

## الباب الثاني

### الإطار النظري

هـ. تطوير الوسائل التعليمية

#### ١. مفهوم التطوير

التطوير هو إستعمال منظم للمعرفة العلمية ، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والمناظرة والطرق وبخاصة إدخال الجديد منها وبعبارة أخرى.<sup>١٨</sup> أهداف التطوير في إنتاج منتجات تربوية أو تعليمية لتسهيل عملية التعلم ، وتزداد جودة عملية التعلم ، وفي النهاية يزداد التحصيل العلمي سائضا ، لأنه باستخدام هذه الوسائل سوف يساعد الطلاب في التعلم ، يحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية وليس رتابة في التعلم.

كما قال عبد الرحمان، التطوير هو تطبيق للمعارف التكنولوجية في مجال معروف مسبقا و بالتالي فهو توسع في المعرف .التطوير هو تطبيق للمعارف التكنولوجية في مجال معروف مسبقا و بالتالي فهو توسع في المعرفة. هو نشاط

مقترن بالإبداع

---

<sup>١</sup> حورية شعيب و عبد الوهاب بن بركة، "تسير وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية"، دراسة حالة: مجمع صيفال كلية العلوم الاقتصادية. السنة الجامعية ٢٠١٣\٢٠١٢ ص. ٥

وإضافة للمعرفة وتحويل النتائج التي تتم التوصل إليها إلى سلع وخدمات مع العمل على تطوير العمليات والمنتجات بالشكل الذي يكسب المؤسسات ميزات تنافسية.

زيادة الكفاءة والفعالية لتحقيق المردود المناسب ، كما يمكن إعتبار البحث والتطوير ذلك النشاط المنهجي والمبدع الذي يهدف إلى زيادة المعرفة في جميع حقول العلم بما في ذلك الحقول الإنسانية والثقافية . "

يركز التطوير على الجودة وتقارب العاطفي للتأثير على الطلاب لإحداث التغيير المطلوب. تنبع الحاجة إلى التطوير في تعلم الطلاب من عمليات التعلم السابقة التي كانت أقل فعالية، كطريقة منهجية لتحديد وتطوير وتقييم المواد والاستراتيجيات التعليمية بهدف تحقيق أهداف معينة.

## ٢. نوع المنتج

البحث والتطوير ( R & D ( Research and Development ) يقصد بالبحث والتطوير بأنه مجموعه الآليات التي يتم اعتمادها والاعمال والمشاريع الابتكارية والابداعية التي يجري تنفيذها بطريقة منظمة وتكاملية بهدف زيادة المخزون المعرفي

والثقافي للبشر بما في ذلك معرفة الانسان والمجتمع واستخدام هذه المعارف لبناء

تطبيقات جديدة وتحسين حياة البشر وزيادة النمو الاقتصادي وتحقيق الأمان.<sup>١٩</sup>

في مجال التعليم، من المتوقع أن تزيد المنتجات التي يتم إنتاجها من خلال

البحث والتطوير من إنتاجية التعليم، أي الخريجين الذين هم كثيرون وذات جودة

عالية وذات صلة باحتياجاتهم. المنتجات التعليمية مثل المنهج الدراسية المحددة

لاحتياجات تعليمية معينة، وأساليب التدريس، وتعليم وسائل التعليم، والكتب

المدرسية، والوحدات، وكفاءة أعضاء هيئة التدريس، وأنظمة التقييم، ونماذج اختبار

الكفاءة وغيرها.

### ٣. أهمية التطوير

مما سبق يمكن تلخيص الجوانب التي تبرز أهمية البحث والتطوير كما يلي:<sup>٢٠</sup>

(١) حل مشاكل الإنتاج و زيادة حجمه بهدف تخفيض التكاليف.

---

<sup>١٩</sup> محمد الميالي، "الانفاق على البحث والتطوير مدخلا معصرا للتنمية الاقتصادية في ضوء تجارب مخرة"، رسالة مقدمة إلى مجلس كلية

الإدارة والاقتصاد. ١٤٣٨هـ / ٢٠١٦م، ص. ١٣

<sup>٢٠</sup> عبد اللطيف مصيطف وعبد القادر مراد، " أثر إستراتيجية البحث والتطوير على ربحية المؤسسة الاقتصادية"، مجلة أداء المؤسسات

الجزائرية، العدد ٢٠١٣/٠٤، ص. ٢٩

- (٢) تحسين نوعية المنتجات باكتساب المزايا التنافسية.
- (٣) مواكبة التطورات الحاصلة في البيئة الخارجية و الدولية.
- (٤) اختيار البدائل الفعالة لعملية تطوير التكنولوجيا لاستخدامها في نشاطات المؤسسة المختلفة .
- (٥) تطوير أساليب إبداعية جديدة لاستخدام التكنولوجيا في تطوير العمليات الإنتاجية على مختلف المراحل الإنتاجية.
- (٦) تطوير و تنمية الإمكانيات الذاتية من أجل تنفيذ الخيارات التكنولوجية بنجاح.
- (٧) بعد البحث والتطوير الركيزة الأساسية لعمليات الإبداع و الابتكار .
- (٨) تحقيق معدلات أفضل من العمل إلى رأس المال من أجل تقليص تكاليف الإنتاج و بالتالي إبراز كفاءة الأداء ورفع جودة المنتجات وزيادة المعارف العلمية.
- (٩) تنوع مخرجات الإنتاج و التوصل إليها بصورة أدق ، أكفأ و أرخص.

#### ٤. أهداف البحث والتطوير

تشتق أهداف البحث والتطوير من أهداف الإدارة العليا للمؤسسة ومن بين

الأهداف التي تسعى المؤسسة لتحقيقها:<sup>٢١</sup>

١. إكتشاف وتعزيز المعرفة وتوليد الأفكار والمفاهيم الجديدة.
٢. تطوير وابتكار منتجات جديدة.
٣. تحسين المنتجات الحالية.
٤. إيجاد إستخدامات جديدة للمنتجات الحالية.
٥. تحسين وتطوير عملية الإنتاج.
٦. تحليل ودراسة المنتجات المنافسة.
٧. تقديم الخدمات الفنية للأقسام الوظيفية في المنظمة.
٨. التأكد من أن المنتج والعملية الإنتاجية آمنة للعاملين والمستعملين والبيئة.
٩. زيادة قدرة المؤسسة على المنافسة وذلك من خلال.
١٠. سرعة تقديمها للمنتجات الجديدة ، وتغيير العمليات الإنتاجية ؛

---

<sup>٢١</sup> حورية شعبية، "تسيير وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية دراسة حالة : مجمع صيدال"، جامعة محمد حوضر الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤م، ص. ٠٧.

١١. تحسين خدمة المستهلكين.

١٢. التقليل من تكاليف التصنيع.

و. الوسيلة التعليمية

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسائل هي كل ما يستخدم المدرس في تفهيم التلميذ و إكسابهم المهارات أو كل مايساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية.<sup>٢٢</sup> من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل المعينة في التدريس عموما و تدريس اللغة خصوصا . و من جهة الأسس السيكلوجية، الطلاب في مرحلة المتوسطة أحب الأمور الجديدة و متحدى . و الوسائل المعينات في تدريس المفردات اللغة العربية لهذه المرحلة منها (١: مختبر اللغة ٢) الأفلام السينمائية (٣) المذياع (٤) الصور (٥) البطاقات.

الوسئل التعليمية هي بأنها مجموعة الموقف والأدوات والأجهزة التعليمية التي توظف ضمن إسترا بتحية التدريس لنقل الرسالة التعليمية، أو الوصول إليها بهدف تسهيل عمليتي التعليم والتعلم، وبما يسهل من تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة، وبلغ

---

<sup>٢٢</sup> زخيرا، "تدريس مفردات العربية و إختبارتها لمرحلة المتوسطة"، ( سيمارانج: UNNES LANGUAGE CIRCLE ١٤٥-١٤٦. ١٧/٢ أبريل ٢٠١٠) ص.

التعلم. وتعرف أيضا : بأنها هي مجموعة الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعلم التعليم وتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات .

يتم تعريف وسيلة التعليمية على أنها شيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار ومشاعر واهتمام وقدرات أو مهارات المتعلمين بحيث يمكنها تشجيع عملية التعلم وتصبح أيضاً وسيلة مادية لتقديم المواد التعليمية. ولذلك، وسيلة التعليمية هي جميع أدوات التدريس التي تستخدم للمساعدة في نقل الموضوع في عملية التعليم والتعلم لتسهيل تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها.

تنفيذ نظم التعليم والتقييم التجميعي ونشر الابتكار.<sup>٢٣</sup> الثلاثة منهم ليسوا جزءاً من عملية تصميم التعليم ، ولكن كمرحلة متقدمة من عملية تصميم التعلم كمرحلة أولية في الدورة الكاملة لنظام التعليم. النتيجة النهائية لعملية تصميم التعليم هي نظام تعليمي أو منتج تعليمي جاهز للاستخدام في المجال الحقيقي.

---

<sup>٢٣</sup> Moch. Muizzuddin, “*model desain pembelajaran bahas arab*”, (LP2M IAIN “SMH” Banten : 2015) hal.14

نظام التعليم في شكل وصف مفاهيمي لنظام التعلم المثالي ل يتم تطبيقه في سياق المتعلم ، بينما يكون منتج التعلم في شكل مجموعة من ثمار التعلم.

## ٢. أنواع الوسيلة التعليمية

### أ) مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المباشرة:<sup>٢٤</sup>

هي كل موقف يكون فيه المتعلم متفاعلا العناصر المكونة للواقع الاجتماعي و المادي و الخارجي، فيمكنه من الوقوف على حقيقة ما يتعلمه، ومباشرة النشاط التعليمي و ممارسته، مما يسمح له بتكوين مفاهيم واقعية. و تتلخص مزايا هذه الخبرة المباشرة فيما يلي :

(١) الغرضية : و المراد بها تحديد الغرض من النشاط و التخطيط له ، بحيث يصبح المتعلم قادرا على تصميم و تنفيذ أنشطته التعليمية بطريقة منهجية ومنظمة .

---

<sup>٢٤</sup> سهل ليلي، دور الوسائل العملية التلقينية (جامعة محمد خيضر بسكرة العدد ٢٦\سبتمبر ٢٠١٦، ص.١٤٩-١٥١).



(٢) الواقعية : و المقصود بها مدى تفاعل المتعلم مع الواقع و احتكاكه به،  
و دراسة مختلف النشاطات التعليمية باستعمال الخبرة الحسية التي تعد مبدأ حدسيا  
من مبادئ التعلم الفعال.

(٣) تحمل المسؤولية : بمعنى جعل المتعلم مسؤولا عن النشاطات التي يمارسها عما  
يترتب عنها من نتائج ، حتى يكون أكثر حرصا على إنجازها بأداء عال و فعل، من  
أجل الوصول إلى تحقيق الغاية المطلوبة ، و الشعور بالرضا النفسي و بقيمة العمل  
المنجز.

ب) مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المبسطة المعدلة :

هي وسائل تعمل على تقريب الواقع في البيئة الطبيعية للمتعلم ، حتى  
يتمكن من استيعاب بعض الحقائق الغامضة أو المفاهيم المجردة بالاعتماد على  
وسائل بسيطة، ومن هذه التصنيفات:

(١) وسائل بصرية : هي مجموعة الوسائل التي يستخدمها المعلم من أدوات ، و مواد  
تعليمية تخاطب حاسة البصر في المتعلم ، و تيسر عليه فهم محتوى المواد التعليمية.

(٢) وسائل سمعية : تعد حاسة السمع من أهم الحواس التي أنعم الله بها على الإنسان ، فالجميع يتصل مع غيره من خلال اللغة المنطوقة ، التي كانت منذ بدء الخليقة الأداة الوحيدة لنقل رسائل البشرية من دين وعلم وفن وأدب ، وغير ذلك من الخبرات.

(٣) وسائل سمعية بصرية : وهي كل ما يستخدمه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية ، لإكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاستي السمع والبصر.

ج) تصنيف الوسائل التعليمية من حيث وظيفتها تصنف إلى :

(١) وسائل العرض : يقصد بها كيفية بث المعلومة وعرض المعلومات بأشكال مختلفة، وقد قسمت حسب شكل العرض إلى ساكنة ومتحركة ، ورسم وتصوير.

(٢) وسائل الأشياء : وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءا منها أو موروثه فيها مثل : الحجم والشكل و الكتلة والوزن و اللون ، ومنها أشياء طبيعية ، حية وجمادات وأشياء مصنوعة ، أداة لعبة بناء.

(٣) وسائل التفاعل وهي وسائل تعرض معلومات ، وفي الوقت نفسه تدفع المتعلم ليتفاعل معها، كأن يكتب شيئاً ما ، أو يذكر شيئاً ما، وذلك بأن يستجيب للمادة المعطاة، ومنها الكتب المبرمجة والحاسوب والمختبرات والألعاب التربوية.

### ٣. أهمية الوسيلة التعليمية

تتجلى أهمية الوسائل التعليمية عامة ، والحديثة منها خاصة ، في الوظيفة التعليمية التي تؤديها ، والتي من أبرزها:<sup>٢٥</sup>

- إثراء التعليم ، حيث لعبت الوسائل التعليمية دوراً جوهرياً في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة و برامج متميزة .
- جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم بتكلفة أقل.
- استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم التعليمية ورفع دافعيتهم نحو التعلم.

---

<sup>٢٥</sup> نورالدين مصطفى، "الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في التدريس اللغة العربية في الثانوي"، ( الجزائر: جسر المعرفة، العدد العشر، جوان ٢٠١٧ )، ص. ٥٥١.

- زيادة خبرات المتعلمين ، وتنويعها ، والرفع من فاعليتها ، ومواكبة التقدم

العلمي وتنامي المعرفة الإنسانية.

- زيادة سرعة التعلم ، فهي تحقق تعلمًا بأسرع وقت وأقل جهد ، ... إلى

غير ذلك من المكاسب البيداغوجية التي تجعل من الوسائل التعليمية ،

خاصة الحديثة منها عنصرا ضروريا فاعلا في العملية التعليمية التعلمية

الحديثة .

أهمية الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة المعرفية

والمهارية والانفعالية . المساهمة في حل مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.<sup>٢٦</sup> إتاحة

الفرصة لتعلم خبرات من الصعب الحصول عليها ، ومنها : البعد الزمني أو المكاني

للخبرة المراد تعلمها ، والخبرة التي تحدث بسرعة ، أو التي تكون خطرة على المدارس

مثل دراسة التفاعلات الفردية أو الحيوانات المفترسة . ولذا تستخدم الأفلام أو

الصور وغيرها . تنمية البحث العلمي عند تقليل الأعباء على الأساتذة والتفرغ

لإجراء البحوث ، كذلك تيسير الحصول على المعلومات.

---

<sup>٢٦</sup> فيصل هاشم شمس الدين، "الوسائل التعليمية المتطورة" (شمس للنشر والإعلام، ١٦-١٧).

#### ٤ . معايير في إختيار الوسيلة التعليمية

أن تعليم أية مهارة لغوية يمكن أن يستعين بوسائل مختلفة فعلى المعلم أن يختار هذه الوسائل ما يناسبه ويناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه ، وذلك في ضوء المعايير الآتية :<sup>٢٧</sup>

(١) مدى ملاءمة الوسيلة لخصائص المتعلمين : ويقصد بذلك أن على الوسيلة أن تربط في محتواها وأنشطتها بفكر التلاميذ وخبراتهم السابقة ، وأن تناسب قدراتهم على الإدراك .

(٢) تعبيرها عن الرسائل المراد نقلها ، وصلة محتواها بالموضوع : ويقصد بذلك أن على الوسيلة ومحتواها أن تتناسب مع موضوع المادة الدراسية .

(٣) ارتباطها بالمنهج : ويقصد بذلك أن تلي وتلائم محتوى المنهج ، وأنشطته ، وطريقة التدريس ، وتحقيق الأهداف التعليمية .

(٤) المعيار الخاص بالخصائص الفنية للوسيلة التعليمية.

---

<sup>٢٧</sup> رانس عبدالله، " الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" ( bakht El Ruda University,Sudan )  
vol 16, No. 1, 2016) ص. ١٠٢-١٠٣ . dinamika ilmu.

وأساسية في إستخدام الوسيلة التعليمية: (١) تحديد الأهداف التعليمية التي تحققها الوسيلة بدقة. (٢) معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها. (٣) معرفة بالمنهج الدراسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها من المنهج. (٤) تجربة الوسيلة قبل استخدامها. (٥) تهيئة أذهان الطلبة لاستقبال محتوى الرسالة. (٦) تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة . (٧) تقييم الوسيلة. (٨) متابعة الوسيلة.

### ج. الوسيلة المنمنمة

#### ١. مفهوم الوسيلة المنمنمة

هذه الوسائط المصغرة حول الطبيعة ضرورية وضعت للتغلب على المشكلة كما هو موضح أعلاه. "المصغر هو نموذج لنتائج تبسيط الواقع ولكنه لا يظهر أي نشاط أو لا يشير إلى عملية". وسائل الإعلام المصغرة الطبيعية موجودة حولها بحيث يمكن للطلاب مواصلة تطوير خيالهم في التفكير ، وتعزيز الأفكار المناسبة

مع ما يراه ، لذلك الطلاب لا مزيد من الصعوبات في العثور على الأفكار إذا

طلب منك كتابة العمل اكتب مثل الشعر.<sup>٢٨</sup>

تعلم الوسيلة تستيقظ هذا منمنم أساس الأجهزة المنزلية أو الأشياء في

شكل تقليد المنزل جنباً إلى جنب مع محتوياته واستخدامها في بناء التعلم ثنائي

الأبعاد وهو فقط لديه أعقاب مسطح و يجدها خط مستقيم ومنحنى ، عميق هذه

المسألة تعني المواد منطقة أعقاب مسطحة.<sup>٢٩</sup>

تفسير منمنمة هو تقليد في هذه الحالة ، التقليد في السؤال هو كائن مثل

الأماكن والمباني والمواد الغذائية وغيرها من الأشياء التي يمكن رؤيتها من جميع

الاتجاهات ويتم تقليد حجمها. بمعنى آخر ، المنمنمات تقليد الكائنات التي لها

ثلاثة أبعاد.<sup>٣٠</sup>

المنمنمات هي نموذج لنتائج تبسيط الواقع ولكنها لا تظهر النشاط أو لا

يشير إلى عملية. هذا المنمنم قادر على أن يشرح للطلاب تفاصيل كائن موضوع

---

<sup>٢٨</sup> Nana Ari Anggraini, "Pengembangan Media Miniatur Alam Sekitar", Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan. Vol.3 No.1, 2019, hlm. 103

<sup>٢٩</sup> Ratna Wahyu Hendratni, "Pengembangan Media Pembelajaran Bangun Datar Berbasis Miniatur Rumah" (Yogyakarta: UPY, 2016), hlm. 3

<sup>٣٠</sup> Isidori Ramli, Skripsi: "Pengembangan media konvensional miniatur kenampakan alam" ( Yogyakarta: USD, 2017), hlm. 28

المناقشة في ثلاثة أبعاد.<sup>٣١</sup> المنمنمات هي واحدة من الوسائط الثلاثية الأبعاد ، لأن هذه الصورة المصغرة يمكن أن تعرفها جميع جوانبها وشكلها الحقيقي. المنمنمات هي نسخة / نموذج أصغر من الحجم الفعلي.

المنمنمات هي نوع واحد من نموذج مبسط من حيث كيفية صنعه. وفي الوقت نفسه ، وقال داريانتو (٢٠١٠ : ٣٠) ذكرت أن وسائل الإعلام وهمية تسمى أيضا نموذجًا. النموذج عبارة عن كائن ثلاثي الأبعاد يمثل كائنًا حقيقيًا. إذن الوسيلة المنمنمة هي وسيلة مستخدمة في التعلم تشبه الكائن الأصلي أو أصغر من الكائن الأصلي بنطاق معين وشكل ثلاثي الأبعاد وإيصال مرئي. وشملت وسائل الإعلام مصغرة في شكل نموذج ، لأن هذا المنمنم يمثل من الكائن الأصلي ، ولكن في هذا المنمنم لا يمكن أن يظهر نشاط أو عملية يتم تصغيرها.

---

<sup>٣١</sup> Nur Fauziyah, "Penggunaan Media Miniatur Dalam Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah Pada Materi Gaya Dan Model", Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan. Vol.1 No.1, 2014, hlm. 4



## ٢. مزايا وسيلة المنمنمة

يوفر تجربة عملية ويعرض بشكل ملموس ويتجنب الكلام اللفظي، ويمكنه إظهار الأشياء ككل إما البناء وكيف يعمل، يمكن أن تظهر الهيكل المنظمة بوضوح ، يمكن أن تظهر تدفق العملية بشكل واضح.<sup>٣٢</sup>

لذلك، تعد الوسائط ثلاثية الأبعاد مناسبة جدًا لزيادة نشاط الطلاب بسبب العرض التقدومي ملموس ويتجنب الكلام اللفظي ، لذلك سيكون الطلاب نشطين في عملية التعلم.

الى جانب ذلك ، فإن التعلم باستخدام الوسائط ثلاثية الأبعاد سيجعل عملية التعلم أكثر تنوعًا وليس مملة. تفوقها أيضا وهي الوسائط التي يمكن تجميعها من الداخل والخارج استخدامه.<sup>٣٣</sup>

---

<sup>٣٢</sup> Jonkendi, "penggunaan media tiga dimensi untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran" Jurnal PSD UNY, Edisi 6, Februari 2017, hlm. 595

<sup>٣٣</sup> Ratna Wahyu Hendratni, "Pengembangan Media Pembelajaran Bangun Datar Berbasis Miniatur Rumah" (Yogyakarta: UPY, 2016), hlm. 3

### ٣. عيوب وسيلة المنمنمة

وسائل الإعلام ثلاثية الأبعاد لديها أوجه القصور في استخدامها. فإن العيوب هي: عدم القدرة على الوصول إلى الأهداف بأعداد كبيرة ، يتطلب التخزين مساحة كبيرة وصيانة معقدة.

يبحث الباحثون عن حلول للتغلب على نقاط الضعف المذكورة أعلاه. الباحثون توفير خمسة وسائل الإعلام الثلاثة البعد من أجل الوصول إلى الهدف من ٢٥ طالبا. حتى أن التخزين لا يتطلب مساحة كبيرة ومعقدة ، الباحثين صنع عمدا وسائل ثلاثية الأبعاد بحجم لا كبير جدا ، لذلك من السهل تخزين ورعاية وسائله ثلاثية الأبعاد المستخدمة.<sup>٣٤</sup>

### ٤. كيفية جعل المنمنمة

في الوسيلة المنمنمة ، هناك مظهر طبيعي مختلف مصغرة مع الكائنات التي تتكون من ؛ المباني المصغرة ، وهي المنازل والشركات ومباني المطارات والأكواخ

---

<sup>٣٤</sup> Jonkendi, "penggunaan media tiga dimensi untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran" Jurnal PSD UNY, Edisi 6, Februari 2017, hlm. 595

والجبال والقوارب والأشجار وأنواع مختلفة من الحيوانات والرمال البيضاء التي تكمل وضع منطقة الشاطئ والسيارات وأماكن الترفيه والشقق ؛ وينقسم هذا الكائن أيضًا إلى ثلاث مناطق هي الجبال والأراضي المنخفضة والمناطق الساحلية. يتم ضبط ألوان كل كائن وفقًا للمفهوم ، على سبيل المثال: الجبال خضراء ، البحر أزرق ، الأنهار ، البحيرات ، والسدود زرقاء.<sup>٣٥</sup> يهدف إلى جعل الطلاب أكثر تركيزًا في تحديد موقع وموقع المنمنمات المراد تثبيتها.

تصنع هذه المنمنمات في الغالب باستخدام الخشب والخشب الرقائقي المواد التي يتم تلوينها وفقًا لهذا المفهوم. شكل القاعدة تشكل المنمنمة حقيبة بحجم ٩٠ سم × ٦٠ سم وارتفاعها ١٣ سم بحيث يمكن ملؤها بمختلف المنمنمات من الداخل. يتكون هذا المظهر الطبيعي في منطقة واحدة مع الأقسام الثلاثة المذكورة أعلاه بحيث يمكن فهم المظهر بسهولة من قبل الطلاب.

---

<sup>٣٥</sup> Isidori Ramli, "Pengembangan media konvensional miniatur kenampakan alam"(Yogyakarta: USD, 2017), hlm. 2

## د. التعليم المفردات

### ١. مفهوم المفردات

المفردات تؤخذ من كلمة " فرد - يفرد " . وعند لويس معلوف أن المفردات من كلمة " فرد - يفرد - فرود " و معناه تفرد به و عمله وحده . أما المفردات عند عبد الله الغالى و عبد الحاميد عبد الله هي الكلمة التي تتركب من حرفين أو أكثر و تدل على معنى واحد ، اما فعل ، إسم ، حرف / أداة . من التعاريف السابقة عرفنا أن المفردات كلمة قائمة على نفسها وهي إحدى عناصر التي يحتاج اليه الطالب في درس اللغة . و المفردات أيضا هي جمع الكلمات التي تشكل اللغة التي عرفها الإنسان . جمع الكلمات المستخدمة في صناعة الجملة و التواصل مع الآخرين<sup>٣٦</sup>

درس الناس اللغة من زمان قديم ، وخصص بتعليم اللغة لتيسره الكلام لأهله وحواله.<sup>٣٧</sup> المفردات هو جمع لفظ يستخدم الناس أو غيره . وهذا التعريف

---

<sup>٣٦</sup> ميمونة، " تثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات " مجلة تقدير السنة الأول، العدد الثاني، ٢٠١٥، ص. ١١١

<sup>٣٧</sup> اتم محمد و فتر عمل، "نموذج اختبار المفردات في تقييم تعليم اللغة العربية"، Journal Tarling Vol. 1 No. 2، ص.

مشروح بمصنف القاموس الكبير الإندونيسي أن المفردات في كل الكلمات التي تشكل اللغة والمفردات ، المفردات أو كلمة قائمة مرتبة حسب الترتيب الأبجدي معنى يرافق عادة والترجمة . لذلك العديد من الآراء التي تم وصفها أعلاه ، فإنه يمكن استنتاج أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها أفضل من كلا فهم ووصف الترجمة الخاصة الشفوي والكتابة دون جانب كلمات الآخرين ومرتبة في الترتيب الأبجدي

ومن ثم يتكون تعليم المفردات على كلمتين ، هما التعليم والمفردات. أما التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من المعلم إلى المتعلم.<sup>٣٨</sup> والمراد بالعملية فيه تعليم المادة الدراسية الذي قام به المدرس التلاميذ و التعليم إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه ، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة . ومن المعروف ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم التلاميذ نطق حروفها فحسب ، أو فهم معناها مستقلة فقط ، أو معرفة طريقة الإشتقاق منها ، أو مجرد

---

<sup>٣٨</sup> حسن شجاعة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ( مصر : المكتبة المصرية البيانية ، د . س ) ، ص ١٩

وصفها في ترطيب لغوي صحيح . إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون التلاميذ قادرًا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية ، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب .

## ٢. أنواع المفردات

قال ناصر عبدالله الغال و عبد الحميد عبدالله أن المفردات العربية تتضمن أنواع

(أقسام) وهي: <sup>٣٩</sup>

(١) مفردات اسمية و تشمل: الاسم العام والعلم والمصدر (رجل-مُجَدَّ-كتابة)،

الصفة (طويل-مصرى-احسن-اعلم)، الضمير (أنا-هذه-التي)

(٢) مفردات فعلية و تشمل: الفعل الماضي (طلع) والفعل المضارع (يكتب)

والفعل الأمر (اكتب)

(٣) مفردات الظروف و يتنوع الى: ظروف الزمن (امس) ظروف المكان (فوق)

(٤) الادوات و تشمل: الروابط مثل حروف الجر، وحروف العطف، وحروف

الإستثناء والاستدراك.

---

<sup>٣٩</sup> اتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا، دور اللغة العربية، ( Yogyakarta: Idea Press, 2011 ) ص. ٧١١-٧١٢

٥) التحويلات وتشمل أدوات النفي وادوات الإستفهام.

٦) الخوف الف: وسميت بذلك لمخالفتها من كل ما ذكر وتنقسم الى: (١)

اسماء الأفعال. (٢) اسماء الأصوات. (٣) المدح و الذم (نعم، وبئس).

(٤) العجب (ما أفعله وأفعل به).

### ٣. أهمية التعليم المفردات

كما قال فورد ايقندي : فالمفردات هي أهم عناصر اللغة التي لا بد على

كل دارس اللغة الأجنبية بما فيها دارس اللغة العربية أن يعرفها للحصول على

المحادثة بتلك اللغة. المفردات تقل أهميتها التعليمية عندما تكون بمفردها ، ان ينبغي

أن يحرص دائما على تعليمها في جمل ومن خلال سباقات ذات معنى ومفهومة

للمدارسين<sup>٤٠</sup>

قد يختلف خبراء تعليم اللغات الثانية ، في تعليم المفردات لا بد للمعلم أن

يهتم بعض الحالة الآتية :<sup>٤١</sup>

---

<sup>٤٠</sup> عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان, اضاءت لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ( الرياض : مكتبة الثانية ٤٣٧ هـ / ٢٠١٥ م ) ص. ٤٥-٤٦

<sup>٤١</sup> ميمونة, "تثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات " مجلة تقدير السنة الأولى, العدد الثاني, ٢٠١٥, ص. ١١٢

(١) تحديد المعنى ، للمبتدئين ينبغي على المعلم أن يعلم معنى المناسب في سياق فقط.

(٢) المفردات في السياق ، كثير من المفردات لا تستطيع أن تفهم بصحة دون معرفة إستخدامها في الجملة . لا بد أن يعلمها في السياق حتى لا يسوء فهم الطلاب.

(٣) الترجمة في تعليم المفردات، يعلم معنى الكلمة بطريقة ترجمتها إلى لغة الأم هي أسهل الطريقة، ولكن يحتوى بعض عيوبها منها: ينقص البديهة الطلاب عند إستخدامها في العبارة ، ضعف الحفظ في ذاكرة الطلاب ، وليس كل المفردات باللغة الأجنبية توجد وزها المناسبة في اللغة الأم.