما كتبه عبد الدايم في كتابه " النظرية اللغوية في التراث العربي"، إن اللغويين قد قرروا بأن المعجم "قائمة بمفردات اللغة أو مورفيماتها" أو تعتبير بلومفيلد "المخزون الكلي لمورفيمات اللغة"[٧]. وعرف إميل يعقوب أن المعجم هو كتاب يضم أكبر عداد من المفردات اللغة مقرونة

---

[٦]علي القاسمي، *المعجم والقاموس (دراسة تطبيقة في علم المصطلح)، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم*، د ط ، د ت، ص ٧٦

[٧]محمد عبد العزيز الدايم" *النظرية اللغوية في التراث العربي*" القاهرة – مصر: دار السلام . ص: ٢٤٦

بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتبة ترتيبا خاصا، إما على حروف الهجاء أو الموضوع.[٨] وأما المعجم الكامل –عند عطار– فهو الذي يضم كل كلمة في اللغة مصحوبة بشرح معناها وإشتقاقها وطريقة نطقها وشواهد تبين مواضع استعمالها.[٩] فالمعجم او القاموس هو كتاب يحتوي مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيبا أبجديا، أو في نظام آخر محدد مع شرح معانيها، وعادة ما يذكر المعلومات الخاصة بها في اللغة نفسها، او في لغات أخرى، بالإضافة إلى ذلك فإن القاموس تتعرض لطريقة نطقها، واشتقاقها والمترادفات، والاصطلاحات، مع ذكر الشواهد التوضيحية.

٢) أنواع المعجم

[٨] إميل يعقوب *"المعاجم اللغوية العربية"* بيروت – لبنان: دار العلوم للملايين. ١٩٨٥. ص: ٩

[٩] أحمد عبد الغفور عطار *"مقدمة الصحاح"* بيروت –لبنان: دار العلوم للملايين. . ١٩٧٩. ص:٣٨

إن المعاجم العربية وعان رئيسان: معاجم مرتبة حسب المعاني، ومعاجم مرتبة حسب الألفاظ.

أ- معاجم المعاني

لقد سبق العرب الغربين إلى فكرة ترتيب المفردات اللغوية في شكل حقول معجمية. بل إن بداية جمع المادة اللغوية كان في صورة رسائل كل منها ترصد مفردات حقل معين. ومن هذه الرسائل اللغوية : كتاب الابل، كتاب الخيل، كتاب خلق الانسان، كتاب الحشرات، كتاب البنات، كتاب الأنواع. وقبل تأليف المعاجم العربية مرتبة صوتيا أو ألفبائيا، كذلك ظهر عدد من المعاجم المرتبة حسب المعاني، مثل: الغريب المصنق لأبي عبيد القاسمبن سلام، والألفاظ الكتابية لعبد الرحمن الهمداني، ومتخير الألفاظ لابن فارس، فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي، والمخصص في اللغة لابن سيدة, وكفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الأجدابي.[١٠]

فالغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤) يعد أول معجم عربي مرتب حسب المعاني، مكث مئلفه أربعين سنة في جمعة وتصنيفه. ومن موضوعاته: كتاب خلق الإنسان، كتاب النساء، كتاب اللباسن كتاب الأطعمة، كتاب الأمراض، كتاب السلاح، كتاب الأواني، كتاب الشجر والنبات، كتاب الإبل، كتاب الغنم، كتاب الوحشي.

[١٠] سالم سليمان الخامس *"المعجم وعلم الدلالة"* . موقع لسان العرب. . ١٤٢٨ هـ. ص:١٩٧.

وأما المخصص لابن سيده فيعد أضخم معجم عربي في التراث العربي، وأشمل مصنف مرتب حسب المعاني والحقول. ومن موضوعات ذلك المعجم: الإنسان (صفته وخلقه وأمرضه ...إلخ)، الحيوان (الخيل، الابل، الغنم.. إلخ)، السماء والمناخ (المطر، الشمس، النجوم...إلخ)، الأرض (البنات، الأشجار، الجبال...إلخ)، الماديات (المعادن، الأدوات، الملابس، الطعام...إلخ).

نظرا إلى نموذج المعجمين فيما سبق، فيعرف أن ترتيب المواد اللغوية في معاجم المعاني يدور على نظرية الحقول الدلالية، فيكون نوع تلك المعاجم موضوعيا لأن المفردات مرتبه حسب الموضوع الخاص الذي يجمع في ما يقال باصطلاح "كتاب".

ب- معاجم الألفاظ

فالمعاجم التي تركبت حسب الألفاظ قتنقسم على خمس مدارس، وهي: مدرسة الترتيب الصوتي، ومدرسة الترتيب الالفبائي الخاص، ومدرسة التقفيه، ومدرسة الترتيب الالفبائي العام، ومدرسة الترتيب النطقي. ولكل من المدرسة أساس استخدمه واضع المعجم في ترتيب وتركيب المفردات المدونة داخل معجمه.

١) مدرسة الترتيب الصوتي

إن المعجم العربي الأول الذي جمعه خليل من أحمد الفراهيدي هو المعجم التابع بنظام الترتيب الصوتي. يقال الصوتي لأن الخليل أكبر اهتماما بأصوات العرب في تاسيس الكلمات المعجمية.

٢) مدرسة الترتيب الألفبائي الخاص

وسميت أيضا بمدرسة الجمهرة نسبة إلى المعجم الذي رتبه أبو بكر بن دريد، وهو أول من استخدام النظام الترتبي الألفبائي الخاص. وبعدما ظهرت صعوبة طريقة العين والمعاجم العربية الأخرى التابعة بالترتيب الصوتي، قدم ابن دريد ترتيب مواد المعجم حسب النظام الألفبائي.

٣) مدرسة التقفيه

وحدث التغير الكبير في تأليف المعجم العربي حينما تركت كل الأسس الثلاثة التي بني عليها معجم العين والمعاجم التي تبعته، وكان هذا التغيير في طريقة جديدة في المعجم، وهي ترتيب المعجم ترتيبا ألفبائيا على الحرف الأخبر بابا والأول فصلا، ففي هذه المدرسة ترك الترتيب الصوتي للحروف وهو الأساس الأول لمعجم العين، وتقسيم الكلمات على الأبنية وهو الأساس الثاني، وتقليب الكلمات على الأوجه المستعملة وهو الأساس الثالث.

٤) مدرسة الترتيب الألفبائي العام

يذكر بعض الباحثين أن المحدثين كانوا أسبق من اللغويين في وضع الأسس الأولى للترتيب الألفبائي القائم على تنظيم مفردات المعجم وفق أوائل أصولها (جذورها) وحسب الترتيب الهجائي المعروف اليوم، ويشتهدون على ما يذهبون إليه بالإمام البخاري الذي كان يرتب أسماء الرواة على هذا الترتيب مراعيا فقط الحرف الاول أيضا. ولكن اللغويين يقولون أن أبا عمرو اسحق بن مرار الشيباني سبقهما إلى هذا الترتيب في معجمه "الجيم".

٥) مدرسة الترتيب النطقي

لا شك في أن مراعاة أصول الكلمات في ترتيب مواد المعجم، مهما كان النظام المتبع في الترتيب، فيه من الصعوبة الشيء الكثير، وبخاصة بالنسبة لطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة حتى الثانوية.

أما العاجم أو القواميس فهي أنواع وهي:[١١]

أ) المعاجم اللغوية

وهي التي تشرح ألفاظ اللغة وكيف ورودها في استعمال بغد أن ترتبها وفق نمط معين من الترتيب لكي يسهل على الباحث العودة إليها لمرفة ماستغلق من معانيها كالمنجد في اللغة والاعلام.

ب) المعاجم الترجمة أو المعاجم المزدوجة أو الثنائية اللغة

وهي تجمع ألفاظ اللغة الأحنبية لتشرحها واحدا واحدا كمعجم اللغة العربية المعاصرة *" hans wher "*

ج) المعاجم الموضوعية أو المعنوية

[١١] أميل بديع يعقوب، *"المعجم اللغوية العربية بدائتها،"* (بيروت: دار الثافة الإسلامية، ١٩٨١) ص ١٥-٢٠

وهي التي ترتب الالفاظ اللغوية حسب معانها أو موضوعاتها ففي مادة "نبات" مثلا تضع كل مسميات النبات ومايتعلق به وفي مادة "لون" نجد فيها كل ماتضمه اللغة من أسماء الألوان بدرجاتها المختلفة.

د) المعاجم الاشتقاقية أو التأصيلية

وهي التي تبحث في أصول ألفاظ اللغة، فتدلنا إن كانت الكلمة عربية الأصل أم فارسية أم يونانية...الخ

هـ) المعاجم التطورية

وهي التي تهتم بالبحث عن أصل معنى اللفظ، لاللفظ نفسه ثم تتبع مراحل تطور هذا المعنى عبر العصور مثلا ماذا كانت تعنى لفظ "أدب" في الجاهلية، وكيف تطور هذا المعنى حتى اليوم عبر مرورة بالأعصر الأدبية المختلفة.

و) المعاجم التخصص

وهي التي تجمع ألفاظ علم معين ومصطلحاته أو فن ما، ثم تشرح كل لفظ أو مصلح حسب استعمال اهله والمتخصصين به له، كمعاجم للزراعة أو للطلب أو للموسيقى أو لعلم النفس وهلم جرا.

٣) أهمية المعجم

تأتي أهمية المعاجم من خلال الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والثقافية التي ترمي إلى تحقيقها كليا أو جزئيا، وذلك وفق ما يرسم لها من اتجاهات ومدام ظاهرة ومستترة، ويبقى الهدف العام من وجود المعاجم هو إشاعة التربية بالتثقيف والتوجيه بما يحتويه من معلومات أساسية في لغة القارئ خاصة، كمثل الحديث عن نطق الكلمات وإملائها وأنواعها النحوية والصرفية وتعريفها واستعمالها ومر ادفاتها، ثم الحديث عن تأصيلها وتطورها، المولد منها والتليد.[١٢]

وكان تمكن أمهية المعاجم أيضا في أنها تحمل العديد من ألفاظ اللغة ومعانيها وهذا ما لايمكن أن يحسد به أي شخص مهما كان واسع الاطلاع، كما أن مفردات اللغة تختلف بين أبنائها بحسب ثقافتهمن فهناك الكلمات تامخصصة، كما أن الاتكاك والتداخل بين اللغات الأخرى تحت أي ظرف يولد مفردات جديدة لم تكن في أصل اللغة، ويكاد أن يكون جزم بأنه لا توجد لغة حية الآن إلا وقد استعارت مفردات من لغات أخرى

فكان لابد من وجود المعاجم لأجل ترتيب وتصنيف مفردات اللغة وتبين معانيها في أسلوب سهل وميسر على أبناء اللغة نفسها، ومن هذا يمكن القول أن مهمة المعاجم تندرج في توفير ثلاث معلومات عن أي مفردة أو لفظ وهذه المعلومات.

---

[١٢] ابن الحويلي ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة

ج– مهارة القراءة

١. مفهوم القراءة

القراءة هي إحدى مهارات اللغة العربية. وهذه المهارة هي مهارة لمعرفة وتفهيم المحتوى المكتوب بجهرية اللفظ أو بغيرها. وهي تتضمن أربع أشياء منها تعريف الرمز المكتوبة، تفهيم المعنى فيها، تفسير المعنى فيها، وتنفيد معنها في الأيام. كان أهداف الأول من القراءة لتحصيل المعلومات من النص، يجب على القارئ أن يتبع نظام وإجرءات القراءة.[١٣] ومهارة القراءة هي عملية استخدامتها القارءة لنيل الرسالة، وقدمتها الكاتبة من خلال وسيلة من الكلمات أو المادة المكتوبة، الشخص سينجذب للقراءة إذا كان فهم مايقرأ في النصوص.

كان مفهوم القراءة متطورا، أولا يعني مفهومها محصور في دائوة ضيقة، حدودها اللإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعريفها ونطق بها، وكان القارئ الجيد هو السليم الأداء. ثم ثانيا، تغير

---

[١٣] الفاربي صدقي أحمد وأصدقائه، *"تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة تحقيق المجموعة والخريطة الذهنية"*. قسم تعليم اللغة العربية، (جامعة مولان مالك إبراهم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)، ٥٣

وصارت القراءة عملية فكرية عقلية ترمى إلى الفهم، أي ترجمة هذه الرموز إلى مداولاتها من الأفكار. ثم ثالثا، تطور المفهوم وأضيف إليه عنصر أخر، وهو تفاعل القارئ مع النص المقروء، وأخيرا يعني انتقال مفهوم القراءة إلى استخدام مايفهمه القارئ، وما يستخلصه مما يقرأ، في مواجهة المشكلات، والإنتفاع به في المواقف الحيوية. وإذا ينبغي أن يقوم تعليم القراءة على هذه الأسس الأربعة (التعرف والنطق، والفهم، والنقد والتفاعل، وحل المشكلات والتصرف في المواقف الحيوية على هدى المقروء).[١٤] وفي تعلم مهارة القراءة مهمة فهم المقروء من النص اللغة العربية وهذه الهدف من تعليم القراءة ولتعلمها يحتاج الأربعة الأسس مذكورة.

٢– اهمية مهارة القراءة

القراءة هي هدف من أهداف التربية والتعليم وهي أيضا وسيلة من الوسائل للوصول إلى المعرفة بكل انواعها الدينية والعلمية والثقافية والأدبية وغيرها، كما أنها غداء الروح والعقل، ويكفيها شرفا أنها الكلمة الأولى التي نزل بها جبريل عليه السلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، حينما أمره بالقراءة. هذه دليل عظيم على أهمية القراءة ودورها الكبير في اكتساب

[١٤] مؤمن ونور الهداية، *"تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم"*، ٩٥

المعارف والخبرات والعلوم الإنسانية التي تنفع الإنسان في حياته واخراته.[١٥] وبذلك، تعلم القراءة العربية مهمة جدا في حياتنا.

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسم التي تتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعانى، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعانى، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.[١٦] في تعليم القراءة ليس إجادة نطق الحروف لكن ليفهوم القراءة لما يقراءة.

وللقراءة أهميتها للفرد وللمجتمع. فهي تسهم في بناء شخصية الفرد عن طريق تثقيف العقل واكتساب المعرفة وتهذيب العواطف. فالتربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة أو التعلم من المهد إلى اللحد عند حد تعبير الحديث الشريف، والتعليم الذاتي، شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة .فأهمية القراءة تكمن في كونها الطريقة الوحيدة التي يمكن للغنسان بها ان يكتسب المعرفة بشكل متصل غير منقطع. وهي مهمة للمجتمع لأنها أداة الاطلاع على التراث الثقافي الذي يعتز به كل أمة تفخر بتاؤيخها. وتعترب القراءة البوابة الأولى لتلقي العلوم المختلفة والمتنوعة، فهي بذلك تحتح للإنسان افاقا أوسع وأشمل، الأمر الذي سيؤديإلى التطوير من الحياة، سواء على الصعيد الشخصي أم على الصعيد الجماعي. إن

---

[١٥] عماد بن فاروق وصحبه، *"تطور مهارة القراءة في كتب لغتي لصفوف المرحلة الإبتدائية الأولية في المملكة العربية السعودية وصفية تحليلية"*، (كلية تربية قسم المناهج وطرق التدريس: المجلة التربوية، العدد الثالث والخمسون، يوليو ٢٠١٦)، ٢٣٥

[١٦] حسن شحاته، *"تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق"*، (القاهرة : دار المصرية البنانية، ١٩٩٦ م)، ١٠٣

المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لايتطلب مهالاة القراءة.[١٧] إن القراءة تمكن الإنسان من التعلو بنفسه والاطلاع على جميع ما يريد معرفته من دون الاستعانة بأحد في كثير من الأحيان.

أما الهدف الاساس من القراءة هو فهم المقروء، وهذه المهارة هي مهارة لمعرفة وتفهيم المحتوى المكتوب بجهرية اللفظ أو بغيرها. وهي تتضمن أربع أشياء منها تعريف الرمز المكتوبة، تفهيم المعنى فيها، تفسير المعنى فيها، وتنفيد معنها في الأيام. كان أهداف الأول من القراءة لتحصيل المعلومات من النص، ويجب على القارئ أن يتبع نظام وإجرءات القراءة.[١٨] وبعبارة أخرى، فهم ما يقرأ فهم ما يقرأ مهم جدا وأكثر من ذلك في مجال المهارات التعليمية. كما يحرص المعلم على تدريب طلابة على سرعة القراءة مع الإهتمام بفهم ما يقرؤون.

٣- أهداف القراءة

الأهداف العامة من تدريس مهارة القراءة وفيما يلى الأهداف من تدريس مهارة القراءة كما قدمها الفوزان:[١٩]

---

[17] Siti Sholihah, *"الملتقى العلمي الوطني ,مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة القراءة"* (UIN SMH BANTEN, Pendidikan Bahasa Arab, 2019), 157

[١٨] الفاريي صدقي أحمد وأصدقائه، *"تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة تحقيق المجموعة والخريطة الذهنية"*. قسم تعليم اللغة العربية (جامعة مولان مالك إبراهم الإسلامية الحكومية المالانج، ٢٠١٨)، ٥٣

[١٩] حسن شحاته، "تعليم اللغة العربية بين نظرية والتطبيق"، (القاهرة: دار المصرية البنانية، ١٩٩٦ م)، ١١٨-١١١٩

أ) فهم المعنى الدلالي للكلكات والجمل

ب)القدرة على استراج معانى الكلمات من داخل النص، أو من خارجه

ج) المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب

د) محاكمة المحتوي

هـ) تنمية قدرة المتعلم على القراءة، وسرعته فيها، وجودة النطق، وتمثيل المعنى

و) تنمية قدرة المتعلم على فهم المقروء فهما صحيحا، وتمييزه الأفكار الأساسية والثانوية

ز) تنمية ميل المتعلم إلى القراءة، ودفعه إلى الإطلاع على انتجته قرائح الأدباء وعقول العلماء بما يوسع أفقه وينمى ثقافته.

٤– أنواع القراءة

والقراءة في مدارسة غالبا جهرية، وهي تؤدى بالأسلوب الآلى الذى ينفر التلامذ من القراءة، ولا يشجعهم عليها خارج المدرسة. وينذر أن يطالب المعلم تلاميذ بالقراءة صامتين، وإن فعل فعلى طريقة غير سليمة لاتؤدى الغرض المقصود من القراءة الصامتة.[٢٠] هذه القراءة فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة الصامتة، وبعد أن يحققوا الهدف الأساس من القراءة وهو فهم المقروء.

---

[٢٠] حسن شحاته، *"تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق"* ، (القاهرة: دار المصرية البنانية، ١٩٩٦ م)، ١١١

والقراءة تعليمية نوعان:

أ) **القراءة المكثفة**

القراءة المكثفة تنمي قدرة الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمي قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات. والقراءة المكثفة نوعان:

١) القراءة الصامتة أو السرية

في القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة). كما يحرص المعلم على تدريب طلابه على سرغة القراءة، مع الاهتمام يفهم ما يقرؤون. ولتحقيق هذا الهدف منها هو فهم المقروء.

٢) القراءة الجهرية

أما القراءة الجهرية فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة السرية، وبعد أن يحققوا الهدف الأساس من القراءة، وهو فهم المقروء، يقرأ الطلاب جهرا ليحققوا الهدف الأساس من القراءة الجهرية، وهو صحة القراءة أو صحة النطق.

ب). القراءة الموسوعة

أما القراءة الموسوعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، وبطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم،[٢١] وتناقش أهم افكارها داخل الصف، لتعميق الفهم، وبدا تأخذ القراءة الموسوعة بيد الطالب، لتعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، نقع داخل دائرة اهتمامه.

٥. توجيهات لتعليم مهارة القراءة

أ) للقراءة هو فهم المقروء

ب) للقراءة الآلية هو القدرة على تهجي الحروف والكلمات

ج) للقراءة الجهرية هو صحة القراءة

د) الأصل في القراءة تكون سرية لا جهرية

[٢١] عبد الرحمن إبراهيم الفوزان،" *إضاءت معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*"، (الرياض: الملكة العربية السعودية. ١٤٣٢ هـ)، ١٩٥-١٩٦

هـ) حاول معالجة مشكلة بطء القراءة لدى طلاب