

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. قدرة التلاميذ على مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة تتركب من كلمتين المهارة والقراءة. المهارة عرفها توتى رحمى هي " حذاقة منموة بالتعلم، وقد تكون حركية أو لفظية أو عقلية أو مزيجاً من أكثر من النوع."^١ وقد عرفها أبو علام بقوله "المهارة سلوك يتصف بال تكرار ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداءها بطريقة ثابتة نسبياً."^٢ والمهارة في رأي الباحثة من تلك المفهومان هي الحصيلة الفنية التي حصل بالأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة.

فالقراءة عند ريدا درماواتي هي مهارة لغوية استقبالية كالإستماع يقوم القارئ باستقبال الرسالة وفق رموزها المادية انتقلا من ألفاظ لغة الكلام التي لها المعاني.

^١ توتى رحمى، 'استخدام طريقة *Learning Together* لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة"، لساننا،

احلد السابع، العدد أول، (يناير - يونيو ٢٠١٧ م) ص. ٤٧

^٢ محمد صالح عبد الله المنيف، *المهارة الأساسية لمدير الإدارة*، (الرياض : مكتبة الملك، ١٤٢٢ هـ)، ١٢

إذن أن القراءة عملية يراد بها الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابة ذات معنى.^٢
والقراءة عملية عضوية نفسية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف
والحركات والضوابط) الى معان مقروءة (مصوتة/صامتة) مفهومة يتضح أثر إدراكها
عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأه وتوظيفه في السلوك الذي يصدر عنه في أثناء
القراءة أو بعد الإنتهاء منها.^٤ إذن، المفهوم الأول للقراءة هو اعتراف الحروف
والكلمات والنطق دون الحاجة الى فهم معنى يتضمن في القراءة.

وعرفها نورهاوى ومحمد صلاح الدين مجاور تقليها إن القراءة إحدى فنون
اللغة التي ا يستعلمها الإنسان للتواصل مع غيره بحوال اللغة الكتابية. إذن إنفا من
أكثر المهارات اللغوية توظيفا لاكتساب معرفة الغاية أو تحقيقها.^٥ إن القراءة هي
عملة عقلية يحتوى على كل أنماط التفكير والتقويم والتحليل والتعليل وحل

^٢ ريدا درماواتى، "قراءة النصوص العربية غير مشكولة والأخطاء الشائعة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية". مجلة الفضا، اجلد
١، العدد١، ديسمبر ٢٠١٦ م)

^٤ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (دار النفاس ١٩٨٥ م) ص. ٨٥.

^٥ ستي نور الفهم وستى صالحة، استخدام وسائل الالعب اللغوية لترقية مهارة التلاميذ فى قراءة اللغة العربية" *Lingua*
Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab, Volume 1 No 1, (januari-juni
2015)h.112

المشكلات يستهدف لمعرفة وفهم ونقد وتفاعل.^٦ إذن، فإن القراءة من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذى يعيش فيه.

ومن التعريف السابق يمكن الإستنتاج أن القراءة هي تحويل الحروف المكتوبة الى معانيها وما تدل عليه. وهي من المهارة اللغوية التى يلتزم على كل التلميذ أجادتها لأنها فوائد كثيرة. والانتقال الأخير فى مفهوم القراءة امتد بها من التعرف والنطق والفهم والنقد لتصبح القراءة أسلوبا من أساليب النشاط الفكرى فى حل المشكلات. فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكرى متكامل، يبدأ بإحساس الإنسان بمشكلة من المشكلات، ثم يأخذ الانسان فى القراءة لحل هذا المشكلة، ويقوم فى أثناء ذلك يجمع الاستجابات التى يتطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير.^٧

٢. أهمية القراءة

القراءة ليست مادة دراسية بالمعنى المعروف، وانما هي ملازمة للانسان فى المراحل التعليمية المختلفة وما بعدها. لأنها أهم نوافذ المعرفة الانسانية التى يطل منها

^٦ أرشدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية فى التعليم العام: نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربى،

٢٠٠١)، ص. ١٢١

^٧ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : دار المصرية للنانية)، ص. ١٠٢

الانسان على الفكر الانساتى، طولاً وعرضاً، وعمقاً واتساعاً. وهي أدته فى التعرف والارتباط بالثقافة المعاصرة والغابرة.^٨ وهي تساعد بفعالية فى تحقيق النمو الفردى والنقد الاجتماعى والعلمى.

إن القراءة فى المدرسة الثانوية توسع دائرة خيرة التلاميذ، وتنميتها، ووتهدب أذواقهم، وتشيع فيهم حب الاستطلاع النافع لمعرفة انفسهم ومعفرة الرجال الاخرين، وعالم الطبيعة، وما يحدث، وما يوجد فى أزمنة وأمكنة بعيدة. وتلميذ تلك المرحلة يرغب ازاء هذا فى معرفة ما يتصل بالأشياء والحوادث المألوفه له. وكلما أشبع رغبته فى الاطلاع زادة خبرته، وصفا ذهنه واكتسب سعة المعرفة بالعالم الذى يعيش فيه، وانبعثه فى نفسه ميول جديدة موجهة.^٩ القراءة تمد التلميذ بالمعلومات الضرورية لحل كثير من المشكلات الشخصية.

والقراءة تساعد على اكتساب الفهم والاتجاهات، وأنماط السلوك المرغوب فيها. والمشكلات التى يواجهها الشباب تتمثل فى الحاجة الى الصحة الجسمية، وعلاقتهم مع الزملاء، والاستقلال عن الوالدين، وكيفية الوصول الى مستوى الكبار

^٨ محمد صلاح الدين مجاور، *تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية: اساسا وتطبيقاته التربوية* (دار المعارف، ١٩٦٩) ص.

^٩ ابراهيم محمد عطا، *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية*، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٦ م) ص. ١٢٥

اقتصاديا واجتماعيا، والثقة بالنفس، وفي اكتساب فهم أسس واتجاهات ضرورية لهذه المشكلات تؤدي القراءة دورا له أهمية. فالشباب يأخذ خبرات الآخرين. وهذه الخبرات تساعد في عملية التوافق وحل هذه المشكلات.

إن القراءة تفيد طالب المرحلة الثانوية في حياته. وفي توسع دائرة خبرته، وتفتح أمامه ابواب الثقافة، وتحقيق التسلية وتهدب مقاييس التذوق، وتساعد في حل المشكلات، ونفهم في الاعداد الغلمي للطالب، وتساعد بعد ذلك كله على التوافق الشخص والاجتماعي.

٣. أهداف القراءة

لكل فرع من فروع اللغة العربية أهداف عامة وأهداف خاصة. فالأهداف العامة تتصل بالمادة ككل، اما الأهداف الخاصة فيتوحيها المعلم من كل درس على حدة.

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة

أهداف من أهمها :

١ - أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة والحساب)

التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

٢ - أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتى شعارات لا

تتحقق فى حياة الإنسان الا اذا كان قادرا على القراءة.

٣ - أن المجتمع الإنسانى المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهارى

فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التى تستلزم

القراءة ، حتى يحقق ما يريد.

٤ - والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء

وقت الفراغ بما هو أجدى.

٥ - فإن القراءة هى المهارة التى ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.

ليس ثمة أدعى للتقديم فى القراءة مثل القراءة.

٦ - يساعد الطالب على تعلم المواد الدراسية المختلفة فى جميع مراحل

التعليم.^{١٠}

فالقراءة هى أداة التعلم الاساسية وهى الجسر الذى يصل بين الإنسان

والعالم المحيط به، وإن أى إخفاق فى سيطرة على هذه المهارة سيؤدى الى الإخفاق

فى الحياة المدرسة أول، وقد يؤدى الى الإخفاق فى الحياة ايضا.^{١١}

^{١٠} رشدى احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠١)، ص١٢٢

ب. المواد التعليمية المصورة

١. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي جزء من محتوى الرسالة في المناهج الدراسية التي يجب أن تكون تسليمها للطلاب. هذا المكون لديه مجموعة متنوعة من أشكال الرسائل ، وهناك في شكل حقائق ، مفاهيم ، مبادئ / قواعد ، إجراءات ، مشاكل ، وما إلى ذلك. يعمل هذا المكون كمحتوى أو مادة يجب على الطلاب إتقانها في العملية التعلم. تم ترتيب المواد التعليمية المنطوقة والمتسلسلة بشكل منهجي في الهيكل التنظيمي لمناهج التعليم والتدريب.

طبيعة مادة المناهج مرتبة في المنهج فقط الموضوع ، لذلك من أجل التنفيذ السلس للتعلم ، والمواد التعليمية تحتاج وضعت مقدما من خلال استكمالها في شكل مواد التعلم الكامل.

في وقت التعلم ليتم تنفيذها ، يجب على المربي الذي يجب أن يفهم المحترفون خصائص محتويات رسالة التعلم تسليمها ، حتى لا تخطئ في اختيار استراتيجية التعلم ، والتفاعل التعلم ، وإدارة الفصول الدراسية ، واختيار المواد التعليمية ووسائل الإعلام . التعلم ، وأدوات التقييم التي سيتم استخدامها فندق المركز

^{١١} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (دار النفاس ١٩٨٥ م) ص. ٨٩

٢. مفهوم المصورة

المصورة من اهم السبل والسائل المستخدمة فى تربية التلاميذ. هناك مفاهيم عديدة للقصة المصورة منها عرفتھا المسعودي (١٩٩٥) بأنها سلسلة الصور الثابتة والرسوم الملونة المنكاملة التي تمثل احداث قصة معينة. القصة المصورة عرفھا دانييل هو مزوجة بين النص والصورة عبر تحويل القصة الى سلسلة من اللقطات باستعمال تقنية الرسم (الألوان، والمخططات). وهو خطاب أيقوني يتم التأمل فيه من خلال النزعة السردية للصورة ويكون فيها غموض، ويرفع هذا الغموض عبر الحوار الذي يعملھ الرسم بين النص والصورة.^{١٢} وعرفھا موس الفصل (د.ت) بأنها "فن أدبي لغوي يصور حكاية تعتبر عن فكرة محددة عبر أحداث فى زمن ار أزمة معينة وشخصيات تتحرك فى مكان تعبر عن فكرة محددة عبر أحداث فى زمان أو أمكنة وتمثليما مختلفة وهذه الحكاية يرويها كاتب أسلوب فني خاص.^{١٣}

ويعرف بحري واخرون ان " المصورة من أساليب سرد القصة من خلال الصور المتسلسلة لاحداث القصة والتي يجب ان تكون الصور فيها واضحة المعالم كبيرة

^{١٢} حسين جبار محمد، "القصة المصورة وتأثيرها فى تنمية التعبير الفنى لدى رياض الأطفال"، مجلة كلية

التربية الاساسية، المجلد ٢١، العدد ٩٢، (٢٠١٥م)، ص. ٤٢٥

^{١٣} موسى، عبد المعطى نمو ومحمد عبد الرحيم الفضيل، أدب الأطفال، دار الكند للنشر والتوزيع، إربد،

الأردن (د.ت)، ص. ٣٧.

الحجم جذابة الالوان ومطابقة لما يدور في القصة من احداث.^{١٤} تعرف الباحثة ان القصة المصورة هي مجموعة الصور والرسوم المتسلسلة التي توضح احداث القصص التي تسردها المعلمة على التلاميذ.

المصورة التي تصدر في كتيبات صغيرة متداولة في الأسواق بكثيرة ويقبل التلاميذ على شرائها وقراءتها وتفايلها في كثير من الأحيان على كتب القراءة المقررة ويماون معها ساعة طويلة وتؤثر على ميولهم وسلوكهم والقيم الإجتماعية التي يتمثلون بها.^{١٥}

تنتج الباحثة من تلك التعريفات أن المصورة هي أحد الأنواع الأدبية التي تعتمد على الصور والرسوم إلى جانب النص المكتوب.

٣. أهمية مواد تعليمية المصورة

تشير نتائج العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال على أهمية الصور الثابتة بأنواعها في عملية التعليم ، والتي يمكن إجمالها فيما يلي:

^{١٤} فتحي طه مشعل الجبوري، "دراسة مقارنة لاسلوبين من القصة في الاستيعاب والمحصول اللفظي

لدى اطفال الروضة"، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد ١٤ العدد ٩ (تشرين الأول ٢٠٠٧) ص. ٥٢٧

^{١٥} حسين محمد الطويحي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت : دار الكلام، ٢٠٠٤) ص.

١. الصورة تجذب انتباه الطالب وتثير اهتمامه ، وتوفر عامل التشويق ، وهذه الخصائص من أهم العوامل التي تؤدي إلى التعلم ، ويمكن أن نلاحظ ذلك في انشغال الطالب في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصور.

٢. الصورة تساعد الطالب على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.

٣. تعمل الصورة على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة.

٤. الصورة تزيد من دافعية الطلاب لدراسة الموضوعات الجديدة.

٥. الصورة تؤدي إلى فهم موضوع التعلم دون الحاجة إلى لغة لفظية ، ولذلك فإنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين والأطفال قبل سن المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة.

٦. الصورة تعمل على إيضاح المفاهيم الأساسية بشكل صحيح وإدراكها بصورة ذهنية واحدة لدى جميع المتعلمين.

٧. تتميز الصورة بمميزات عديدة منها ، رخص تكاليف إنتاجها ، وسهولة استخدامها حيث ما يستخدم بدون أجهزة وأيضاً تعدد مصادرها

د. طبيعة ومفاهيم مقارنة (whole language)

١. فهم مقارنة (whole language)

النهج هو عنصر بين الشركات في إجراء أنشطة الدراسة ، والتفاعل مع المجموعات من خلال أساليب فعالة. بناءً على نهج الفهم المذكور أعلاه ، يتم تعريفه على أنه طريقة للتعامل مع مشكلة أو إجراء معين يمكن أن يحدد قسمًا معينًا.¹⁶

نهج التعلم هو قاعدة التعلم التي تسعى إلى تحسين القدرات المعرفية والعاطفية والحركية. المتعلمين في معالجة الرسائل بحيث يمكن تحقيق نتائج التعلم. يمكن القول أن نهج التعلم هو اتجاه السياسة التي يمكن أن يتخذها المعلمون أو الطلاب لتحقيق هدف في عملية التعلم.¹⁷

النهج في عملية التعلم هو أهم شيء في أنشطة التعليم والتعلم للطلاب ، يجب أن يحدده المعلم عند تنفيذ التعلم. يمكن أيضًا قول النهج كإفترض طبيعي فيما يتعلق بنظرية التعلم ونظرية اللغة.

خصائص نهج التعلم هي كما يلي:

أ. النهج في عملية التعلم هو البديهية.

ب. ولد النهج من عدد من الافتراضات.

ج. هذا النهج سوف تلد عددا من أساليب التعلم.

¹⁶ عبد حارس ، *تقييم التعلم* (Yogyakarta: Multi Pressindo , 2013) h. 23.

¹⁷ Widodo Winarso, *بناء مهارات التفكير الرياضي عالية المستوى من خلال اساليب الاستقرانية* (Cirebon: jurnal eduma vol.3 no. 2, ISSN: 2086-3918, Desember 2014), h. 100

د. باستخدام هذا النهج في التعلم يمكن أن يوفر التوجيه للطلاب.

تم إنشاء (*whole language*) في الثمانينات من قبل العديد من المعلمين الأمريكيين الذين كانوا مهتمين جداً بفن تدريس اللغة ، أي القراءة والكتابة باللغات الأم. وفقاً ل *Richards and Rodgers* (في إستي إسمواتي وفراز أمية) ، يركز النهج (*whole language*) على تعلم القراءة والكتابة مع التركيز على التواصل الحقيقي.¹⁸

(*whole language*) هي أسلوب يعرض تدريس (*whole language*) وليس منفصلاً. افتراض اللغة هو وحدة لا تنفصل،¹⁹ ولذلك ، تعلم مكون اللغة. يتم تقديم مكون اللغة بطريقة سليمة في موقف أكثر واقعية (سياقية) من خلال المهارات اللغوية الأربعة (التواصلية).

(*whole language*) هي نهج لتعلم اللغة يقدم تدريس (*whole language*) ، ولا يمكن فصله. على افتراض أن اللغة وحدة لا تنفصل ، فإن التدريس الذي يحتوي على مكون لغوي وله أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، يتم تقديمها بالكامل في مواقف حقيقية وذات معنى.²⁰

¹⁸فراز عماي، *تعلم اللغة في الصف الأول*، (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), h. 91

¹⁹رقابة ، *فعالية التعليم الكتابية بمنهج (whole language)* (Surakarta: Jurnal Sekolah , dasar no. 2, November 2014), h. 138

²⁰ Esti Ismawati dan Faraz Umayu, Op Cit. h. 91

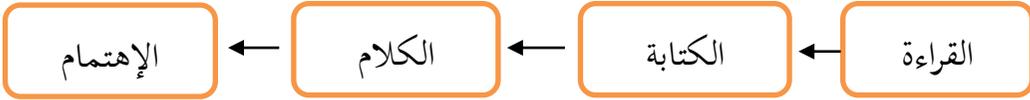
عند توصيل أزواج السماعات مع المستمع وهناك تحول في الأدوار ذهابًا وإيابًا.

عند حدوث التواصل باستخدام اللغة ، هناك أربع مهارات مختلفة تستخدم ، في أزواج

وبالتسلسل، مثل:

٢.١ الصور

العلاقات التفاعلية بين المهارات اللغوية



باستخدام هذا النهج (*whole language*) ، يمكن تطوير قدرات ومهارات

الطلاب في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة متكاملة وعملية وشاملة وليست

منفصلة. يمكن للطلاب تكوين معارفهم الخاصة من خلال دورهم النشط في عملية

التعلم بأكملها. فيما يلي وصف للمهارات اللغوية الأربع ، وهي الاستماع والتحدث

والقراءة والكتابة:

أ. الاستماع

الاستماع هو نشاط في فهم الرسالة عن قصد وتوصيله شفهيًا. الطلاب لديهم

اهتمام خاص لتكون قادرة على التقاط المعلومات شفويًا. حتى يتمكن الطلاب من

تطوير فهم المفاهيم العلمية جيدًا

ب. التحدث

التحدث هو مهارة لغوية للطلاب في نقل الأفكار التي يعرفها الطلاب لفظيًا.

هذه المهارة مهمة جدًا للطلاب في حياتهم اليومية.

ج. القراءة

القراءة هي فهم المعلومات من خلال أنظمة اللغة المكتوبة. القراءة هي المفتاح

الرئيسي للمعرفة ، لأن كل أشكال المعرفة يتم تقديمها شفهيًا. القراءة لها وظيفة دعم

وتطوير المواد التعليمية.

د. الكتابة

تكون قادرة على نقل المعرفة يمكن القيام به عن طريق الكتابة الماهرة. الكتابة

هي شيء يمكن للطلاب نقله من خلال أفكارهم في اللغة المكتوبة. تصبح الكتابة

أيضًا مهارات لغوية عالية جدًا ، لأن الكتابة يمكن أن تُظهر إتقان الطلاب وفهمهم

للعلم.^{٢١}

وقد أوضح الله سبحانه وتعالى في القرآن أن تعليم البشرية قراءة ثم كتابة ما هو

مدرج في الآيات في الآيات ١-٥ . :

²¹ Heru Kurniawan, *تعليم الإبداعي الاندونيسية المناهج ٢٠١٣* (Jakarta: Prena Media Group, 2015), h. 36-39

"(١) اقرأ باسم ربك الذي خلق ، (٢) خلق الإنسان من علق (٣) اقرأ وربك

الأكرم ، (٤) الذي علم بالقلم (٥) علم الإنسان ما لم يعلم

وبالتالي ، يمكن استنتاجه من التفسيرات المختلفة أعلاه أن مقارنة (*whole*)

(*language*) هي وسيلة لتكون قادرة على تطوير اللغة أو حتى كيفية تدريس اللغة

للطلاب يمكن القيام بها بشكل شامل تغطي أربع مهارات ، أي الاستماع أو

الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

هذه المهارات الأربع لها علاقة تفاعلية و (*whole language*) هي المفتاح

الأول في المدرسة الابتدائية لتكون قادرة على تشجيع الطلاب على استخدام اللغة وتعلم

اللغات بشكل كامل وليس بشكل منفصل. من المتوقع للغاية خاصة بالنسبة للمعلم

الذي يدرس في المدارس الابتدائية أنه من خلال هذه (*whole language*) ، يمكن

تحقيق القدرات والمهارات التي يمتلكها الطلاب بشكل كلي ، ويمكن تطويرها بشكل

مستمر من قبل الطلاب ككل.

٢ . تعلم اللغة باستخدام منهجية (whole language)

وفقاً لرافي الدين والدرميطي (في نور الهداية) هناك العديد من استراتيجيات

التعلم التي تستخدم اللغة بأكملها من حيث جوانب المعلمين والطلاب ، على النحو

التالي:

أ. العمر ، أي أن المعلمين يخلقون بيئة تسمح للطلاب بتنفيذ برنامج تراجع في أنشطة

التعلم اليومية باستخدام لغة المعلم على سبيل المثال ، ولغة الأقران ، ولغة الكتب ،

والمحادثة غير الرسمية.

ب. عرض توضيحي ، أي المعلمين المشاركين في إثبات استخدام اللغة كمصدر للإثراء

والبيانات للطلاب في صياغة هياكل الجملة ، وتطوير المعنى ، والحصول على مختلف

اتفاقيات الاستخدام الاجتماعي ، واستخدام اللغة في المجتمع.

ج. المشاركة ، أي يجب أن يشارك المتعلمون بنشاط في التعلم ، حيث يكون هناك

شعور بالراحة والأمان للمتعلم.

د. التوقعات ، أي يجب أن يكون لدى المعلمين الأمل في أن يتمكن الطلاب من القيام

بأنشطة تعليمية منسجمة مع أنماطهم أو مراحل تطورهم.

هـ. المسؤولية ، وهي إعطاء الطلاب الفرصة والثقة والمسؤولية لتحديد ما يتعلمونه.

و. الاستخدام، وهذا في أنشطة التعلم ، يتم تنفيذ فكرة تعلم اللغة في وقت واحد.

ز. المنهج ، أي المعلمين يعتقدون أن الأخطاء طبيعية في عملية تعلم اللغة. الأخطاء التي يرتكبها الطلاب هي علامة على أن الطلاب في عملية التعلم.

ح. يمكن أن تكون الردود والتعليقات، أي المشاركة الفعالة للمعلمين في المحادثات مع الطلاب، نموذجًا لتطوير بناء الجملة والدلالات والبراغماتية. يجب ألا يكون الرد الذي قدمه المعلم في الفصل مهددًا أو مخيفًا.²²

في استراتيجيات التعلم اللازمة من قبل المعلمين. الاستراتيجية لها علاقة قوية بحيث تكون وسيلة وطريقة واحدة لتحقيق أهداف التعلم. في منهج *whole language* (*whole language*) ، هناك العديد من استراتيجيات التعلم التي تتم مراجعتها من الجانب التربوي ، وهي الانغماس والتوضيح والمشاركة والتوقعات والمسؤوليات والاستخدامات والتقريب والردود والتعليقات. هناك حاجة إلى استراتيجيات التعلم ويحتاج إليها المعلمون والطلاب بحيث يحدث ذلك بين الاثنين.

٣. خصائص منهج (*whole language*)

هناك سبع خصائص تشير إلى فئة اللغة بأكملها ، وهي كما يلي:

²² Nurul Hidayah, *Whole Language*, (Lampung: Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar Vol. 1 No. 2 P-ISSN: 2355-1925, Desember 2014), h. 298-299.

أ. فئة الطالب مليئة بالطباعة ، وهذه العناصر معلقة على الحائط

ب. الطلاب عند تعلم استخدام النماذج أو الأمثلة.

ج. يعمل الطلاب ويدرسون وفقاً لمستوى القدرة الذي يمتلكه كل طفل.

د. يتحمل الطلاب مسؤوليات أثناء عملية التعلم.

هـ. يجب أن يكون المتعلمون قادرين على المشاركة بنشاط في التعلم الهادف.

و. يجب أن يجرؤ المتعلمون على المخاطرة والحرية في فعل أي شيء.

ز. يحصل الطلاب على تعليقات إيجابية من كل من المعلم والموضوع نفسه.

خصوصاً في منهج (*whole language*) هذا ، يجب على المعلمين معرفة المزيد حول

كيفية تعلم اللغات ، وإعطاء الوقت والفرص للطلاب لتعلم القراءة والكتابة ، مع الإشارة إلى

سبعة خصائص يمكن لمعلمي صف (*whole language*) بسهولة معرفة كيفية التدريس في

فصول (*whole language*) وتوازن الطلاب أثناء عملية التعلم.

٤. مكونات النهج (*whole language*)

وفقاً لـ *Routman and Frosse* (في *Sul Indah* و *M. Ismail*) ، هناك

ثمانية مكونات في منهج (*whole language*) ، وهي كما يلي:

أ. القراءة بصوت عالٍ هي نشاط قراءة يقوم به المعلمون للطلاب. يقرأ المعلمون التجويد بصوت عالٍ وجيد حتى يتمكن الطلاب من الوصول إليه. القراءة بصوت عالٍ مفيدة لممارسة مهارات الاستماع للطلاب.

ب. تعد "كتابة دفتر اليومية" واحدة من أكثر الوسائل أماناً للطلاب ليتمكنوا من التعبير عن مشاعرهم ، وإخبار الأحداث من حولهم ، والتعبير عن نتائج تعلمهم ، واستخدام اللغة في شكل مكتوب.

ج. القراءة المستمرة الصامتة هي نشاط القراءة الذي يقوم به الطلاب بصمت. في هذا النشاط، يتم إعطاء الطلاب الفرصة لاختيار كتبهم أو موادهم المراد قراءتها.

د. القراءة المشتركة هي واحدة من الأنشطة المشتركة بين المعلمين والطلاب حيث يكون لكل شخص كتاب يتم قراءته. هناك عدة طرق للقيام بهذا النشاط ، وهي: قراءة المعلمين والطلاب الذين يتابعونه ، والمعلمون الذين يقرؤون ويستمعون إلى الطلاب أثناء النظر في القراءات المدرجة في الكتاب ، والقراءة بدورها.

هـ. تسمى القراءة الموجهة أيضاً القراءة الموجهة ، أي أن يصبح المعلمون مراقبين وميسرين. في قراءة التوجيه ، لا يتم التركيز على القراءة نفسها ، بل القراءة على الفهم.

و. الكتابة الموجهة هي كتاب موجه ، ويعمل المعلمون كمتيسرين ، ويساعدون الطلاب

في العثور على ما يريدون كتابته وكيفية الكتابة بوضوح ومنهجية وجذابة.

ز. القراءة المستقلة أو القراءة المجانية هي إحدى أنشطة القراءة ، حيث يتم إعطاء

الطلاب الفرصة لتحديد المواد الخاصة بهم ليتم قراءتها.

ح. الكتابة المستقلة هي الكتابة الحرة التي تهدف إلى تحسين مهارات الكتابة ، وتحسين

عادات الكتابة ، وتحسين مهارات التفكير النقدي في الكتابة الحرة.²³

هناك حاجة إلى هذه المكونات من قبل الطلاب في عملية التعلم في فصل (

whole language) ، لأنه في غياب هذه المكونات سيجعل من الصعب على

الطلاب التعلم. باستخدام هذا المكون ، يمكن للمعلمين توفير المعرفة للطلاب بسهولة.

عند معرفة ما إذا لم يكن هناك أحد من هذه المكونات ، فإن عملية التعلم لا تزال

تحدث.

٥. التقييم في فصول (*whole language*)

وفقاً لسانتوسا (في إستي إزمواتي وفراز أمية) في تقييم النهج (*whole*)

(*language*) يتم بشكل غير رسمي ، أي عندما تحدث عملية التعلم يلعب المعلم دوراً

²³ Sul Indah, M Ismail, *Whole Language على الأطفال* قدرة التلاميذ على مهارة القراءة (Jawa Tengah: Jurnal Universitas Sebelas Maret Jurusan PD-PAUD dan PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2013), h. 3-4.

نشطًا في عملية التعلم ، يولي المعلمون اهتمامًا للطلاب عند الكتابة ، والاستماع إلى الطلاب عند الكتابة. مناقشة ، عندما يتحدث الطلاب مع المعلمين أو الطلاب الآخرين ، عندما يلعب الطلاب. يمكن للمعلمين التقييم باستخدام أدوات مثل أوراق الملاحظة والملاحظات القصصية بالإضافة إلى الحقائق.²⁴ باستخدام التقييم في فصول (*whole language*) يمكن أن يسهل على المعلمين تقييم الطلاب في التعلم، وإجراء تقييمات الفصول الدراسية بحيث يمكن رؤية تطوير الطلاب بشكل حقيقي.

يتميز منهج (*whole language*) أيضًا بمزايا منهج التعلم ، أي من خلال منهج (*whole language*) من حيث قدرات ومهارات الطلاب في الكتابة والقراءة والاستماع حتى يتمكن الطلاب من تطويرها تشغيلًا وشاملًا. في هذه الحالة إلى جانب ذلك أيضًا مع هذا النهج ، سيتم تعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة بأقل قدر ممكن.²⁵ انطلاقًا من نقاط القوة في منهج

(*whole language*) ، فإنه يتعلق بالمهارات اللغوية الأربعة التي سيتواصل الطلاب في النهاية على نحو أفضل بسهولة ويمكن أن يكون ذلك من خلال اللغة المنطوقة أو المكتوبة.

²⁴ Esti Ismawati, Faraz Umaya, Op Cit, H. 95.

²⁵ Ni Pt Suci, dkk, أثر مهارات التفكير الرياضي عالية المستوى من خلال اساليب الاستقرائية (Bali: Jurnal Pendidikan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP, 2013), h. 3.