

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعريف الوسائل التعليمية

لغويا وسيلة هي الأداة، الأسلوب، الطريقة التي يتحقق بها غرض محدد. اصطلاحيا وسيلة (جمعها وسائل ووسل) هي كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية-وسائل التعليمية هي أية وسيلة أو أداة يمكن بواسطتها إيصال فكرة أو غاية معينة إلى أذهان الجمهور.

توضح دينا إنديرانا في كتابها أنّ ”وسائل التدريس هي جميع الموادّ والأدوات المادية للمعلم أو المربي والتي يمكن استخدامها لتنفيذ التدريس وتسهيل إنجاز الطلاب نحو أهداف التدريس.“¹

بحسب أزهار أرشاد أنّ ”الوسيلة جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التربوية بشكل عام وأهداف التعلم في المدارس بشكل

¹ Dina Indriana, Mengajar Efektif Dengan Media Pengajaran, (Yogyakarta: Diandra Kreatif, 2018), 3

خاص. ٢٤٤ منير يعتقد أن ”الوسيلة هي أيّ شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واهتمام الطلاب بطريقة تجعل عملية التعليم والتعلم تتمّ بشكل جيد.“ ٢٤٥

في الكتاب وسائل ومصادر التعلم أن

”الوسائل التعليمية هي أي شيء متعلق بالبرمجيات والأجهزة التي يمكن استخدامها لنقل محتوى المواد التعليمية (أفراد أو مجموعات) والتي يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات المتعلمين بطريقة تجعل عملية التعلم (داخل أو خارج الفصل الدراسي) أكثر فعالية.“ ٢٤٦

كما موضح سابقا أن وسائل التعليمية هي إحدى أدوات التعلم التي

يمكن أن تدعم عملية التعليم والتعلم التي يمكن أن تؤثر على اهتمام الطلاب

واهتمامهم بالتعلم.

² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Cet. 20, Jakarta: Rajawali Pers, Edisi Revisi 2019), 2

³ Muhammad Ahsan, Marhani, Nasruddin, Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab, (IAIN Parepare Nusantara Press, 2019), 11

⁴ Nizwardi Jalinus, Ambyar, Media & Sumber Pembelajaran, (Jakarta: Kencana, 2016), 4

اختلفت طريقة ونوعية التعليم في الوقت الحالي عما كانت عليه سابقاً، فلم يعد اعتماد المعلم في النظام التعليمي على أسلوب التلقين والحفظ، وأصبح استعمال الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من منظومة التعليم، وضرورة أساسية لنجاح النظام التعليمي.

ب. أهمية الوسائل التعليمية

التعلم هو عملية تغيير السلوك كنتيجة والتفاعل مع البيئة بحيث تصبح تجريبية التعلم ونتائج التعلم ذات مغزى أكثر. إن تحقيق نجاح التعلم يتميز باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية للطلاب. في عملية التعلم هناك عنصران مهمان للغاية، وهما طرق التدريس ووسائل التعليمية. يرتبط هذان الجانبان ببعضهما البعض. ويؤثر اختيار طرق التدريس على نوع وسائل التعليمية المستخدمة. إحدى الوظائف الرئيسية لوسائل التعليمية هي المساعدة التعليمية التي أنشأها المعلم.

اللغة العربية مادة معقدة لأنها تتكون من علوم تطبيقية متنوعة تشمل على أربع مهارات يجب إتقانها وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، لذا تتطلب شيئاً يجذب اهتمام الطلاب، خاصة استخدام وسائل التعليمية. يمكن استخدام الوسائل كأداة لزيادة تحفيز الطلاب وحماسهم وتنشيط عملية التعلم التي تسمح بالتفاعل والمشاركة النشطة للطلاب لتعلم اللغة العربية بشكل فعال. وفقاً لعبد الوهاب راشدي من خلال استخدام الوسائل في عملية التعلم، سيتلقي الطلاب المعلومات بسرعة وسهولة أكبر دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة وجعلهم يشعرون بالملل.⁵

تجادل دينا اندريانا بأن وظائف وسائل التعليمية هي كما يلي:⁶

١. توضيح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم
٢. التغلب على قيود المكان والوقت والطاقة والحواس
٣. توليد شغف بالتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم

⁵ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2017) 28

⁶ Dina Indriana, Mengajar Efektif Dengan Media Pengajaran, 27

٤ . تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل حسب مواهبهم وقدراتهم
البصرية والسمعية والحركية

٥ . أعط نفس الحافز واعمل على تكافؤ الخبرة وتوحيد التصورات
يقتبس أزهار أرشاد من كتاب Kemp & Dayton (1985) الذي ينص

على أن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على التعلم
في الفصول الدراسية، بما في ذلك:^٧

توصيل الدروس يصبح أكثر إثارة للاهتمام، ويصبح التعلم أكثر
تفاعلية، ويمكن تقصير مدة التعلم المطلوبة، ويمكن تحسين جودة نتائج
التعلم، ويمكن تقديم التعلم في أي وقت وفي أي مكان، ويمكن تحسين
مواقف الطلاب الإيجابية تجاه ما يتعلمونه، ويمكن تحسين عملية التعلم،
ويمكن تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية.

وبالتالي فإن استخدام وسائل التعليمية هي شيء مهم يدعم عملية

التعلم لأن الوسائل توصيل المعلومات من مصادر التعلم إلى الطلاب.

⁷ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 25

ج. أنواع الوسائل التعليمية

هناك العديد من أنواع الوسائل التعليمية التي يمكن للمدرسين استخدامها بفعالية وكفاءة، أو إنشاء الوسائل الخاصة بهم أو الاستفادة من الوسائل من حولنا. وفقا لشكل المعلومات المستخدمة تصنف دينا إندرينا الوسائل التعليمية إلى خمس مجموعات رئيسية، وهي: ”الوسائل المرئية الصامتة، والوسائل المرئية المتحركة، والوسائل الصوتية، والوسائل المرئية والمسموعة الصامتة، والوسائل المرئية المسموعة المتحركة.“^٨

يقسم الأزهار الوسائل التعليمية على أساس التطورات التكنولوجية التي تنقسم إلى أربع مجموعات، وهي: ”الوسائل التي تنتجها التكنولوجيا المطبوعة، والوسائل التي تنتجها التكنولوجيا السمعية والبصرية، والوسائل التي تنتجها التكنولوجيا على أجهزة الحاسوب، والوسائل الناتجة عن مزيج من تكنولوجيا الطباعة والحاسوب.“^٩

^٨ Dina Indriana, Mengajar Efektif Dengan Media Pengajaran, 32

^٩ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 31

يجادل الأزهري في مجلته بأن عملية التعلم اللغة العربية مدعومة بثلاث وسائل رئيسية على الأقل، وهي الوسائل السمعية، والوسائل البصرية، والوسائل السمعية والبصرية.¹⁰

في كتاب الأخرى، قسم سويانتو وسائل التعليمية اللغة العربية على أساس هيمنة الحواس المستخدمة. الحواس والأعضاء التي تستخدم بنشاط في اللغة هي أدوات السمع والبصر والكلام. لذلك يتم تصنيف وسائل التعليمية المستخدمة كأدوات مساعدة لعملية التعلم في ثلاث فئات وهي: المعينات السمعية، والمعينات البصرية، والمعينات السمعية والبصرية.¹¹

واستنادا إلى شرح العديد من الخبراء أعلاه، خاصت الباحثة إلى أنّ وسائل التعليمية العربية المستخدمة غالبا تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي: الوسائل السمعية، والوسائل البصرية، والوسائل السمعية والبصرية.

¹⁰ Azhari, "Peran Media Pendidikan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah", Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, Vol. 16 No. 1, (Agustus, 2015), 45

¹¹ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab , 43

د. وسيلة السمعية والبصرية

إذا رأينا من خلال الصياغة، فإن الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية تجمع بين حاستي السمع والبصر. تمكن اذان وعين الطلاب بطريقة مركزة في استخدام هذه الوسائل.

فيما يلي فهم للوسائل السمعية والبصرية المقتبسة من عدة مجالات:

(١) وفقا لفرنوتعد الوسائل السمعية البصرية مزيجا من الوسائل السمعية والمرئية جنبا إلى جنب مع شرائط الصوت التي تحتوي على عناصر صوت وصورة يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو وشرائح الصوت وما إلى ذلك.^{١٢}

(٢) وبحسب أسروري فإن الوسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمين لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حاستي السمع والبصر بشكل متكامل. هذه الوسائل هي نوع من الوسائل

¹² Nurul Azmi, dkk., Penerapan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Pada Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Limbung, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, 5

يعتمد على حواس الامتصاص. تشمل الوسائل السمعية البصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات.^{١٣}

(٣) وفقا لبربرا فإن الوسائل السمعية البصرية هي طريقة لإنتاج ونقل المواد باستخدام المعدات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية البصرية.^{١٤}

بناء على الشرح أعلاه يمكننا أن نرى أن الوسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية تستخدم عناصر الصوت والصورة لنقل المعلومات أو المواد المدججة بطريقة متكاملة لجعل التعلم أكثر تشويقا وأقل مللا.

تعد الوسائل السمعية البصرية تجديدا إعلاميا يتبع العصر والتكنولوجيا، حيث هذه الوسائل التعليمية تشتمل على وسائل يمكن رؤيتها وسماعها. التعلم باستخدام هذه الوسائل يمكن أن ينقل محتوى الموضوع. يسمح عنصر الصوت للطلاب بالحصول على المعلومات من السمع، بينما يسمح العنصر المرئي للطلاب بالحصول على رسائل من عنصر التصور.

¹³ Jepri Nugriyawati, Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama Vol.6 No.1 (Juni 2018), 102

¹⁴ Ayu Fitria, Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini, Cakrawala Dini: Vol 5 Nomer 2 (November, 2014), 60

نقلا عن مجلة أيوفطريا أن الأهداف من استخدام الوسائل السمعية البصرية هو تطوير القدرات المعرفية للطلاب من خلال توفير التحفيز على شكل صور وأصوات متحركة، ونقل الرسائل للتأثير على مواقف الطلاب وانفعالات.^{١٥} يجادل Dale في أن الوسائل السمعية البصرية يمكن أن توفر العديد من الفوائد، يشترط أن يلعب المعلم دورا نشطا في عملية التعلم. هذا يعني أن التفاعل بين المعلمين والطلاب شيء لا يمكن فصله.^{١٦} يشير بيان ديل إلى أن الوسائل السمعية البصرية سيتم تعظيمها إذا قام المعلمين بدور نشط.

غير ذلك أو ضح حفي أن وظيفة وسائل التعليمية، وخاصة الوسائل السمعية والبصرية ليست فقط لنقل الرسائل ولكن لأيا للمساعدة في تبسيط عملية استقبال الرسائل الصعبة بحيث تصبح عملية الاتصال ساسة دون تشوية. تتمتع الوسائل السمعية والبصرية أيضا بالقدرات التالية: اختراق المكان والزمان،

¹⁵ Ayu Fitria, Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini, 61

¹⁶ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 27

وترجمة الرسائل إلى شيء أساسي، وتوفير الخبرات الاجتماعية والعاطفية، وتوفير الحافز، وتوضيح الفهم.¹⁷

يقسم سويانتو الوسائل السمعية البصرية إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي الأشياء الحقيقية، والمنمنمات، والأشياء الخاصة.¹⁸ وشرح الأزهار أنواع الوسائل السمعية البصرية وهي الأفلام والفيديو والتلفزيون.¹⁹ ذكرت أيوفطريا أمثلة لوسائل السمعية البصرية بما في ذلك برامج الفيديو أو برامج التلفزيونية التعليمية، وأشرطة الفيديو التعليمية أو التلفزيون، وبرامج الشرائح الصوتية.²⁰ في الأساس تحتوي الوسائل السمعية البصرية على عنصرين رئيسيين، هما السمعي والبصري.

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 30

¹⁸ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 44

¹⁹ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 50

²⁰ Ayu Fitria, Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini, 60

هـ. أفلام قصيرة

الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة التي تنزلق بسرعة ومن المتوقع أن تعطي انطباعاً بأنك على قيد الحياة ومتحرك لإعطاء انطباع مثير للإعجاب وجذاب للجمهور (من حيث التعليم هو الطلاب).^{٢١} الفيلم أحد من أنواع الأدوات السمعية والبصرية التي تعمل أيضاً كناقل للرسائل من المنتجين والمخرجين والتي لها تأثير كبير على الجمهور.^{٢٢} في حالة التعلم ينقل الرسائل من المادة التي يدرسها المعلم إلى الطلاب.

عدة أنواع من الأفلام، كما أوضح محمد خبير في مجلته أن الأفلام في وسائل التعليمية تنقسم إلى قسمين هما:^{٢٣}

١ الأفلام الترفيهية : هذا النوع من الأفلام هو النوع الشائع الذي يعرض في دور السينما أو من محطات التلفاز أو من الفيديو وتنتجه

²¹ Dina Indriana, Mengajar Efektif Dengan Media Pengajaran, 61

²² Muslih Aris Handayani, Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan, Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan Vol. 11 No.2 (Januari-April, 2006), 1

^{٢٣ ٢٣} محمد خبير سراج، تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، التدريس: المجلد الرابع – العدد الثاني (ديسمبر ٢٠١٦)، ٦٨

الشركات السينمائية. والغاية الأصلية من هذه الأفلام هي الترفيه وتحقيق أرباح للشركات المنتجة.

٢ الأفلام التعليمية : هذا النوع من الأفلام ينتج بهدف إيصال رسالة إعلامية معينة إلى جمهور مقصود بالذاتي. ونقع هذه الأفلام في أنواع رئيسية ثلاثة هي الأفلام التعليمية القصيرة، والأفلام الوثائقية، والأفلام الإعلامية.

تتحرك الأفلام بسرعة وبالتناوب، مما يوفر رؤية مستمرة. يمكن للأفلام أن تنقل المواد عن طريق تقديم الوهم مباشرة بحيث تعطي سحرها الخاص. وأو

ضح أزهار بعض مزايا استخدام الوسائل الفيليم في التعلم وهي كالتالي:^{٢٤}

- ١) يمكن للأفلام أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند القراءة والمناقشة والممارسة وما إلى ذلك؛ (٢) يمكن للأفلام أن تصور عملية بدقة يتم مشاهدتها متكررا؛ (٣) يمكن للأفلام غرس المواقف والجوانب والعاطفية الأخرى؛ (٤) يمكن للأفلام التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى الأفكار والنقاش في مجموعات؛ (٥) يمكن عرض الأفلام لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة، مجموعات غير متجانسة أو أفراد؛ (٦) يمكن للأفلام أن تقدم مشهدا غني وقت قصير.

²⁴ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 50

تحدثت نوغرويتي عن مزايا الوسائل الفيليم كما يلي:^{٢٥}

أ) سيحصل مستلمو الرسائل بسهولة على ردود أو ضح ولا يمكن نسيانهم بسهولة لأنه يمكن دمج الرؤية والسمع في واحد؛ ب) يمكن الاستماع بالاحداث لفترة طويلة في عملية أو حدث معين؛ ج) باستخدام تقنيات الحركة البطيئة يمكن أن تتبع حركة أو الأنشطة التي تحدث بسرعة؛ د) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان.

من بين المزايا المذكورة، فإن وسائل الفيليم لها عيوب أيضاً وهي أن سعر

الإنتاج باهظ الثمن، وتستغرق عملية الإنتاج وقتاً طويلاً، وتتطلب الإضاءة

المناسبة، وعادة ما يتم ذلك بواسطة أشخاص مميزين خبراء في مجال الفيليم.^{٢٦}

كوسيلة التعليمية هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في استخدام

هذا الفيليم.

أولاً: خطوات إعداد المعلم - يجب على المعلم إعداد وحدة الدراسة

مسبقاً؛ ثم اختر الفيليم المناسب لتحقيق أهداف التدريس. ثانياً: إعداد

الفصل - يتم إعداد الطلاب مسبقاً حتى يتمكن من الحصول على

إجابات للأسئلة التي تطرأ في أذهانهم أثناء مشاهدة. ثالثاً: خطوة

²⁵ Jepri Nugrawiyati, Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, 103

²⁶ Dina Indriana, Mengajar Efektif Dengan Media Pengajaran, 62

العرض – بعد تعديد الطلاب يتم عرض الفيلم. في هذا الخطوة يجب تجهيز المعدات اللازمة، مثل جهاز عرض، وشاشة، ومكبرات صوت، وأفلام، وأجهزة داعمة أخرى. رابعا: استمرار الأنشطة – يمكن أن يكون هذا النشاط في شكل أسئلة وأجوبة لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المقدمة. إذا مازال وجود أخطاء يمكنك تكرار الفيلم.^{٢٧}

و. تعليم المفردات

المفردات واحدها مفردة ومعناها اللفظة أو الكلمة.^{٢٨} يوضح محمد

خبير سراج في مجلته أن المفردات كما يلي:^{٢٩}

(١) جميع الكلمة المضمونة في اللغة (٢) الكلمة التي استوعب عليه شخص أو الكلمات التي يستخدمها جماعة في نفس البيئة (٣) الكلمة المستخدمة في العلوم (٤) في علم اللغة، ليست جميع الكلمات مفردات (٥) قائمة الكلمات والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنظم هجائية ومعها تحديدها.

المفردات أحد من عناصر اللغة التي تتكون من عدة أحرف وتشكل

المعنى. أما في مجلة نصر الوالد ذكر أن ”اللغة العربية لها أربع عناصر وهي:

²⁷ Muslih Aris Handayani, Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan, 3

^{٢٨} معجم العرب online

^{٢٩} محمد خبير سراج، تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، ٢٢

الأصوات، والألفاظ أو المفردات، والجمل، والتراكيب“^{٣٠}. يمكن أن يؤثر اختيار المفردات الصحيحة على معنى الذي يجب نقله. يتعلم تعلم المفردات مع معنى الكلمة في اللغة الأم، واستخدام الكلمة الصحيحة في الجمل الصحيحة. أهداف من تعلم المفردات أو سع من ذلك، أو ضح عبد الرحمان أن يتحقق تعلم المفردات إذا تم: ” (١) نطقها نطقا صحيحا؛ (٢) قهه معناها؛ (٣) استعمالها في سياق لغوي صحيح؛ (٤) استخدام الكلمة المناسبة في السياق المناسب؛ (٥) هجائها وكتابتها؛ (٦) معرفة طريق الاشتقاق منها.“^{٣١}

هناك عدة خطوات يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار حتى تتحقق أهداف التعلم، وقد نقل ذلك إسماعيل شني وعبد الله في كتاب روشيدي، وهي

كما التالي:^{٣٢}

(١) أشر مباشرة إلى المفردات التي يتم تدريسها؛ (٢) قدم صورة مصغرة من المفردات التي يتم تدريسها؛ (٣) قدم صورة للمفردات التي سيتم

^{٣٠} نصر الوالد، مكانة المفردات والتراكيب من بين عناصر اللغة في تعليم اللغة العربية الفعال، Journal English and Arabic Language Teaching, Vol. 4 No.1, 2013, 4

^{٣١} عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية للجميع، ص: ١٨٤

^{٣٢} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 56

نقلها؛ (٤) إظهار المفردات التي سيتم نقلها؛ (٥) أدخل المفردات التي
تدريسها في الجملة؛ (٦) أعط الترادف؛ (٧) أعط المضاد؛ (٨) قدم
تعريفا للمفردات المقدمة.

إذا كانت الخطوات الثماني لا تزال غير ناجحة، فإن الطريقة الأخيرة
هي ترجمة المفردات إلى اللغة الأم.

في تدريس المفردات للطلاب، يجب على المدرس الانتباه إلى عدة أشياء

في اختيار المفردات التي سيتم تدريسها، بما في ذلك: ”الشيوع، والارتباط

ب حاجات الدارسين، والارتباط بعالم الدارسين المعرفي، والارتباط مستوى

الدارسين العمري، والاهمية الاتصالية، والصحة اللغوية والفصاحة.“^{٣٣}

من خلال فهم اختيار المفردات جيدا، سيقدم المدرس الدروس بمرونة

وسيفهم الطلاب الدرس بسهولة.

ز. وسيلة الأقلام القصيرة في تعليم المفردات

^{٣٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٨٣

الأفلام القصيرة هي وسيلة سمعية وبصرية يمكن للمدرس استخدامها في عملية التعليم لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حواس المستمعين والمشاهدين بطريقة متكاملة. في هذه الدراسة، تم تطوير فيلم قصير في تعليم المفردات.

وفقا لما نقله عزمي، فإن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية هو الأساس تعليم ومن المتوقع أن يسهل عرض المواد التعليمية، ويزيد من دافعية تعلم الطلاب، ويتغلب على قيود المكان والزمان. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الدراسات ذات الصلة التي تظهر أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تعليم يمكن أن يحسن نتائج التعليم الطلاب، وخاصة في زيادة إتقانهم للمفردات.

كما كتب بحث نور العزمي وأصدقائها في مجلة "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات في طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية المحمدية ليمبونج" فإن نتائج هذه

الدراسة هي أن نتائج تعليم الطلاب في إتقان المفردات يزداد، وقد ثبت ذلك من خلال متوسط قيمة الطبقة التي زادت.^{٣٤}

وغير ذلك، في مجلة ”وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام“ التي كتبها محمد خبير سراج، أن الأفلام في تعليم المفردات فوائد نجل أهمها فيما يأتي: إثارة الانتباه، والواقعية، والقدرة على إيصال الرسالة، وشمول الفائدة بعض النظر عن الفروق الفردية بين المتعلمين، وتبسيط التجريد، والتحكم بالوقت، والتحكم بالجحم، والقدرة على التقريب، والقيمة الجمالية، والقيمة التربوية.^{٣٥}

³⁴ Nurul Azmi, dkk., Penerapan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata), 8

^{٣٥} محمد خبير سراج، تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، ٦٧