

الباب الثاني

الإطار النظري للبحث

أ. تطوير الوسائل التعليمية

١. مفهوم التطوير

التطوير هو استعمال منظم للمعرفة العلمية، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والمنظمة والطرق وبخاصة إدخال الجديد منها وبعبارة أخرى. أهداف التطوير هي إنتاج منتجات تربوية أو تعليمية لتسهيل عملية التعلم وتزداد جودة عملية التعلم، وفي النهارية يزداد التحصيل العلمي أيضا، لأنه باستخدام هذه الوسائط سوف يساعد الطلاب في التعلم، يحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية وليس رتابة في التعلم.^١

^١ حورية شعيب وعبدالوهاب بن بركة، تسيير وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية، دراسة حالة: مجمع صيفال كلية العلوم الاقتصادية. السنة الجامعية ٢٠١٣/٢٠١٤، ص. ٥.

والتطوير هو تطبيق للمعارف التكنولوجية في مجال معروف مسبقا و بالتالي فهو توسع في المعرفة. وهو نشاط مقترن بالإبداع وإضافة للمعرفة وتحويل النتائج التي تتم التوصل إليها إلى سلع وخدمات مع العمل على تطوير العمليات والمنتجات بالشكل الذي يكسب المؤسسات ميزات تنافسية.^٢

٢. تطوير البرامج الإعلامية

يمكن ذكر تطوير البرنامج الإعلامي في البيان التالي:

- أ. تحليل احتياجات الطلاب وخصائصهم؛
- ب. صياغة الأهداف التعليمية ذات الأهداف التشغيلية والمحددة.
- ج. صياغة نقاط المواد التفصيلية التي تدعم تحقيق الأهداف.
- د. تطوير مقاييس النجاح.
- هـ. كتابة البرامج النصية لوسائل الإعلام.
- و. إجراء الاختبارات والمراجعات.^٣

^٢ عبد الرحمان دليلة ، أثر نظام معلومات البحث والتطوير في مستويات الإبداع داخل المؤسسة، (جامعة قاصدي مرياح ورقلة ، ٢٠١٣/٢٠١٢) ، ص ٣٢ .

^٣ Arif S. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono, Rahardjito, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatnya*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006), hlm. 100.

٣. نوع المنتج

من المتوقع أن تزيد المنتجات في مجال التعليم التي يتم إنتاجها من خلال البحث والتطوير من إنتاجية التعليم، أي الخريجين الذين هم أغلبهم ذات جودة عالية وذات صلة باحتياجاتهم. المنتجات التعليمية مثل المناهج الدراسية المحددة لاحتياجات تعليمية معينة، وأساليب التدريس، وتعليم وسائل الإعلام، والكتب المدرسية، والوحدات، وكفاءة أعضاء هيئة التدريس، وأنظمة التقييم، ونماذج اختبار الكفاءة وغيرها.^٤

ب. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي كل ما يستخدم المدرس في تفهيم التلميذ و إكسابهم المهارات أو كل مايساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية. من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل المعينة في التدريس عموما و تدريس اللغة خصوصا. ومن جهة الأسس السيكولوجية للطلاب في مرحلة المتوسطة

⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, hlm. 412.

أحب الأمور الجديدة و متحدى. و الوسائل المعينات في تدريس المفردات
اللغة العربية لهذه المرحلة منها : (١) مختبر اللغة (٢) الأفلام السينمائية (٣)
المذيع (٤) الصور. (٥) البطاقات.^٥

إن التعليم نشاط يحتاج إلى وسائل تساعده على النجاح فيه، ولا
يسير التعليم سيرا حسنا إلا بها. الوسائل التعليمية عبارة عن الوسائل
التي يستعين بها المدرس في التدريس. وقد تأتي هذه الوسائل في صورة
الأدوات التعليمية كالسبورة والطلاسة و الطباشير وغيرها. وتسمى
الوسائل التعليمية في بعض الأحيان بوسائل الايضاح.^٦

وسائل التعلم، أي كوسيلة أو مراسلة للرسائل من المرسل إلى المستلم
بحيث يكون لدى المستلم الحافز للتعلم بحيث يتوقع الحصول على نتائج

^٥ زخيرا، تدريس مفردات العربية و اختبارها المرحلة المتوسطة، (سيما رانج : UNNES LANGUAGE

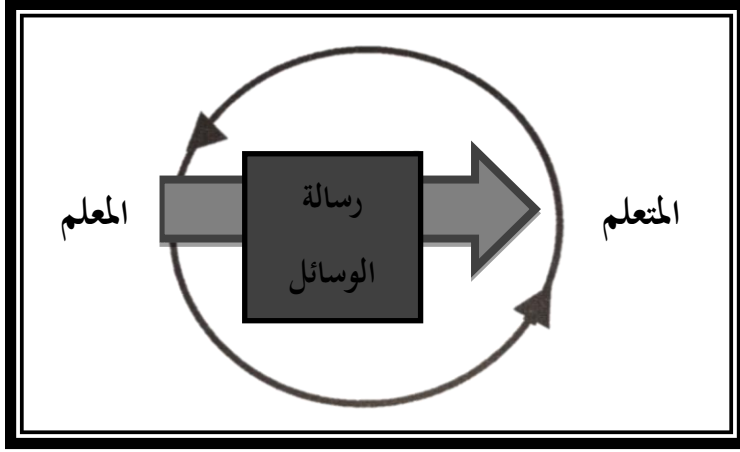
CIRCLE IV/2 أبريل ٢٠١٠) ص. ١٤٥ - ١٤٦.

^٦ سوترسنو أحمد و رفعت حسن المعاني و عبد الحافظ زيد، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث، (فونوروكو: دار

السلام، ٢٠١٤)، ص. ٢٤.

تعليمية أكثر إرضاءً، بينما يمكن طباعة النموذج أو عدم طباعته. فهي وسائل

التعلم عند التوضيح في الرسم البياني كما هو موضح في الصورة ٢.١.



الصورة ٢.١. الوسيلة في التعليم

يوضح الرسم البياني أعلاه أنه في عملية التعلم، هناك رسائل يجب توصيلها. الرسالة عادة ما تكون محتويات موضوع التعلم. يقوم المعلم بنقل الرسائل إلى الطلاب من خلال الوسيلة باستخدام إجراءات تعليمية معينة تسمى استراتيجيات التعلم.^٧

⁷ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 124.

ووسائل التعلم هي أدوات أو أشكال من التحفيز تعمل على توصيل رسائل التعلم. ويمكن استخدام أشكال التحفيز كوسائل، بما في ذلك العلاقات البشرية أو التفاعلات؛ أشياء حقيقية نقل الصور أم لا؛ والنص، والصوت المسجل. هذه الأشكال الخمسة من التحفيز ستساعد الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية. ومع ذلك، ليس من السهل الحصول على جميع الأشكال الخمسة في وقت واحد أو مكان واحد.⁸

٢. أنواع الوسائل التعليمية

أ) مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المباشرة:

هي كل موقف يكون فيه المتعلم متفاعلا بالعناصر المكونة للواقع الاجتماعي و المادي و الخارجي، فيمكنه من الوقوف على حقيقة ما يتعلمه، ومباشرة النشاط التعليمي و ممارسته، مما يسمح له بتكوين مفاهيم واقعية. و تتلخص مزايا هذه الخبرة المباشرة فيما يلي :

⁸ Rusman dan Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015), hlm. 60

(١) الغرضية: و المراد بها تحديد الغرض من النشاط و التخطيط

له، بحيث يصبح المتعلم قادرا على تصميم و تنفيذ أنشطته التعليمية بطريقة منهجية ومنظمة .

(٢) الواقعية: والمقصود بها مدى تفاعل المتعلم مع الواقع

واحتكاكه به، ودراسة مختلف النشاطات التعليمية باستعمال الخبرة الحسية التي تعد مبدأ حدسيا من مبادئ التعلم الفعال.

(٣) تحمل المسؤولية: بمعنى جعل المتعلم مسؤولا عن النشاطات

التي يمارسها عما يترتب عنها من نتائج ، حتى يكون أكثر حرصا على إنجازها بأداء عال و فعل، من أجل الوصول إلى تحقيق الغاية المطلوبة ، و الشعور بالرضا النفسي و بقيمة العمل المنجز.

ب) مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المبسطة المعدلة:

هي وسائل تعمل على تقريب الواقع في البيئة الطبيعية للمتعلم، حتى يتمكن من استيعاب بعض الحقائق الغامضة أو المفاهيم المجردة بالاعتماد على وسائل بسيطة، ومن هذه التصنيفات:

(١) وسائل بصرية: هي مجموعة الوسائل التي يستخدمها المعلم من

أدوات، ومواد تعليمية تخاطب حاسة البصر في المتعلم ، وتيسر عليه فهم محتوى المواد التعليمية.

(٢) وسائل سمعية: تعد حاسة السمع من أهم الحواس التي أنعم

الله بها على الإنسان، فالجميع يتصل مع غيره من خلال اللغة المنطوقة، التي كانت منذ بدء الخليقة الأداة الوحيدة لنقل رسائل البشرية من دين وعلم وفن وأدب ، وغير ذلك من الخبرات.

(٣) وسائل سمعية بصرية: وهي كل ما يستخدمه المعلم من أدوات

وأجهزة ومواد تعليمية، لإكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاستي السمع والبصر.

(ج) تصنيف الوسائل التعليمية من حيث وظيفتها تصنف إلى:

(١) وسائل العرض: يقصد بها كيفية بث المعلومة وعرض

المعلومات بأشكال مختلفة، وقد قسمت حسب شكل العرض إلى ساكنة ومتحركة، ورسم وتصوير.

(٢) وسائل الأشياء: وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءا

منها أو موروثة فيها مثل: الحجم والشكل والكتلة والوزن واللون، ومنها أشياء طبيعية، حية وجمادات وأشياء مصنوعة، أداة لعبة بناء.

(٣) وسائل التفاعل وهي وسائل تعرض معلومات، وفي الوقت

نفسه تدفع المتعلم ليتفاعل معها، كأن يكتب شيئا ما، أو يذكر شيئا

ما، وذلك بأن يستجيب للمادة المعطاة، ومنها الكتب المبرمجة والحاسوب
والمختبرات والألعاب التربوية.^٩

٣. أهمية الوسائل التعليمية

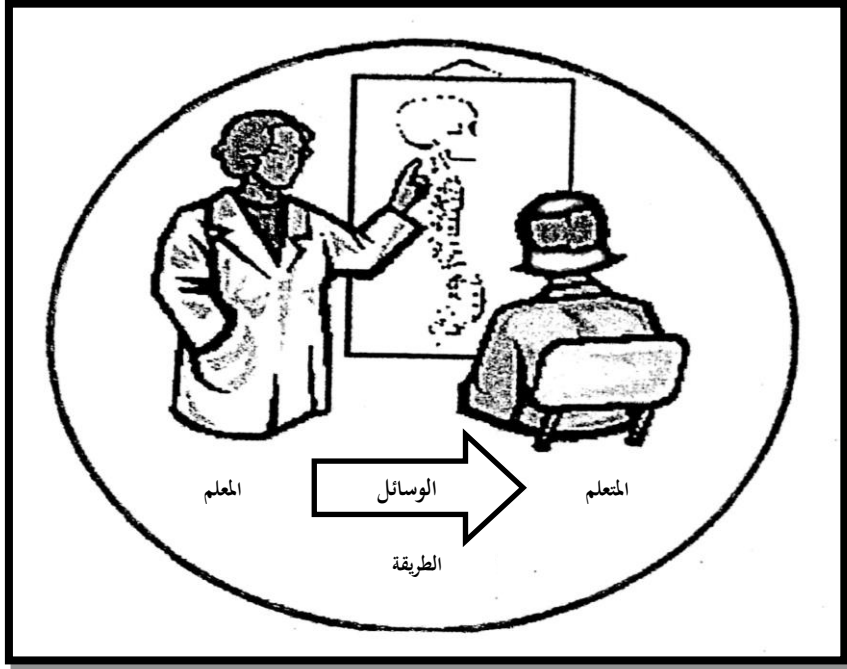
- تتجلى أهمية الوسائل التعليمية عامة، والحديثة منها خاصة، في
الوظيفة التعليمية التي تؤديها، والتي من أبرزها:
- (١) إثراء التعليم، حيث لعبت الوسائل التعليمية دوراً جوهرياً في إثراء
التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة و برامج متميزة.
 - (٢) جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة
التعلم بتكلفة أقل.
 - (٣) استشارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم التعليمية ورفع دافعيتهم نحو
التعلم .
 - (٤) زيادة خبرات المتعلمين، وتنويعها، والرفع من فاعليتها، ومواكبة
التقدم العلمي وتنامي المعرفة الإنسانية.

^٩ سهل ليلي، دور الوسائل العملية التعليمية، (جامعة محمد خضرم بسكرة العدد ٢٦ / سبتمبر ٢٠١٦)، ص. ١٤٩-

٥) زيادة سرعة التعلم، فهي تحقق تعلمًا بأسرع وقت وأقل جهد، إلى غير ذلك من المكاسب البيداغوجية التي تجعل من الوسائل التعليمية، خاصة الحديثة منها عنصراً ضرورياً فاعلاً في العملية التعليمية الحديثة الحديثة.

في عملية التعلم، يكون للوسائل وظيفة حاملة للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المستلم (الطلاب). هذه الطريقة هي إجراء لمساعدة الطلاب في تلقي المعلومات ومعالجتها من أجل تحقيق أهداف التعلم. وبالتالي، يتم وصف وظيفة الوسائل في التعلم العميق على النحو التالي:^{١٠}

^{١٠} نور الدين مصطفى، الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في التدريس اللغة العربية في الثانوي، (الجزائر: جسر المعرفة، العدد العشر، جوان ٢٠١٧)، ص. ٥٥١.



الصورة ٢.٢. موقف ووظيفة وسائل الإعلام في عملية التعلم

ذكر سوجانا و ريفاعي في كتاب أذهار أرشد في عام ٢٠٠٥ صفحة

٢٤-٢٥ فوائد وسائل الإعلام للتعلم، كالاتي:

١. يجذب التعلم انتباه المزيد من الطلاب حتى يمكن أن يعزز الحافز

للتعلم.

٢. أن تكون مواد التعلم أكثر وضوحًا في المعنى حتى يتمكن الطلاب من

فهمها بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان وتحقيق أهداف التعلم.

٣. ستكون أساليب التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال الكلمات التي يتحدث بها المعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم قوّته، وبخاصة إذا كان المعلم يعلم في كل ساعة التدرسي.

٤. يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم، ليس فقط للاستماع إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا للأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والقيام، والتوضيح، والتمثيل، وغيرها.^{١١}

ج. الوسيلة التعليمية (الكتيب)

١. مفهوم الكتيب

الكتيب نفسه هو نوع واحد من وسائط الرسوم البيانية الصغيرة والرقيقة، مع ما لا يزيد عن ٣٠ صفحة تحتوي على مواد حسب الاحتياجات والصور الموضحة.^{١٢} كما قال سلامة ريانو ودارموكو في عام ٢٠١٣ أن الكتيب هي إحدى وسائل الإعلام القادرة على نشر المعلومات في وقت قصير نسبيًا على العديد من الأشخاص الذين تكون

¹¹ Giri Wiarto, *Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Jasmani*, (Yogyakarta: Laksitas, 2016), hlm. 31.

¹² Riza Putri Rachmawati, *Pengembangan Booklet Keterampilan Membaca Dalam Layanan Informasi*, hlm. 347.

مساكنهم متباعدة. يشبه شكله المادي كتابًا رفيحًا ومعلومات كاملة، مما يجعل من السهل على وسائل الإعلام حملها في أي مكان. كما هو الحال مع المنشورات، يقدم الكتيب أيضًا العديد من المعلومات التي يجب عرضها. لكن هناك كتيب المعلومات أقل ومع أن الكتيب يحتوي على معلومات معقدة للغاية. بالإضافة إلى ذلك، عادة ما تكون المنشورات ورقة واحدة فقط ولا تحتوي على الصفحة التالية، بينما تحتوي الكتيبات على العديد من الصفحات وعادة ما يكون مطوعة الكتيبات كالكتاب.

الكتيب عبارة عن أداة أو وسائل وسبل وموارد داعمة لنقل الرسالة يجب ضبطها على محتويات المادة المراد نقلها. تتم كتابة المعلومات الموجودة في الكتيب بلغة موجزة، والمقصود أن تكون مفهومة بسهولة في وقت قصير. تهدف الكتيبات أيضًا إلى جذب الانتباه، وتتم طباعتها في ورقة جيدة في محاولة لبناء صورة جيدة للخدمات المقدمة.¹³

¹³ Andreansyah, *Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Geografi Pada Materi Dinamika Litosfer Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Di Muka Bumi* (Semarang : UNNES, 2015), hlm. 20.

٢. مزايا وسيلة الكتيب وعيوبها

لا يمكن فصله عن مزايا وعيوب وسائل الإعلام الأخرى في

استخدامه كوسائط اتصال.

أما مزايا وعيوب الكتيب هي على النحو التالي:

(١) مزايا الكتيب

أ. ميزة الكتيبات هي استخدام الوسائل المطبوعة بحيث تكون

التكاليف المستخرجة أرخص عند مقارنتها بالوسائل الصوتية والمرئية

والمسموعة المرئية.

ب. يمكن إجراء عملية الكتيب للوصول إلى الكائن في أي وقت.

ج. يمكن تكييف عملية التسليم مع الظروف الحالية.

د. أكثر تفصيلا ووضوحا ، لأنه يمكن أن يكون أكثر مراجعة حول

تسليم الرسالة.

٢) عيوب الكتيب

أ. لا يمكن نشر الكتيبات مباشرة عبر الكائن، بسبب التوزيع المحدود

وعدد الصفحات التي يمكن تحميلها في الكتيب.

ب. يتطلب الخبراء لجعله.^{١٤}

٣. الجوانب المهمة في صنع الكتيب

الأشياء المختلفة التي يجب مراعاتها في إعداد كتيب هي كما يلي:

أ. حجم الورق

الورق الموصى به لصنع الكتيبات هو نصف حجم ورق

كونكورد A4 أو حوالي ١٥ سم × ٢١ سم.

ب. المحتوى

يجب أن تكون الكتابات الواردة في الكتيب مختصرة وموجزة

ومثيرة للقارئ.

¹⁴ Andreansyah, *Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Geografi Pada Materi Dinamika Litosfer Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Di Muka Bumi*, hlm. 22.

ج. الخلفية

استخدم لون الخلفية الذي يتناقض مع الكتابة وعدم جعل قارئ الكتيبات صعباً عند القراءة.

د. تصميم

تمثل وظيفة التصميم في جعل الكتيب يبدو مرتباً وأنيقاً.

هـ. استخدام الحروف

اختيار الحروف في صنع الكتيب يستبدل وظيفة الصورة كوسيلة لتصوير محتويات الكتيب. ولا بد أن يفهم القارئ الحروف المستخدمة بسهولة.

و. اختيار الصورة

إضافة الصور في الكتيب يزيد جمالاً، ولا بد أن يكون اختيار الصور وفقاً للموضوع.^{١٥}

¹⁵ Andreansyah, *Pengembangan Booklet Sebagai Media Pembelajaran Geografi Pada Materi Dinamika Litosfer Dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Di Muka Bumi*, hlm. 25.

د. مهارة القراءة

١. مفهوم القراءة

القراءة عملية عضويّة نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معانٍ مقروءة (مصوتة/صامتة) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{١٦}

القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني، ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي:

(١) المعنى الذهني.

(٢) اللفظ الذي يؤديه.

(٣) الرمز المكتوب.^{١٧}

^{١٦} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفس، ١٩٩٨)، ص. ٨٥.

^{١٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص. ٥٧.

٢. أنواع مهارة القراءة

(١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي قراءة ليس فيها صوت ولا همس، ولا تحريك لسان أو شفة، عمادها سرعة الاستيعاب، وتحصل بانتقال عين القارئ فوق الكلمات والجمل دون تلكؤ ودون تردد وبإدراك المدلولات والمعاني والأفكار الرئيسية والفرعية.^{١٨}

تعدّ القراءة الصامتة ذات خطر كبير في حياتنا، إذ هي وسيلتنا في قراءة الكتب والبحوث والصحف والمجلات والرسائل والإعلانات. وهي خير معين للطالب على تحصيل علومه في المدرسة والمنزل والمكتبات العامة.^{١٩}

(٢) القراءة الجهرية

تعريفها هي القراءة التي تتم بصوت مسموع. وأهدافها كل ما تقدم من أهداف القراءة الصامتة يجري على القراءة الجهرية على اختلاف في

^{١٨} وليد جبار، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفكر، ١٩٩١)، ص. ٢٥.

^{١٩} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص. ٢١.

نسبة الأهمية.^{٢٠} والقراءة الجهرية إذا كانت القراءة الصامتة تقف عند حد التعرف البصري للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلي لمعانيها. فإن القراءة الجهرية تزيد على هذين بنطق الكلمات، والجهر بما تتضمنه الألفاظ والعبارات من انفعالات.^{٢١}

٣. أهمية مهارة القراءة

تعد القراءة أم مادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة أخرى. والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيع التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعلم اللغة. والقراءة أكر نعمة أنعم الله بها على الخلق، وكفي بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق، ونزل على رسوله الكريم

في قوله تعالى: "إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ"^{٢٢}.

^{٢٠} وليد جبار، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ٢٨

^{٢١} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ص. ٧٢

^{٢٢} القرآن، (العلق: ١)

^{٢٣} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٩)، ص. ١٠٧.

والتهيئة للدراسة الأكاديمية أو الإعداد للحياة يتطلبان مهارات مختلفة وكفايات متنوعة، لعل من أهمها مهارة القراءة، ومن ثم يجب أن تدرس تلك المهارة من كل جوانبها، وأن نهيئ الظروف المختلفة لتمكين الطالب منها واستخدامها بكفاءة واقتدار.^{٢٤}

٤ . توجحات لتعليم اللغة العربية

- (١) للقراءة هو فهم المقروء.
 - (٢) للقراءة الآلية هو القدرة على تمجي الحروف والكلمات.
 - (٣) للقراءة الجهرية هو صحة القراءة.
 - (٤) الأصل في القراءة تكون سرية لا جهرية.
 - (٥) حاول معالجة مشكلة بطء القراءة لدى طلابك.
- يبدأ بالقراءة السرية وتدريباتها الاستيعابية، وإذا وجد وتحتا بعد ذلك للقراءة الجهرية تقرأ.^{٢٥}

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، الأساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٩٠.

^{٢٥} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٣٢ هـ)، ص. ٢٠٣.

٥. أهداف مهارة القراءة

لكل فرع من فروع اللغة العربية أغراض عامة وأغراض خاصة فالأغراض أو الأهداف العامة تتصل بالمادة ككل، ونهدف فيها إلى تربية المهارات الأساسية لدى المتعلم، أما الأهداف الخاصة فيستوحيها المعلم من كل درس على حدة، ثم يعمل على تحقيقها باختيار الطريقة الملائمة لتدريس الدرس. على أن أغراض القراءة تتنوع إتساعاً وعمقاً باختلاف مرحلة التعليم، فنحن محتاجون إلى إعطاء جودة النطق، والقدرة على القراءة الجهرية الصحيحة مزيداً من الاهتمام في المرحلة الابتدائية، كما أننا محتاجون إلى التركيز على تصوير المعاني والاهتمام بفهم المقروء، والاهتمام بالقراءة الصامتة وإطالة مدتها. أما في المرحلة الثانوية فالطالب محتاج إلى التدريب على القراءة الخاطفة والسريعة، والفهم الصحيح الدقيق لما يقرأ حتى يستطيع أن يستخدم اللغة أداة لتثقيفه وتحميل معلوماته والعناية بنقد المقروء والتفاعل معه وتحليله.^{٢٦}

^{٢٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. ١٢٠.