

المراجع

المراجع العربية

أنيس، إبراهيم، موسيقى الشعر، مصر، ملتزم الطبع والنشر مكتبة الأنجلو المصرية : ١٩٥٣ م.

الحكيم، توفيق، فن الأدب، دار مصر للطباعة سصيد جودة السحار وشركاه حسن بدوي، مصطفى، الإمام الحداد، سيرة : دار الحاوي، ١١٣٢ هـ.

إدرس أحمد، الأدب العربي في شبه القارة الهندية حتى أواخر القرن العشرين، (الناشر: عين للدراسات الإسلامية والبحوث الإنسانية والإجتماعية).

النجار، عبد الحلیم، تاريخ الأدب العرب، (القاهرة : دار المعارف ١١١٩ .)

حسين الزيات، أحمد، تاريخ الأدب العرب، (القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر).

محمد الإمام، بن سعود، الأدب، (سلسلة تعليم اللغة العربية : الطبعة الثانية ١٤٢٥).

محمد، عرباوي، سيميائية لغة الطفل وراة التعلم العالي والبحث العامي، (جامعة العربي مهدي أم البواقي، ٢٠١٠).

الأحمر، فيصل، معجم السيميائيات، (فاكس، جميع الحقوق محفوظة للناشرين
: ٢٠١٠).

الحقيقي والمجازي /www.alseraj.net Makna hakiki dan makna majazi
قسم الدراسات والبحون في جميعة التحديد الثقافة الاجتماعية، الأسطورة
توثيق حضاري (دار كيوان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩).

الحداد العلوي، الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد، ديوان الإمام الحداد
المسمى الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم، (دن: دم، ٢٠٠١)

المراجع الإندونيسيا

Barthes، Roland *Elemen-Elemen Semiotik*، Yogyakarta:
Basabasi، 2017.

H.Hoed، Beny *Semiotik Dinamika Sosial Budaya*، Depok: Komunitas
Bambu، 2014.

Nugiyanto، Burhan *Teori Pengkajian Fiksi*، Yogyakarta: Gajah Mada
University Press، 2010.

Suaka، Nyoman *Analisis Sastra*، Yogyakarta: Penerbit Ombak، 2014.

Kutha Ratna، Nyoman، *Teori، Metode، dan Teknik Penelitian Sastra*،
Yogyakarta: Pustaka Pelajar، 2004.