

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pengamatan dan analisis semiotik Roland Barthes dalam film animasi keluarga somat yang diambil dari dua episode yaitu episode tetangga baru dan episode buka puasa yang didalamnya mengandung pesan dakwah yang ditunjukkan untuk masyarakat anak-anak khususnya agar dapat ditiru ditonton karna didalamnya banyak mengedukasi dibanding film animasi yang lainnya, karena ini banyak film anak-anak animasi, kartun, dan sebagainya justru mengandung unsur pornografi yang mana tidak pantas dan tidak baik untuk di konsumsi anakanak, setelah mendeskripsikan dan menganalisis hasil temuan data pada bab sebelumnya maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

Makna denotasi pada film animasi keluarga somat yaitu menceritakan tentang kehidupan sehari hari yang pada umumnya selalu terjadi di lingkungan masyarakat Indonesia yang penuh dengan makna, dan segala kesederhanaan dan kelucuan dari masing-masing karakter yang unik, dimana tema yang diangkat merupakan tema keluarga, persoalan maupun konflik yang dihadirkan tidak hanya ditimbulkan atau melibatkan anak-anak, melainkan

juga para orang tua. Film animasi keluarga somat muncul karena anak-anak cenderung lebih menyukai dan tertarik pada film yang berbentuk kartun atau animasi. Karena sekarang banyak film kartun yang menjurus pada kekerasan atau kejahatan tentu sangat menghawatirkan. Karena kebanyakan film kartun atau animasi sering ditonton anak-anak dan bisa berdampak buruk pada tumbuh kembang mereka. Film animasi keluarga somat hadir dengan berbagai tontonan hiburan yang bermanfaat bagi keluarga, khususnya anak-anak dan tidak ada hal negatif yang membahayakan anak-anak.

Makna konotasi pada film animasi keluarga somat memberikan pencerahan kepada orang tua dalam memilih tontonan yang baik dan mendidik untuk anak. Karena seorang anak akan cenderung menyerap informasi dengan cepat, tidak peduli apakah informasi yang tersaji itu baik atau tidaknya. Karena visual lebih mampu memengaruhi anak dalam berbagai hal dan aspek perilaku, membuat orang tua harus selektif dan aktif menyaring apa yang perlu dan tidak perlu anak tonton.

Makna mitos pada film animasi keluarga somat yaitu dengan ending yang baik akan membuat anak-anak berfikir kalau dia harus berbuat baik. Menolong yang lemah dan sebagainya. Akan tetapi kebanyakan dari pemikiran orang tua menganggap bahwa jika anak terlalu

sering menonton tv akan menjadi ancaman gelap dalam kehidupan anak.

Adapun pesan dakwah dakwah yang terkandung pada film animasi keluarga somat dibagi dalam beberapa bidang yang berkaitan dengan amalan-amalan kehidupan sehari-hari diantaranya: : akidah islamiah yaitu ( menutup aurat, silaturahmi, keutamaan waktu) , bidang syariah yaitu (puasa, toleransi, kewajiban seorang istri), Bidang ahlak yaitu (melaksanakan sahur, mengucapkan salam, sabar, memuliakan tamu, mendidik anak)

## **B. Saran**

1. Untuk jurusan komunikasi penyiaran dan islam diharapkan dapat memberikan pemahaman secara mendalam kepada mahasiswa terutama dalam mengambil analisis agar dapat memudahkan mahasiswanya dalam memecahkan suatu masalah yang sedang diteliti.
2. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian dengan objek dan analisis yang berbeda dalam memahami makna atau pesan dalam animasi.
3. Skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis berharap saran atau keritikan yang membangun. Penulis juga berharap kepada dosen pada matakuliah analisis semiotik, analisis framing, analisis

wacana, analisis isi, dapat memberikan penjabaran yang baik lagi agar mahasiswa yang akan mengambil analisis akan dapat mudah dalam menjabarkan dan memberikan hasil analisisnya dengan baik.