

الباب الخامس

خاتمة

بعد أن قام الباحث بالبحث عن أثر استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة

(KOKAMI) فيحصل على النتائج الآتية :

أ. نتائج البحث

انطلاقاً من أسئلة البحث فقام الباحث في نتائج البحث كما تلي :

١. قدرة التلاميذ على تطبيق الكتابة في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية

فاغيدانجان سيرانج قبل استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة غير جيداً، كأنهم لم

يقدرّون على نطق اللغة العربية، حتى يكون التلاميذ صعوبة وذهولة في الكتابة. يعرف من

ظواهر الاختبار القبلي أن جمع النتائج منخفضاً. ومجموع القيمة للفصل التجريبي هو ٢٠٠٠

بالمعادلة ٦٦،٧، ومجموع القيمة للفصل الضابط ١٩٧٩ بالمعادلة ٦٦ وبعد تطبيق استخدام

أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة جيدة لأن نتيجتهم في الإختبار البعدي يرقى من الإختبار

القبلي. حتى يكون التلاميذ نشاط وسهولاً تعلم اللغة العربية. وهذا يظهر من مجموع القيمة

لإختبار البعدي كأن نتيجتهم أكبر، للفصل التجريبي ٢٤١٠ بالمعادلة ٨٠،٣ للفصل الضابط

٢٠٤٨ بالمعادلة ٦٨،٢.

٢. إن استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (kokami) هو أسلوب الذي استخدم الباحث في عملية التعليمية في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية سيرانج. أما استخدام هذا أسلوب فهو أسلوب، معلم يقسم التلاميذ بفرقة، وكل فرقة تجلس أمام سبورة. أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة تضع على طريزة. وكل فرد فرقة يختار لتقدم الإمام. رأس فرقة يأخذ مغلق من الصندوق والبطاقة الغامضة ويقسم ذلك مغلق ليتم ترتيبها مع فرقة. فرقة الأخرى يحق ختم العمل لا يهتم احدى فرقة. فائز يتعين من إصابة الأعلى ويحق إكرامية. فرقة حصل على نصف او خلو من نصف من جملة الإصابة فتصيب عقابا.

٣. هناك أثر بين قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة باستخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان سيرانج. وكانت الدرجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي مختلفة. المجموع القيمة أو قبل استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) هو الإختبار القبلي هو ٢٠٠٠ بالمعادلة ٦٦،٧ وإختبار البعدي ٢٤١٠ بالمعادلة ٨٠،٣. لقد وجد الباحث النتائج المختلفة في لإختبارين أي في لإختبار الأول قبل استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) وإختبار الأخير بعد استخدامه ومن حاصل تحليل البيانات فوجد قيمة "ت" الحسابية ٢،٢٠ وقيمة "ت" الجدولية في مستوى الدلالة ٥ % هي ١،٦٨ في دك ٣٨ وبذلك تعرف أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية. ويدل على أن الفرضية الصفرية الذي قدم الباحث مردودة والفرضية الخيارية

مقبولة. وهذا يعني أن استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) يؤثر أثر دالا

في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان سيرانج

ب. الإقتراحات

وبعد القيام بتحليل البيانات السابقة تقدم الباحث المقترحات كالاتي:

١. من البيانات السابقة أن في استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) أثر على

الطلاب في مهارة الكتابة . وبناء على ذلك ينبغي لكل مدرس أن يستخدم أسلوب الصندوق

والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لطلاب على مهارة الكتابة ..

٢. للمدرس

ينبغي للمدرس أن يستطيع ويختار طريقة أو أسلوب التعليم المناسب لتسهيل الدراسة على التلاميذ

في تعليم اللغة العربية لاسيما في مهارة الكتابة وطوّرت التجريبيات باستخدام أسلوب الصندوق

والبطاقة الغامضة (KOKAMI) لدفع الطلاب في مهارة الكتابة .

٣. للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ في الصف الأول بمدرسة فاغاديجان الثانوية لإسلامية بنتين. أن يدرّبوا ويجهّدوا

في إتباع تعليم اللغة العربية لأنه همة. وأن يتعلّم التلاميذ اللغة العربية جيدا.