

## إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، أبريل ٢٠١٩

حبرى قشيري

رقم التسجيل: ١٢٢٢٠٠٦٠٧

## ملخص البحث

حيرى قشيري، رقم التسجيل: ١٢٢٢٠٠٦٠٧ بموضوع البحث " أثر استخدام أسلوب

الصندوق والبطاقة الغامضية (KOKAMI) في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة

الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغادينجان, سيرانج )

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن

يقف على أفكار غيره. وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من

حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى،

وعدم وضوح الفكرة؛. أما مشكلات التي وجد الباحث في المدرسة لأن المدرس يستخدم الطريقة

المملة حتى التلاميذ لا يرغبون على تعلمها لأن غير رغب فمادة يعطون للتلاميذ لا يفهمها.

ولهذا ينبغي للمدرس أن يحل مسألة المذكورة، ويلتزم للمدرس أن يستخدم طريقة الجديد المناسبة.

وأما "الطريقة هي الخطوات التي يتبعها المعلم لإيصال أكبر قدر ممكن من المادة الدراسية. فهي

وسيلة لوضع الخطط و تنفيذها، بحيث يكون الصف جزءًا من الحياة يجري في سياقها المتعلم وينمو

بتوجيه المعلم و إرشاد. وترتب هذه المشكلات على : لا يستخدم المدرس اللغة العربية وسائل

التعليمية سائغة، ويستخدم طريقة مقدمة، ولا يقدر فهم المنهج الدراسية للمواد اللغة العربية

خصوصا في تعليم مهارة الكتابة. فعلاج هذه المشكلات هي استخدام الوسائل والطريقة التعليمية

الجديدة كما الوسائل الحاسوبية. وأسئلة البحث الذي سيلاحظه الباحث كما يلي: (١): كيف

تكون قدرة التلاميذ على تطبيق الكتابة في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية

فاغيدانجان سيرانج ؟ (٢) كيف إستخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان سيرانج ؟ (٣) هل هناك أثر بين قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة بإستخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان سيرانج ؟

وأما طريقة البحث الذي يستخدم في هذا البحث المنهج التجريبية بتصميم شبه التجريبي ( Quasi Experimental Design). والمجتمع هذا البحث هو حددت الباحثة من التلاميذ التي يبلغ عددهم ٦٠ تلاميذا. والعيته هو حدد الباحث من التلاميذ التي يبلغ عددهم ٣٠ تلاميذا كالفصل التجريبي وعددهم ٣٠ تلاميذا كالفصل الضابط. وأما أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فتكون من الملاحظة والمقابلة والاستبيانات والإختبار والدراسة المكتبية. فالنتائج المحصولة من تحليل البيانات لهذا البحث هي أن استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) في مهارة الكتابة بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان تدلّ على درجة 80,3، ومن الفصل الضابط تدلّ على درجة 68,2 واعتماد على البيان أن قيمة ذلك = ٥٨ في مستوى لدلالية ٥ % هي ٦٦٣, ٢ وتحصل على قيمة "ت" الحسابية ٠٠٢, ٢. فظهرت النتيجة منها أنّ "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية بمعنى أن استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) في مهارة الكتابة.

## تصديق المشرف

هذا البحث الذي قام باعداده الطالب: حيرى قشيري، رقم التسجيل: ١٢٢٢٠٠٦٠٧، وموضوعه: " أثر استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) في مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغادينجان، سيرانج) والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة هذا، والله ولي التوفيق.

المشرفة الثانية

المشرف الأول

دينا إندريتنا ، الماجستير

رقم التوظيف: 197712012003122002

الدكتور نانا جومهاننا، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أثر استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضية (KOKAMI) في مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغادينجان ,

سيرانج )

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتدريس لتكملة الشروط للحصول

على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد

حيري قشيري

رقم التسجيل : ١٢٢٢٠٠٦٠٧

تحت إشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

دينا إنديثنا ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور نانا جومهاننا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

عميد كلية التربية والتدريس

دينا إنديثنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الأستاذ الدكتور إلزم الدين مأمور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٨٢٩١٩٩٠٣١٠٠٢

تصديق لجنة الامتحان

تمت مناقشة هذا البحث الذي تقدم به الطالب حيرى قشيرى، رقم التسجيل : ١٢٢٢٠٠٦٠٧ استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) فى مهارة الكتابة (بحث تجريبي فى الصف الثانى بمدرسة الجوهرة النقية فاغادينجان)، وذلك يوم الأربعاء، ٣ رمضان ١٤٤٠ هـ الموافق ٨ مايو ٢٠١٩، أمام لجنة الحكم والمناقشة بكلية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، وبناءا عليها منح الطالب الدرجة الجامعية الأولى فى التربية، قسم تعليم اللغة العربية.

تحريرا فى ٣ رمضان ١٤٤٠ هـ الموافق ٨ مايو ٢٠١٩

### لجنة الحكم والمناقشة

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

على المعصوم، الماجستير

الرقم الوظيفي:

دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الأعضاء:

المناقش الثانى

المناقشة الأولى

أحمد فراجى، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

المشرفة الثانية

الدكتورة ستي عائشة، الماجستير

رقم التوظيف: 196803021994032005

المشرف الأولى

دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الدكتور نانا جمهانا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٠٣١٠٠٢

# الإهداء

أهديت هذا البحث إلى  
أبي غزالي وأمي سرورية  
وإلى أسرة تكبير  
سناواني دعواني كل  
يوم وليلة دائما حتى  
يُنجز

# الشعار

لا يدرك العلم إلا بالصبر على الضرّ

— إمام شافعي —



## محتويات الرسالة سيرة ذاتية

- اسم الباحث : حيرى قشيري  
رقم التسجيل : ١٢٢٢٠٠٦٠٧  
محل وتاريخ الميلاد : سيرانج، 21 ابريل 1990  
اسم أبي : غزالي  
اسم أمي : سروية

واما المدارس التي تعلم الباحث فيها فهي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية فاغادينجان ٢ (١٩٩٧-٢٠٠٢ م)
٢. المدرسة المتوسطة الجوهرة النقية جيبير - سيليجون (٢٠٠٦-٢٠٠٨ م)
٣. المدرسة الثانوية الجوهرة النقية جيبير - سيليجون (٢٠٠٩-٢٠١١ م)
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الاسلامية الحكومية بنين (٢٠١٢-٢٠١٩ م)

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام، أما بعد.

فتقدم الباحث من كتابة هذه الرسالة التي تكون شرطا من شروط الحصول على درجة جامعية الأولى في التربية بكلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. فيسرنى ويشرفنى في هذه المناسبة أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي متقدمتهم:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج/فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- ٢- فضيلة الدكتور الحاج/ سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- ٣- فضيلة دينا إندرينا، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- ٤- الدكتور نانا جومهاننا، الماجستير، كالمشرف الأول.
- ٥- دينا اندريئنا، الماجستير، كالمشرفة الثانية.
- ٦- سادات المدرسين والمدرسات لدى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
- ٧- الدكتور الحاج يونس غزالي، رئيس مدرسة الثانوية الإسلامية الجوهرية النقية.
- ٨- الأستاذة مصطانة ، مدرّس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الجوهرية النقية الإسلامية.
- ٩- سيدي المدرسين والمدرسات لدى مدرسة الثانوية الجوهرية النقية الإسلامية.

١٠- يهدى الباحث أعلى شكره إلى أسرتي الذين يدافعون البحث بكل مشاعدتهم  
وبدعائهم في مواجهة مشكلات الحياة حتى تقدير الباحث على إتمام دراستها  
في هذه الجامعة.

١١- وجميع أصدقاء الباحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن  
الدين الإسلامية الحكومية الذين يدافعون بمساعدتهم الذين لا يستطيع الباحث  
أن تذكر أسماءهم واحدا فواحدا، كتب الله لهم النجاح والخير في الحياة  
١٢- وأخيرا يدعو الباحث الله أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضله  
وبركاته. ويرجو الباحث أن يكون هذا البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع  
المهتمين بتعليم اللغة العربية. آمين يا مجيب السائلين.

سيرانج، أبريل ٢٠١٩

حيرى قشيري

١٢٢٢٠٠٦٠٧

## محتويات البحث

أ	إقرار .....
ب	ملخص البحث .....
د	تصديق المشرف .....
هـ	تصديق المشرف بموافقة .....
و	تصديق لجنة الامتحان .....
ز	الإهداء .....
ح	الشعار .....
ط	سيرة حياة الباحث .....
ي	الشكر والتقدير .....
ل	محتويات البحث .....

## الباب الأول

### مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٦	ب. أسئلة البحث .....
٧	ج. أهداف البحث .....
٨	د. فوائد البحث .....
٩	هـ. أساس التفكير .....

و. تنظيم البحث..... ١٥

## الباب الثاني

### الإطار النظري

- أ. المباحث العامة عن أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) ١٥
- ١٧.....
١. مفهوم الأسلوب..... ١٧
٢. وظيفة الأسلوب..... ١٨
٣. مفهوم أسلوب التدريس..... ١٩
٤. مفهوم أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI)..... 20
٥. أهداف أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI)..... 25
٦. مزايا أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI)..... 25
٧. عيوب أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI)..... 26
٨. خصائص أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI)..... 27
٩. خطوات استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة ( KOKAMI ) في  
الدراسة..... 27

28.....	ب. المباحث العامة عن مهارة الكتابة.....
28.....	١. مفهوم المهارة.....
31.....	٢. تعليم الأسلوب واستخدامها في الدراسة.....
31.....	٣. مفهوم الكتابة.....
34.....	٤. أهداف تدريس الكتابة.....
35.....	٥. أنواع الكتابة.....
36.....	٦. أهمية الكتابة.....

### الباب الثالث

#### مناهج البحث

38.....	١. موقع البحث وموعده.....
38.....	٢. مجتمع البحث والعينة.....
39.....	٣. منهج البحث.....
٤١.....	٤. أساليب جمع البيانات.....
٤٤.....	٥. فرضية البحث.....
٤٥.....	٦. تحليل البيانات.....

### الباب الرابع

#### تحليل بيانات البحث

٤٩.....	١. الواقعية عن مهارة الكتابة في الصف الثاني بمدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغيدانجان سيرانج.....
---------	--

٢. الواقعية عن استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة في الصف الثاني في مدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغادينجان سيرانج.....٥٦
٣. الواقعية عن أثر استخدام أسلوب الصندوق والبطاقة الغامضة (KOKAMI) في مهارة الكتابة في الصف الثاني في مدرسة الجوهرة النقية الثانوية الإسلامية فاغادينجان سيرانج.....٥٨

## الباب الخامس

### الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....٧٢
- ب. المقترحات.....٧٣

.....المراجع

.....الملاحق

## قائمة الجداول

- جدوال ٤.١: نتائج تحصيل امتحان تعلم درس النحو للتلاميذ قبل  
الدورة ..... ٥٨
- جدوال ٤.٢: مجموعات تحصيل امتحان النحو للتلاميذ قبل الدورة ... ٦٠
- جدوال ٤.٣: نتائج تحصيل امتحان النحو للتلاميذ في الدورة الأولى ... ٦٦
- جدوال ٤.٤: مجموعات تحصيل امتحان النحو للتلاميذ في الدورة  
الأولى ..... ٦٨
- جدوال ٤.٥: تحصيل ملاحظة أنشطة المدرس في تعليم النحو  
باستخدام إستراتيجية فرق التحصيل الطلابية ..... ٦٩
- جدوال ٤.٦: تحصيل ملاحظة أنشطة التلاميذ في تعلم النحو  
باستخدام إستراتيجية فرق التحصيل الطلابية ..... ٧١
- جدوال ٤.٧: نتائج تحصيل امتحان النحو للتلاميذ في الدورة الثانية... ٧٧
- جدوال ٤.٨: مجموعات تحصيل امتحان النحو للتلاميذ في الدورة  
الثانية ..... ٨٠
- جدوال ٤.٩: تحصيل ملاحظة أنشطة المدرس في تعليم النحو  
باستخدام إستراتيجية فرق التحصيل الطلابية ..... ٨١
- جدوال ٤.١٠: تحصيل ملاحظة أنشطة التلاميذ في تعلم النحو  
باستخدام إستراتيجية فرق التحصيل الطلابية ..... ٨٣
- جدوال ٤.١١: خلاصة نتائج تحصيل امتحان تعلم النحو للتلاميذ ... ٨٧



## قائمة الملاحق

- الملحق الأول: أوراق الأقرار من الجامعة والمدرسة..... ٩٩
- الملحق الثاني: إعداد عملية التدريس للدورة الأولى ..... ١٠٣
- الملحق الثالث: إعداد عملية التدريس للدورة الثانية..... ١٠٧
- الملحق الرابع: أوراق ملاحظة أنشطة المدرس والتلاميذ في الدورة الأولى..... ١١٢
- الملحق الخامس: أوراق ملاحظة أنشطة المدرس والتلاميذ في الدورة الثانية..... ١١٨
- الملحق السادس: أوراق الأسئلة والإجابة..... ١٢٣
- الملحق السابع: صورة الأنشطة التعليمية والتعليمية..... ١٣٩

# الملاحق

