

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد تحليل هذه البيانات أخذت الباحثة النتائج كما سيأتي:

#### ١. الرمز في شعر "لنا الحر والبرّ" لفرزدق

في "لنا الحر والبرّ" لفرزدق هناك أهدا عشرة كلمات تنتمي للرمز، ولكن من العديد من الكلمات، ويخلص الباحث فقط الحق "البحر والبرّ" يقال أن يكون رمزا. لأن كل الرموز في الشعر لها معنى يشبه تقريبا معنى كلمة "البحر والبرّ".

في شعر "لنا البحر والبرّ" لفرزدق هو رمز من زعيم. ولكن من بين العديد من الكلمات، يخلص الباحث إلى أن كلمة "البحر والبرّ" هي فقط التي يُقال أنها محقة الرمز. ، لأن كل الرموز الموجودة في شعر لها معاني تشبه تقريبا معنى كلمة "البحر والبرّ".

" والبرّ البحر " في كلمة "لنا البحر والبرّ" لفرزدق هو رمز لأرض الميلاد / (البلد). يميز مكان الميلاد (البلد) شخصًا وطالما وُلد شخص ما ، إذا لم يكن لدى الشخص مكان الميلاد (البلد) ، فسيتم استجواب هذا الشخص. يمكن أن تكون لأرض الميلاد أيضًا مكانًا يعيش فيه الفرد ويعيش في لأرض الميلاد (البلد) ، على الرغم من وجود بعض الأشخاص الذين ينتقلون من مكان واحد (بلد) إلى مكان آخر (بلد)، الشخص الذي يعيش في موطنه الأصلي لا يواجه أي صعوبات أو خوف أو اضطهاد أيضًا لأن مكان الميلاد (البلد) ليس مكانًا مخيفًا ، مكان زاحف لأي شخص موجود فيه ، ولكن من ناحية أخرى ، فإن الشخص الذي يعيش في مسقط رأسه (البلد) نفسه سيحصل على الراحة والحرية والاستقلال في الحياة المعيشية.

ثم ، تم العثور على الإستعارة في شعر "لنا البحر والبرّ" هناك ستة جملة من البيت الشلاشون عشرة ، شعر "لنا البرّ والبحر" اللذين تجاورا،

ومن فيهما من ساكن ليؤدها". لأن هذا المعبد يحتوي على الإستعارة مما يعني أن الشخص الذي يوضع في مكان مولدا شخص (مسقط رأس شخص ) سيحصل على السلام وحرية القيام بشيء لا يضر بالآخرين، و الشخص الذي يعيش أو يقيم في بلده يحصل على العدالة في الحصول على حقوقه ، لا يوجد أي ظلم أو عبودية.

## ٢. معنى فلسفي من الشعر "لنا البحر والبرّ" لفرزدق

البحر والبرّ هي واحد أن يذهب المجموعة التي لديها معنى فلسفي. لأن الأرض والبحر جنبًا إلى جنب ، كما هو الحال على الأرض ، هناك أيضًا البحر والبرّ ، وكلاهما لا يمكن الفصل بينهما ويحتاج كلاهما أيضًا بشدة ، خاصة من قبل البشر الذين يصنعونه (البر والبحر) الإقامة. ثم في شعر "لنا البحر والبرّ" لها أيضًا معنى فلسفي للنضال والمقاومة والنصر لا يتم الحصول عليه بمجرد الصمت والمسلم يجب أن يفوز ، في شعر لفرزدق في زمان بني الأمية.

## ب. الاقتراحات

في هذه الدراسة، يتعلم الباحثة عن نظرية الرموز والاستعارات ومعنى الفلسفي في شعر "لنا البحر والبرّ" باستخدام دراسة تأويلية لبول ريكور. ولم يحل الباحثة سوى نصف البيت ثلاثة والعشرين من الشعر. وسيحاول الباحثة في المستقبل تحليل وشرح الرموز والاستعارات والمعاني الفلسفي على أكمل وجه، من أجل إضافة معرفة القراء من الرموز، والاستعارات، والمعاني الفلسفي. خصوصا نظرية لبول ريكور. ويأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا لأحد، وخاصة للباحثة أنفسهم.