

الباب الرابع

تحليل البيانات

١. الواقعية عن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني

بمدرسة "الغفاري البانتاني" المتوسطة الإسلامية بانديجلانج.

للحصول على البيانات عن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف

الثاني بمدرسة "الغفاري البانتاني" المتوسطة الإسلامية بانديجلانج. حدد

الباحث عينة من التلاميذ وعددهم ٥٠ تلميذا يتكون من ٢٥ تلميذا من

الفصل التجريبي وما بقي منهم من الفصل الضابط. ومن أجل معرفة قدرة

التلاميذ على مهارة الكلام قبل تطبيق أسلوب الحكاية (Storytelling)، قام

الباحث باختبار القبلي، هذا نتائج التلميذ.

جدول رقم ٤.١
نتائج الاختبار القبلي (الأول)
للفصل التجريبي

الأرقام	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي
١	عبد الفهي	٦٠
٢	أنساء فوزية	٥٠
٣	ديفي نور يايوتي	٦٠
٤	ديماس ملياوان	٧٠
٥	فزري	٨٠
٦	حيمين	٥٠
٧	خيرالدين	٦٠
٨	مريدي صحاب الدين	٨٠
٩	مسري	٥٠
١٠	متا رسيتا	٦٠

٦٠	محمد توفيق الصالح	١١
٤٠	نافس محاجب	١٢
٥٠	نور أيبي	١٣
٦٠	نورية	١٤
٤٠	نورالأكبار	١٥
٦٠	فوطري ليل السار	١٦
٥٠	رسييد أريفندي	١٧
٧٠	رزين غفور	١٨
٦٠	سيف مولان صيدق	١٩
٧٠	سريف الدين	٢٠
٧٠	ستي الفية	٢١
٧٠	صالح الدين	٢٢
٧٠	صوصيلوتي	٢٣

٦٠	تيا ليستاري	٢٤
٦٠	زيناب	٢٥
١٥١٠	مجموعة القيمة	

ومن البيانات في جدول ٤،١ حصل الباحث على مجموع القيمة للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي وهو ١٥١٠ من ٢٥ تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو ٤٠ وأكبرها ٨٠.

جدول ٤.٢

نتائج الاختبار القبلي / الأول
للفصل الضابط

الأرقام	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي
١	أديتيا نيزار	٤٠
٢	احمد جونيدي	٥٠

٧٠	احمد موجزد	٣
٦٠	اليف كويوسما وردنا	٤
٤٠	اوليا نزو ازهوى	٥
٥٠	ديري راي جونيفر	٦
٧٠	فيطري نوفيتي	٧
٦٠	حيتامي	٨
٦٠	حينري	٩
٥٠	حوسني موبرق	١٠
٨٠	اٲس	١١
٥٠	اٲوفا اوليا توزهوى	١٢
٧٠	جيفا نور الليتا رهيو	١٣
٥٠	م.اٲمران راسادي	١٤
٦٠	محمد رملي	١٥

٦٠	محمد فيقي رينيط	١٦
٦٠	نونا ليل نورحياتي	١٧
٥٠	نورمن	١٨
٤٠	فضيلة	١٩
٥٠	رزقي زول علوم	٢٠
٦٠	رسيدة	٢١
٧٠	ستي إنا نور دياح	٢٢
٥٠	ستي عائشة	٢٣
٦٠	ستي زولفيينا	٢٤
٥٠	سوفريدي	٢٥
١٤٠٠	مجموعة القيمة	
٥٦	المتوسط	

ومن البيانات في جدول ٤،٢ حصل الباحث على مجموع القيمة للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي وهو ١٤٠٠ من ٢٥ تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو ٤٠ وأكبرها ٨٠.

ب. الواقعية عن أثر استخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*) في

الصف الثاني بمدرسة الغفاري البنتاني المتوسطة الإسلامية

بانديجلانج

لمعرفة أثر استخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*). ولمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكلام فلا بد للمدرسة أن تقدم أسلوب. ومن ذلك أسلوب الذي يعتبره الباحث هو أسلوب الحكاية (*Storytelling*). وقبل الشروع في عملية أسلوب فينبغي لها أن تعرف خطوات أسلوب أسلوب الحكاية (*Storytelling*). في عملية التعليم وهي كما يلي :

جدول ٤.٣

أوراق الملاحظة أنشط الباحث في عملية التعليم باستخدام أسلوب
الحكاية (Storytelling).

لا	نعم	الأموار المبحث	نمرة
	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	<p>المقدمة:</p> <p>١. فتح المدرّس عملية التعليمية بالسلام.</p> <p>٢. الدعاء</p> <p>٣. شرح المدرّس الدرس للتلاميذ عن</p> <p>الموضوع أعمالنا اليومية بأسلوب الحكاية</p> <p>(Storytelling).</p>	١
	<p>√</p> <p>√</p>	<p>الأنشطة الرئيسيّة:</p> <p>١. تبين المدرّسة أوراق العمل (LKS)</p> <p>٢. تأمر المدرّسة الطلاب ليحعل مذاكرة</p> <p>صغيرة</p>	٢

	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>٣. تقسم المدرّسة الطلاب إلى ١٠ مجموعات تتكون من ٢ أشخاص</p> <p>٤. استخدام هذه أسلوب عندما تريد أن الأقران أن يتشاركوا في المناقشة أو مراجعة درس أو قراءة نص.</p> <p>٥. امنح كل طالب نموذجاً للساعة كما هو موضح في الشكل قبل استخدام أسلوب، وأخبرهم أن عليهم البحث عن قرين لكل رقم الساعة، وذكرهم أنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم مرتين.</p> <p>٦. إشرح لهم عندما يجدون القرين للسلعة المحددة، فإن كل صديق يجب أن يكتب</p>	
--	-------------------------------------	--	--

	<p>√</p> <p>√</p>	<p>إسم زميله الآخر (قرينه) في ساعة، مثال: لو كتب محمد في ساعة زميله خالد عند الساعة الثالثة فإن خالد أيضا يجب أن يكتب إسم محمد عند الساعة الثالثة لديه.</p> <p>٧. عندما يكتب الطلاب أسماء جميع إقرانهم في الساعة، فإن كل صديق يجب أن يكتب إسم زميله الآخر (قرينه).</p> <p>٨. عندما تكون مستعدا لاتسخدام النموذج، اطلب منهم أن يشاركوا زميلهم عند الساعة الثالثة، أو قل لهم (لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة) ثم يذهب الطلاب</p>	
--	-------------------	---	--

		إلى زملائهم بحيث يتجنب كل طالب إلى زميله المدوّن عند هذا الرقم من الساعة، وينفذون النشاط المطلوب ثم اختر أرقام أخرى من الساعة وهكذا.	
		الإختتام ١. يؤكّد المدرّس عن مادة الدرس بطريقة السؤال والجواب ٢. يقدم المدرّس خلاصة مادة الدرس ٣. يختم الباحث الدرس بالسلام	٣
	√ √ √		

الملاحظة السابقة من مدرس اللغة العربية على الباحث بأنشطة التعليم مع التلاميذ باستخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*). دلت أن التعليم ناجح. وأما نتيجة الظواهر الملحوظة تمكن أن ينظر في جدول التالي:

الأرقام	الظواهر الملحوظة	النتائج
١	التعلم: أ. يستعد المدرس الأدوات والوسائل التعليمية ب. تحقق استعداد التلاميذ	١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ —
٢	القدرة على فتح التعلم: أ. يعمل المدرس الأنشطة الأولى ب. يعطى المدرس الدوافع للتلاميذ ج. يبلغ المدرس أهداف التعلم	١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ —
٣	الأنشطة الرئيسية للتعليم: ١. إتقان المواد التعليمية أ. يظهر المدرس إتقان المواد التعليمية ب. ربط المواد التعليمية مع المواد التعليمية السابقة ج. يحقق المدرس أهداف التعلم د. يبلغ المدرس المواد لستخدام أسلوب	١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ — ١ ٢ ٣ ٤ ٥ —

٥ ٤ ٣ ٢ ١	الحكاية (<i>Storytelling</i>). ٢. استراتيجية التعلم أ. يعمل المدرس التعلم باستخدام أسلوب الحكاية (<i>Storytelling</i>) مراتبا	
٥ ٤ ٣ ٢ ١	ب. يجعل المدرس الطرب للنشاط في التعلم التعلم باستخدام أسلوب الحكاية (<i>Storytelling</i>).	
٥ ٤ ٣ ٢ ١	ج. يعمل المدرس التعلم وفقا لتحصيل الوقت	
٥١	المجموعة	
٤,٢٥	المتوسط	

حصل الباحث القيمة من الجدول هو ٥١ والمتوسط هو ٤,٢٥ لذلك تستخدم أسلوب الحكاية (*Storytelling*). في تعلم مهارة الكلام هي جيدة. ويستطيع التلاميذ أن يفهموا مهارة الكلام باستخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*).

الأرقام	اسم التلاميذ	الاختبار البعدي
١	عبد الفهي	٨٠
٢	أنساء فوزية	٦٠
٣	ديفي نور يايوتي	٧٠
٤	ديماس ملياوان	٨٠
٥	فزري	٩٠
٦	حيمين	٧٠
٧	خيرالدين	٧٠
٨	مريدي صحاب الدين	٩٠
٩	مسري	٨٠
١٠	متا رسيتا	٩٠
١١	محمد توفيق الصالح	٧٠
١٣	نافس محاجب	٧٠

٨٠	نور أبي	١٣
٧٠	نورية	١٤
٤٠	نورالأكبار	١٥
٧٠	فوطري ليل السار	١٦
٨٠	رسييد أريفندي	١٧
٦٠	رزين غفور	١٨
٧٠	سيف مولان صيدق	١٩
٩٠	سريف الدين	٢٠
٨٠	ستي الفية	٢١
٨٠	صالح الدين	٢٢
٨٠	صوصيلوتي	٢٣
٧٠	تيا ليستاري	٢٤
٧٠	زيناب	٢٥

١٨٦٠	مجموعة القيمة
٤,٧٤	المتوسط

تقدير النتائج :

البيان	النتائج
جيداً جداً	٨٠-١٠٠
جيداً	٧٠-٧٩
مقبول	٦٠-٦٩
ضعيف	<٦٠

البيان : نتائج الأخير = النقاط الإكتسابية $100 \times$

النقاط الأقصى (١٠٠)

ومن البيانات في جدول ٤.٤ حصل الباحث على مجموع القيمة للاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي وهو ١٨٦٠ من ٢٥ تلاميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي هو ٤٠ وأكبرها هو ٩٠

جدول ٤.٥
نتائج الاختبار البعدي / الأخير
للفصل الضابط

الأرقام	اسم التلاميذ	الاختبار البعدي
١	أديتيا نيزار	٤٠
٢	احمد جونيدي	٥٠
٣	احمد موجزد	٧٠
٤	اليف كويوسما وردنا	٦٠
٥	اوليا نزو ازهوى	٤٠
٦	ديري راي جونيوفر	٥٠
٧	فيطري نوفيني	٧٠
٨	حيتامي	٦٠

٦٠	حِينرِي	٩
٥٠	حوسني موبرق	١٠
٨٠	إئس	١١
٥٠	إنوفا اوليا توزهوى	١٢
٧٠	جيفا نور الليتا رهيو	١٣
٥٠	م.إمران راسادي	١٤
٦٠	محمد رملي	١٥
٦٠	محمد فيقي رييىط	١٦
٦٠	نونا ليل نورحياتي	١٧
٥٠	نورمن	١٨

٤٠	فضيلة	١٩
٥٠	رزقي زول عولوم	٢٠
٦٠	رسيدہ	٢١
٧٠	ستي إنا نور دياح	٢٢
٥٠	ستي عائشة	٢٣
٦٠	ستي زولفينا	٢٤
٥٠	سوفريدي	٢٥
١٤١٠	مجموعة القيمة	
٤,٥٦	المتوسط	

تقدير النتائج :

البيان	النتائج
جيداً جداً	٨٠-١٠٠
جيداً	٧٠-٧٩
مقبول	٦٠-٦٩
ضعيف	<٦٠

البيان : نتائج الأخير = النقاط الإكتسابية $\times 100$

النقاط الأقصى (١٠٠)

ومن البيانات في جدول ٤.٥ حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار

البعدي / الثاني في الفصل الضابط وهو ١٤١٠ من ٢٥ تلاميذاً. وأما

أصغر النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل الضابط هو ٤٠ وأكبرها

هو ٨٠.

ج. الواقعية عن أثر استخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*) في

الصف الثاني بمدرسة الغفاري البنتاني المتوسطة الإسلامية

بانديجلانج

لمعرفة أثر استخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*) في الصف

الثاني بمدرسة الغفاري البنتاني المتوسطة الإسلامية بانديجلانج. حدد

الباحث عينة البحث من التلاميذ عدده ٥٠ تلميذا يتكون من ٢٥

تلاميذا من فصل التجريبي، و ٢٥ تلميذا من فصل الضابط. ومن أجل

تعرف قدرة التلاميذ على مهارة الكلام ، قام الباحث باختبار التلاميذ

وهذه نتائج التلاميذ في الاختبار.

جدول ٤.٦

نتائج الاختبار عن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني
بمدرسة الغفاري البنثاني المتوسطة الإسلامية بانديجلانج قبل استخدام

أسلوب الحكاية (*Storytelling*)

وبعد استخدامها في الفصل التجريبي.

الارقام	اسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	عبد الفهي	٦٠	٨٠
٢	أنساء فوزية	٥٠	٦٠
٣	ديفي نور يايوتي	٦٠	٧٠
٤	ديماس ملياوان	٧٠	٨٠
٥	فزري	٨٠	٩٠
٦	حيمين	٥٠	٧٠
٧	خيرالدين	٦٠	٧٠
٨	مريدي صحاب الدين	٨٠	٩٠
٩	مسري	٥٠	٨٠

٩٠	٦٠	متا رسيئا	١٠
٧٠	٦٠	محمد توفيق الصالح	١١
٧٠	٤٠	نافس محاجب	١٢
٨٠	٥٠	نور أيبي	١٣
٧٠	٦٠	نورية	١٤
٤٠	٤٠	نورالأكبار	١٥
٧٠	٦٠	فوطري ليل السار	١٦
٨٠	٥٠	رسييد أريفندي	١٧
٦٠	٧٠	رزين غفور	١٨
٧٠	٦٠	سيف مولان صيدق	١٩
٩٠	٧٠	سريف الدين	٢٠
٨٠	٧٠	ستي الفية	٢١
٨٠	٧٠	صالح الدين	٢٢

٨٠	٧٠	صوصيلوتي	٢٣
٧٠	٦٠	تيا ليستاري	٢٤
٧٠	٦٠	زيناب	٢٥
١٨٦٠	١٥١٠	مجموعة القيمة	
٤،٧٤	٤،٦٠	المتوسط	

ومن البيانات في جدول ٤.٦ حصل الباحث على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجري وهو ١٥١٠ ومتوسطه ٤،٦٠.

وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير ١٨٦٠ وهو متوسطه ٤،٧٣

فلذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

جدول ٤.٧

نتائج الاختبار في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الفصل الضابط
بدون استخدام أسلوب الحكاية (Storytelling)

الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	اسم التلاميذ	الارقام
٤٠	٤٠	أديتيا نيزار	١
٥٠	٥٠	احمد جونيدي	٢
٧٠	٧٠	احمد موجرد	٣
٦٠	٦٠	اليف كويوسما وردنا	٤
٤٠	٤٠	اوليا نزو ازهوى	٥
٥٠	٥٠	ديري راي جونيفر	٦
٧٠	٧٠	فيطري نوفيتي	٧
٦٠	٦٠	حيتامي	٨
٦٠	٦٠	حينزي	٩
٥٠	٥٠	حوسني موبرق	١٠

٨٠	٨٠	إئس	١١
٥٠	٥٠	إنوفا اوليا توزهوى	١٢
٧٠	٧٠	جيفا نور الليتا رهيو	١٣
٥٠	٥٠	م.إمران راسادي	١٤
٦٠	٦٠	محمد رملبي	١٥
٦٠	٦٠	محمد فيقي رييظ	١٦
٦٠	٦٠	نونا ليل نورحياتي	١٧
٥٠	٥٠	نورمن	١٨
٤٠	٤٠	فضيلة	١٩
٥٠	٥٠	رزقي زول عولوم	٢٠
٦٠	٦٠	رسيدہ	٢١
٧٠	٧٠	ستي إنا نور دياح	٢٢
٥٠	٥٠	ستي عائشة	٢٣

٦٠	٦٠	ستي زولفينا	٢٤
٥٠	٥٠	سوفريدي	٢٥
١٤١٠	١٤٠٠	مجموعة القيمة	
٤,٥٦	٥٦	المتوسط	

ومن البيانات في جدول ٤.٧ حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار

القبلي / الأول في الفصل الضابط وهو ١٤٠٠ ومتوسطه ٥٦. وأما مجموع

القيمة للاختبار البعدي / الأخير ١٤١٠ وهو متوسطه ٥٦ فلذلك كانت

نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

جدول ٤.٨

نتائج اختبار التلاميذ في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف
الثاني بمدرسة الغفاري البنثاني المتوسطة الإسلامية بانديجلانج قبل
استخدام أسلوب الحكاية (Storytelling) في الفصل التجريبي
والفصل الضابط بدون استخدامه.

س ^٢	س ^١	س ^٢	س ^١	مجموع النقاط		الشخص
				س ^٢	س ^١	
٩٦,٢٦٨	٣٦,٣١	-٤,١٦	٦,٥	٤٠	٨٠	١
٩٦,٤٠	٣٦,٢٠٧	-٤,٤٦	-٤,١٤	٥٠	٦٠	٢
٩٦,١٨٤	٣٦,١٩	٦,١٣	-٤,٤٤	٧٠	٧٠	٣
٩٦,١٢	٣٦,٣١	٦,٣	-٦,٥	٦٠	٨٠	٤
٩٦,٢٦٨	٣٦,٢٤٣	-٤,١٦	٦,١٥	٤٠	٩٠	٥
٩٦,٤٠	٣٦,١٩	-٤,٤٦	-٤,٤٤	٥٠	٧٠	٦
٩٦,١٨٤	٣٦,١٩	٦,١٣	-٤,٤٤	٧٠	٧٠	٧
٩٦,١٢	٣٦,٢٤٣	٦,٣	١٥,٦	٦٠	٩٠	٨

۹۶,۱۲	۳۶,۳۱	۶,۳	۶,۵	۶.	۸.	۹
۹۶,۴۰	۳۶,۲۴۳	-۴,۶	۶,۱۵	۵.	۹.	۱۰
۹۶,۵۵۶	۳۶,۱۹	۶,۲۳	-۴,۴	۸.	۷.	۱۱
۹۶,۴۰	۳۶,۱۹	-۴,۶	-۴,۴	۵.	۷.	۱۲
۹۶,۱۸۴	۳۶,۳۱	۶,۱۳	۶,۵	۷.	۸.	۱۳
۹۶,۴۰	۳۶,۱۹	-۴,۶	-۴,۴	۵.	۷.	۱۴
۹۶,۱۲	۶,۱۸۳ ۳۶	۶,۳	-۴,۳۴	۶.	۴.	۱۵
۹۶,۱۲	۳۶,۱۹	۶,۳	-۴,۴	۶.	۷.	۱۷
۹۶,۱۲	۳۶,۳۱	۶,۳	۶,۵	۶.	۸.	۱۷
۹۶,۴۰	۳۶,۲۰۷	-۴,۶	-۴,۱۴	۵.	۶.	۱۸
۹۶,۲۶۸	۳۶,۱۹	-۴,۱۶	-۴,۴	۴.	۷.	۱۹
۹۶,۴۰	۳۶,۲۴۳	-۴,۶	۶,۱۵	۵.	۹.	۲۰

٩٦,١٢	٣٦,٣١	٦,٣	٦,٥	٦,٠	٨,٠	٢١
٩٦,١٨٤	٣٦,٣١	٦,١٣	٦,٥	٧,٠	٨,٠	٢٢
٩٦,٤٠	٣٦,٣١	-٤,٦	٦,٥	٥,٠	٨,٠	٢٣
٩٦,١٢	٣٦,١٩	٦,٣	-٤,٤	٦,٠	٧,٠	٢٤
٩٦,٤٠	٣٦,١٩	-٤,٦	-٤,٤	٥,٠	٧,٠	٢٥
٢٥٧٦	٣٠,١٦			١٤١	١٥١	المجموع
				٠	٠	
				٤,٥٦	٤,٦٠	المتوسط

ومن البيانات في جدول ٤.٨ حصل الباحث على مجموع النقاط

للاختبار الأخير في الفصل التجري هو ١٥١٠ ومتوسطه هو ٤,٦٠ وفي

الفصل الضابط هو ١٤١٠ ومتوسطه هو ٤,٥٦.

١. حساب المتوسط (مت) بالمعادلة:

$$(مت^١, مت^٢)$$

$$مت^١ = \frac{مجموع س^١}{ن}$$

ن

$$\frac{1860}{20} =$$

$$4,74 =$$

$$\frac{2}{\text{مت}} = \text{مج س}^2$$

ن

$$\frac{1410}{20} =$$

$$4,05 =$$

2. حساب قيمة الانحراف الانحداري بالمعادلة:

$$\frac{1}{\text{ع}} = \frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}}$$

$$\frac{3016}{20} =$$

$$64,120 =$$

$$93,10 =$$

$$\frac{2}{\text{ع}} = \frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}}$$

$$\frac{2076}{20} =$$

$$0,4103 =$$

$$10,10 =$$

٣. حساب قيمة الأخطاء المعيارية بالمعادلة:

$$\begin{aligned}
 93,10 &= 93,10 & 93,10 &= & 1ع \\
 23,2 &= \frac{93,10}{89,4} & &= \frac{93,10}{24} &= \frac{93,10}{1-25} &= \frac{1ع}{1-1ن} &= 1ع \\
 \\
 10,10 &= 10,10 & 10,10 &= & 2ع \\
 0,7,2 &= \frac{10,10}{4,35} & &= \frac{10,10}{24} &= \frac{10,10}{1-25} &= \frac{2ع}{1-2ن} &= 2ع
 \end{aligned}$$

حساب درجة فروق الأخطاء المعيار (س)، بالمعادلة :

$$س٥ مت١ - مت٢ = س٥ مت١ + س٥ مت٢$$

$$س٥ مت١ + س٥ مت٢ =$$

$$٠,٧٢,٢ + ٢,١٧٢ =$$

$$٢٨,٤ + ٤٦,٤ =$$

$$٩,٨ =$$

$$٩٨,٢ =$$

٥. اختبار فروض المقارنة، بالمعادلة :

$$t = \frac{\text{مت}^1 - \text{مت}^2}{\text{س}^1 \text{مت}^1 - \text{س}^2 \text{مت}^2}$$

$$\text{مت}^1 - \text{مت}^2$$

$$0.46 = \frac{18}{98.2} = \frac{56-47.4}{98.2} = \frac{\text{مت}^1 - \text{مت}^2}{\text{س}^1 \text{مت}^1 - \text{س}^2 \text{مت}^2}$$

٦. حساب الدرجة الحرة، بالمعادلة :

$$دكا = (ن_1 + ن_2) - 2$$

$$= (25 + 25) - 2 =$$

$$= 48$$

اعتمادا على ما سبق ذكره من البيانات حصلت منها الدرجة " دك

= 48 وتناولت الباحثة فيما يلي من استفسارات درجة "ت" الجدولية وهي

مستوى الدلالة ٥ % حصلت درجة "ت" الجدولية = 67.1.

ويدل على معامل الكافية أسلوب الحكاية (*Storytelling*) في الصف الثاني بمدرسة الغفاري البنتاني المتوسطة الإسلامية بانديجلانج ، لأنها يقع قيم حصل "ت" الحسابية ٠٤٠٦ ، و"ت" الجدولية ٦٧٠١ في درجة ٥ ٪، إن "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية وهي ٠٤٠٦ < ٦٧٠١.

وأما اعتمادها فهي :

١. إذا كانت "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فكانت فرضية صفرية مردودة، والفروض البديلة مقبولة وهي تعني أن تعليم اللغة العربية أسلوب الحكاية (*Storytelling*) فيها أثر كبير في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

٢. إذا كانت "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فكانت فرضية صفرية مقبولة، والفروض البديلة مردودة وهي تعني أن تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*) ليست فيها أثر في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

وبناء على البيانات السابقة نتيجة "ت" الحسائية أكبر من "ت"
الجدولية بدرجة "ت" الحسائية ٠٤٠٦ و "ت" الجدولية ٠٦٧٠١. وهذا يدلّ
على أنه هناك أثر استخدام أسلوب الحكاية (*Storytelling*) في قدرة
التلاميذ على مهارة الكلام.