

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث هو المدرسة الوطنية ٢٠ المتوسطة الإسلامية بيكاسي. اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن الطلاب فيها لهم مشكلات في فهم درس اللغة العربية لأنهم لا يعرفون المفردات اللغة العربية. أجريت الباحثة بحثا من ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠ إلى ٩ مارس ٢٠٢١.

#### ب. منهج البحث والتطوير

وفقا لسوغيونو فإن منهج البحث والتطوير هي ”طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتج“<sup>١</sup>. إن تعريف طريقة البحث والتطوير وفقا ل Borg and Gall (١٩٨٣) هي ”عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها“<sup>٢</sup>. يعرف (1994) Seels dan Richey أن البحث

---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Cet ke-23, Bandung: Alfabet, 2016), 297

<sup>2</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Cet ke-5, Jakarta: Kencana, Edisi Keempat, 2016), 276

والتطوير ”كتقويم منهجي لتخطيط وتطوير وتقييم برامج التعلم والعمليات والمنتجات التي يجب أن تقي بمعايير الصلاحية والتطبيق العملي والفعالية“<sup>٣</sup>. لذلك بحث وتطوير هو طريقة البحث تؤنتج وتكتمل منتجا صحيحا وفعالاً. البحث والتطوير الذي تقوم به الباحثة هو تطوير وسيلة التعليمية السمعية والبصرية يعني أفلام قصيرة لتعليم المفردات. ثم يتم التحقق من صحة المنتج من قبل خبير المواد وخبير الإعلام ومعلمي اللغة العربية واختباره على الطلاب.

### ج. خطوات البحث والتطوير

وفقاً لـ Borg and Gall فإن خطوات البحث والتطوير عبارة عن دورة،

موصوفة على النحو التالي:<sup>٤</sup>

---

<sup>3</sup> Hanafi, *Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan*, Jurnal Kajian Keislaman, Volume 4 No. 2, (Juli – Desember, 2017), 134

<sup>4</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, 292

١) البحث وجمع المعلومات الأولى، يتضمن بحث المراجع وملاحظات الصفية وإعداد التقرير الأول.

٢) التخطيط، في هذه الخطوة يشمل الأنشطة وهي: يسبك القدرات، ويسبك أهداف خاصة لتحديد ترتيب المواد والتجارب على نطاق صغير.

٣) تطوير القطع المنتج الأولى، هذا الهدف هو تطوير المسودة الأولى، والتالي تشمل إعداد المواد التعليمية والكتيبات وأدوات التقييم.

٤) تجربة الأولى، عملت في ١-٣ مدارس شملت ٦-١٢ موضوعا وبيانات المقابلة وملاحظة وتم جمع استبيان وتحليلها.

٥) مراجعة المنتج، ينقح ويكتمل المنتج من نتائج التجربة الأولى.

٦) تجربة ميدانية، إجراء اختبارات أكثر شمولاً للمنتجات المنقحة. أجريت تجربة

ميدانية في ٥-١٥ مدارس شملت ٣٠-١٠٠ موضوعا. تم جمع البيانات الكمية

وتحليلها، إذا يمكن مقارنة مع المجموعة الضابطة.

٧) مراجعة المنتج، تكميل المنتج من نتائج التجربة ميدانية.

٨) اختبار ميداني، شمل هذا الاختبار الميداني ١٠-٣٠ مدارس أو أعلى ٤٠-٢٠٠ موضوعاً، ورافقة مقابلات، وملاحظة، وتقديم استبيان، ثم تحليلها.

٩) مراجعة المنتج، تم إجراء المراجعة بناء على اختبار ميدانية أوسع

١٠) النشر والتنفيذ، هذه الخطوة الأخيرة هي نقل نتائج تطوير المنتج إلى المستخدمين والمهنيين من خلال منتديات الاجتماعات أو الكتابة في المجلات. عمليات النشر لمراقبة الجودة.

من عشر مراحل السابقة، قامت الباحثة بتبسيط المراحل. ذكر Borg and Gall أنه ممكن لقصر البحث على نطاق الصغير، بما في الحد من خطوات البحث. ° تم تصميم تطبيق إجراءات التطوير وفقاً لاحتياجات الباحثة. نظراً لضيق الوقت والتكلفة التي تتمتع بها الباحثة، يتم تبسيط هذه الخطوات في أربع خطوات تطوير، وهي:

---

<sup>5</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Depok: Raja Grafindo, 2013), 271

١. مرحلة جمع البيانات، تشمل:

أ) تحليل احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الوطنية ٢٠ المتوسطة الإسلامية بيكاسي.

ب) جمع مواد عن "المهنة" من مواد تدريس اللغة العربية للمنهج الدراسي

٢٠١٣ التعديل ٢٠١٩ وطبقاً لـ KMA No. 183 بـ KD 3.9

٢. مرحلة التخطيط، تشمل:

أ) تحديد فريق الإنتاج الفليم من كاتب مسرحي والمصورين والممثلين.

ب) عمل سيناريو الفيلم.

ج) أنشئ جدول عمل من مراحل ما قبل الإنتاج والإنتاج وما بعد الإنتاج.

د) تحديد الموقع

### ٣. مرحلة تطوير المنتج

هذه المرحلة هي مرحلة إنتاج الفيلم، أي عملية التصوير وعملية

التحرير.

### ٤. مرحلة التحكيم أو التخبير والتجريبية

بعد إنتاج الفيلم، المرحلة التالية هي أن يتم التحقق من صحة الفيلم

بمدقق. تنفيذ مرحلة التحقق على مرحلتين. تم تنفيذ المرحلة الأولى من قبل

خبير الإعلام وخبير المواد. من خلال هذه المرحلة، يتم الحصول على بيانات

جدوى المنتج ومشورة الخبير. ثم استخدام المشورة لمراجعة المنتج الأولى. يتم

استخدام نتائج مراجعة المرحلة الأولى من أجل التحقق من المرحلة الثانية من

قبل المعلم. بعد ذلك، يتم استخدام مشورة من المعلم لمراجعة المرحلة الثانية. ثم

تم اختبار نتائج المراجعة الثانية على طلاب الصف الثامن في المدرسة الوطنية

٢٠ المتوسطة الإسلامية بيكاسي.

## د. أساليب جمع البيانات

في البحث لابدّ استخدام الطريقة المناسبة، ولا بد استخدام تقنيات وأدوات جمع البيانات المناسبة أيضا. يسمح استخدام تقنيات وأدوات جمع البيانات المناسبة بالحصول ببيانات موضوعية.<sup>6</sup> أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

### أ) الاستبيان

الاستبيان هو تقنية جمع البيانات الذي إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة للمجيب للإجابة عليها.<sup>7</sup> الاستبيان هو طريقة غير مباشرة لجمع البيانات. يحتوي الاستبيان على عدد من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل المستجيبين.<sup>8</sup> الاستبيان عن جدوى الفيلم كوسيلة لتعلم المفردات لمعرفة فعالية المنتج

---

<sup>6</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 158

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.....*, 143

<sup>8</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 219

الذي تطويره. إجراء التقويم من خبير الإعلام، وخبير المواد، ومعلم اللغة

العربية في مدرسة المتوسطة الوطنية ٢٠ المتوسطة الإسلامية بيكاسي.

تقديم شعرية أدوات التقييم في الجدول التالي:

جدول ١. شعرية الأدوات بحث وتطوير الوسيلة السمعية والبصرية (أفلام قصيرة) في تعليم المفردات لخبير المواد

نمرة	الجانب المقدر	المؤشر	رقم الأداة	الرقم الإجمالي
١	أهلية المحتوى	اكتمال المواد	٢ ، ١	٢
		نطاق المواد	٤ ، ٣	٢
		دقة المواد	٦ ، ٥	٢
		مواد دعم التعلم	٨ ، ٧	٢
٢	ملاءمة اللغة	وفقا لمستوى الطلاب	١٠ ، ٩	٢
		ملاءمة الجمل	١١	١
٣	أهلية التقديم	تقديم المواد	١٢ ،	٢
			١٣	



جدول ٢. شعرية الأدوات بحث وتطوير الوسيلة السمعية والبصرية (أفلام قصيرة) في تعليم المفردات لخبير الإعلام

نمرة	الجانب المقدر	المؤشر	رقم الأداة	الرقم الإجمالي
١	أهلية المحتوى	اكتمال المواد	٢، ١	٢
		ملاءمة المواد	٤، ٣	٢
٢	أهلية التقديم	تقديم وسيلة التعليمية	٦، ٥	٢
		وظيفة تقديم وسيلة التعليمية	٨، ٧	٢
		تقنيات العرض	١٠، ٩	٢
٣	ملاءمة اللغة	وفقا لمستوى الطلاب	١٢، ١١	٢
		ملاءمة الجمل	١٣	١
		رسائل في وسيلة التعليمية	١٤	١
٤	أهلية الرسومة	العناصر الجوهرس للفيلم	١٥، ١٦	٣
		تحرير الفيلم	١٨	١

٣	١٩، ٢٠، ٢١	مكون الصوتية والمرئية	
---	---------------	--------------------------	--

## ب) الملاحظة

يجادل سوتريسنوبأن الملاحظة عملية معقدة، عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. عمليتان أهمها هما عماليتا الملاحظة والذاكرة. تستخدم الملاحظة كأداة لجمع البيانات على نطاق واسع لقياس سلوك أو عملية نشاط ما يمكن ملاحظة في المواقف الفعلية.<sup>9</sup> وتعد الملاحظة للحصول على بيانات حول استجابات الطلاب عند استخدام وسيلة الأفلام في التعليم المفردات.

---

<sup>9</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta: 2010), 133

## ج) طريقة الاختبار

الاختبار هو طريقة (يمكن استخدامها) أو إجراء (يجب اتخاذه) في إطار القياس والتقويم في مجال التعلم، في شكل إسناد المهام إما في شكل أسئلة (التي يجب أن تكون تمت الإجابة عليها) أو الأوامر (التي يجب تنفيذها) من قبل الطلاب، من أجل الحصول على قيمة والتي ترمز إلى سلوك أو إنجاز المحاضرين.<sup>10</sup>

يستخدم هذا البحث الاختبارات في شكل الاختبار القبلي والبعدي. كلاهما في شكل مكتوب. يتم إجراء هذا الاختبار لتحديد مدى فاعلية الأفلام القصيرة في تعلم المفردات.

## هـ. أساليب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية تحليل البيانات بعد إجراء البحث. تبدأ عملية تحليل البيانات بتصفح جميع البيانات مؤلف من مصادر مختلفة بعد

---

<sup>10</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011), 67

إجراء البحث بالملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق.<sup>١١</sup> تقنية تحليل البيانات هي طريقة لتحليل البيانات بعد إجراء البحث للإجابة على صياغة المشكلة.<sup>١٢</sup> تتمثل تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير في جمع البيانات من خلال أدوات جمع البيانات، ثم تحليلها من خلال الرجوع إلى إجراءات البحث والتطوير.

---

<sup>11</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004), Jilid I, 47

<sup>12</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.....* , 147